
Simon Edmondson

Londres (UK), 1955

Su formación ha sido en la capital británica y en Nueva York: 1973-74 City and Guilds College of Art, London; 1974-77 B.A in Fine Arts, Kingston Polytechnic, London; 1977-78 M.A. in Painting, Chelsea College of Art, London; 1978-80 M.F.A. in Painting, Syracuse University, New York.

Desde 1991 vive y trabaja en Madrid.

Exposiciones individuales

- 2026** Present Imperfect, Galería Álvaro Alcázar , Madrid
- 2023** Recent Works, Ditesheim et Maffei Fine Art, Ginebra, Suiza.
- 2022** Studio Estudio, Connaught Brown, London , UK
- 2021** ¿Los últimos cuadros de Velázquez? Una propuesta, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2019** Sprezzatura, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
About Velázquez, One-man show at ART GENÈVE with Ditesheim et Maffei Fine Art, Ginebra, Suiza.
- 2018** Maiden, installation at the British Cemetery in Spain Foundations, Carabanchel, Madrid
Unnatural Selection, Spazio Nuovo, Roma.
- 2017** Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, España.
- 2016** Ditesheim et Maffei , Neuchâtel, Suiza.
Chaise-longue, Galeria Alvaro Alcazar, Madrid, España.
- 2014** Sala Robayera, Miengo, España.
- 2013** Art Paris with Michel Soskine Fine Art.
Monotypes, La galerie Documents 15, Paris, Francia.
Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.
- 2012** Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suiza.
- 2011** Agent Morton, Londres, UK.
- 2010** Galerie Magnet, Vienna, AUstria.
Galeria Alvaro Alcazar, Madrid, España.
- 2009** Stadtgalerie, Klagenfurt, Austria.
Galerie Magnet, Klagenfurt, Austria.
- 2008** Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
- 2007** Galeria Alvaro Alcázar, Madrid, España.
Galeria Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, España.
- 2006** Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suiza.
Galleria Torbandena, Trieste, Italia,

- 2004** Galería Alejandro Sales, Barcelona
Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao
- 2003** Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suiza.
Galería Metta, Madrid, España.
- 2002** Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
Galleria Torbandena, Trieste, Italia.
- 2001** Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, España.
XXVIII FIAC, París. Galería María Martín, Madrid, España.
- 2000** Patria de Luz'. Unidad Cultural, Las Rozas, Madrid, España.
Opening event with *La Fura dels Baus*
- 1999** Galleria Torbandena, Trieste, Italia.
Lloyds TSB, Madrid, España.
- 1998** Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, España.
Deutsche Bank, Madrid, España. Obras escogidas 1987-1998 Retrospective
- 1997** Flowers East, Londres, UK.
Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suiza.
Galería Italia, Alicante, España.
- 1996** Galería Jorge Mara, Madrid, España.
- 1993** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.
- 1992** Benjamin Rhodes Gallery, Londres, UK.
- 1991** David Beitzel Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1990** Nicola Jacobs Gallery, Londres. UK.
- 1989** David Beitzel Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1987** Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.
- 1986** Michael Haas Gallery, Berlín, Alemania.
Turske and Turske Gallery, Zurich, Alemania.
Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.
Lang O'Hara Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1984** Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.
- 1982** Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.

Exposiciones colectivas

- 2025** ARCO 25', Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ESTAMPA 25, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
14 desnudos y más, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2024** ARCO 24', Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ESTAMPA 24, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2023** ARCO 23', Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España
ESTAMPA 23, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Abstract, Galería John Holland, Lepe, Huelva.
- 2022** ARCO 22', Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ESTAMPA 23, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España
Comunidad, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España
- 2021** Fundación Cajacirculo, Burgos, España.
ARCO 21', Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2020** ARCO '20, Galería Álvaro Alcazár, Madrid, España.
From Bacon to Zeller, work on paper, Michel Soskine, Madrid, España.
ArtGenève 2020, Ditesheim et Maffei, Ginebra, Suiza.
- 2019** El sueño de la razón. La sombra de Goya en el arte contemporáneo, Centro Cultural de la ville Fernán Gómez, Madrid / Kubo Kutxa, San Sebastián y La Lonja Zaragoza, España
ARCO '19, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ArtGenève 2019, Ditesheim at Maffei, Ginebra, Suiza.
Silences, Musée Rath, Ginebra, Suiza.
Summer group show, Connaught Brown, Londres, UK.
British Art Fair, Saachi Gallery, Connaught Brown, Londres, UK.
- 2018** ARCO '18, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ESTAMPA 18, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
WOPART, Art Fair Lugano, Spazio Nuovo, Roma, Italia.
ARTVERONA, Spazio Nuovo, Roma, Italia.
Historia. Miradas de artista. Club Matador, Madrid, España.
- 2017** ARCO '17, Galería Álvaro Alcázar, Madrid
Erotismo y Fetichismo, Función VanderLinde, Cáceres, España.
Con Cabeza, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ESTAMPA 17, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
La foresta animada, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2016** ARCO '16 Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ART MIAMI, Galería Álvaro Alcázar.
Salon du Dessin, Paris. Ditesheim et Maffei, Francia.
10 Años, Parte 1, Alvaro Alcazar colectiva, Madrid, España.
- 2015** ARCO '15 Alvaro Alcazar, Madrid, España.
Salon du Dessin, Paris. Ditesheim et Maffei, Francia.
Behind the silence, Simon Edmondson and Paul Benney, Serena Morton, Londres, UK.
Accrouchez-vous, Nouvelle Accrochage. Ditesheim et Maffei, Francia.
- 2014** ARCO'14, Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ART PARIS, Ditesheim et Maffei, Neuchatel, Francia.
ART Brussels, Michel Soskine Fine Art, NY and Madrid.
Silicon Valley Contemporary, Álvaro Alcázar, San José (USA)
Pinta London, Álvaro Alcázar, Londres, UK.

- 2013** ARCO '13 Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ART Brussels, Michel Soskine Fine Art, NY and Madrid.
PULSE MIAMI, Galería Álvaro Alcazar.
- 2012** ARCO '12 Alvaro Alcázar, Madrid, España.
Le Dessin, Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Francia.
EAST WING X, Material Matters, Courtauld Institute, Londres, UK.
ART Brussels, Michel Soskine Fine Art, NY and Madrid.
- 2011** ARCO'11 Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Huis Clos, Simon Edmondson and Marcelo Salvio, Spazionuovo, Roma, Italia.
- 2010** ARCO'10 Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
"Parcours d'un galeriste", François Ditesheim, Museum of Modern Art, Francia.
La Chaux-des Fonds, Suiza.
- 2009** ARCO '09 Galería Álvaro Alcazar, Madrid, España.
ART PARIS'09 Galerie Ditesheim, Suiza.
- 2008** ARCO'08, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ARCO'08, Alejandro Sales, Barcelona, España.
ART PARIS '08, Galerie Ditesheim, Suiza.
"Le Feu de l'été", Galeria Ditesheim, Suiza.
- 2007** ARTE FIERA 2007. Bologna. Galleria Torbandena, Trieste, Italia.
ARCO'07, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
ARCO'07, Alejandro Sales, Barcelona, España.
ART KOLN '07, Galleria Torbandena, Trieste, Italia.
ART BASEL '07, Galerie Ditesheim, Suiza.
- 2006** ARCO '06 Galería Metta, Madrid, España.
ARCO '06 Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
ART PARIS '06 , Galería Metta.
- 2005** ARCO'05 Galería Metta, Madrid, España.
ARCO'05 Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
ART CHICAGO 05. Galería Metta, Madrid.
"Home Run II", colectiva de verano, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
Artistas de la galería. Galería Metta, Madrid, España.
"El arte de dibujo-El dibujo en el arte". BBK Bilbao, España.
1985-2005 Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
- 2004** ARCO'04 Galería Metta, Madrid, España
ARCO'04 Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
ART CHICAGO 04. Galería Metta.
XXXVIIIe Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo.
"El Tren en el Arte; El paso del tren", Museo del Pasión, Valladolid. Comisariada por Marisa Oropesa.
- 2003** ARCO'03 Galería Alejandro Sales, Barcelona., España.
ARCO'03 Galería Maria Martín, Madrid, España.
ARCO'03 Galleria Torbandena, Trieste, Italia.
"La palabra y su sombra. José Ángel Valente: el poeta y las artes." Universidad de Santiago de Compostela y la Xunta de Galicia, y Comisariada por Rocio San Claudio Santa Cruz.
"Home Run", colectiva de verano, Galería Alejandro Sales. Barcelona, España.
XXX FIAC, Paris. Galería Maria Martin, Madrid.

- 2002** ARCO'02. Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
ARCO'02. Galería María Martín, Madrid, España.
ARCO'02. Galleria Torbandena, Trieste, Italia,
"Extranjeros". Los otros artistas españoles", Museo de arte contemporáneo, Esteban Vicente, Segovia, España.
XXIX FIAC, Paris. Galería Maria Martin
- 2001** ARCO'01. Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
ARTE BA 01. Galería Jorge Mara, Buenos Aires, Argentina.
"Papeles". Galería María Martín, Madrid, España.
"Opere su carta". Galleria Torbandena, Trieste, Italia.
- 2000** ARCO'2000. Galleria Torbandena.
ARTE BA 2000. Galería Jorge Mara, Buenos Aires.
ARTE FIERA 2000. Bologna. Galleria Torbandena, Trieste, Italia.
Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
"Avanguardie per una collezione". Galleria Torbandena, Trieste, Italia.
- 1999-00** "Dreams 1900-2000: Science, Art and the unconscious mind". Equitable Art Gallery, Nueva York, EEUU.
Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna.
Binghampton University Art Museum, New York, EEUU.
- 1999** ARCO'99. Galleria Torbandena, Trieste
ARTE FIERA 99. Bologna. Galleria Torbandena, Trieste, Italia.
ARTE BA 99. Galería Jorge Mara, Buenos Aires.
Works on paper. Galleria Torbandena, Trieste, Italia.
- 1998** ARTE BA 98. Galería Jorge Mara, Buenos Aires, Argentina.
"Cleveland collects Contemporary Art", Cleveland Museum of Art, USA.
Fundación Olivar de Castillejo, Madrid. Colaboración con Ramón Mayrata, España.
- 1997-98** "Last dreams of the millennium: The re-emergence of British Romantic Painting". Stephen Solovey Foundation, Chicago (touring), EEUU.
California State University; Art Museum. Fullerton, CA and other venues, EEUU.
- 1997** ARCO'97. Flowers East, Londres, UK.
XXIV FIAC, París. Galería Jorge Mara.
"British Figurative Art, part I. The Human Figure". Flowers East, Londres, UK.
- 1996** ARCO'96. Galería Jorge Mara, Madrid, España.
"Fondos de papel". Galería Gamarra, Madrid, España.
"Sobre Papel". Galería Jorge Mara, Madrid, España.
ART-27. 96 Basel. Galería Jorge Mara, Madrid, España.
XXIII FIAC, París. Galería Jorge Mara.
"The Discerning Eye", curated by Martyn Gayford. Mall Gallery, Londres, UK.
- 1995** ARCO'95. Galería Jorge Mara, Madrid, España.
ARCO'95. Jason & Rhodes. Solo exhibition, Madrid, España.
"An American Passion". The Kasen / Summer Collection of Contemporary British Painting. McLellan Galleries, Glasgow, London venue Royal College of Art Gallery, UK.
"Terrain", Observations of nature, Soma Gallery, San Diego, CA, EEUU.
XXII FIAC, París. Galería Jorge Mara.
- 1994** Chicago International Art Expo. Benjamin Rhodes Gallery.
"Another Reading". Benjamin Rhodes Gallery, Londres, UK.

- 1993** Dulwich Picture Gallery, Londres, UK.
Stephen Solovey Foundation, Haggerty Museum, Milwaukee, USA.
- 1992** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.
- 1994** Chicago International Art Expo. Benjamin Rhodes Gallery.
"Another Reading". Benjamin Rhodes Gallery, Londres, UK.
- 1993** Dulwich Picture Gallery, Londres, UK.
Stephen Solovey Foundation, Haggerty Museum, Milwaukee, USA.
- 1992** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.
- 1991** "Group Show". Haggerty Museum. Milwaukee, Wisconsin, EEUU.
"Modern Painters", Peter Fuller Memorial exhibition, Manchester City Art Gallery, UK.
"Group Show". Connaught Brown Gallery, Londres, UK.
Chicago International Art Expo. David Beitzel Gallery.
- 1990** ARCO'90, Madrid. David Beitzel Gallery, New York. Chicago International Art Expo. David Beitzel Gallery. ART-21. 90 Basel. Nicola Jacobs Gallery.
- 1989** RT-20. 89 Basel. Nicola Jacobs Gallery.
Chicago International Art Expo. David Beitzel Gallery. "Ten Years at Nicola Jacobs Gallery". Nicola Jacobs Gallery.
"Portfolio Two, Painters in Print". Curwen Gallery, Londres, UK.
"Winter 89". Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.
- 1988-90** "New British Painting", curated by Edward Lucie-Smith, touring: Contemporary Art Center, Cincinnati. Chicago Cultural Center, Chicago, EEUU.
South East Center for Contemporary Art, Winston-Salem, EEUU.
North Carolina, Museum of Art, Grand Rapids. Queen's Museum, New York City, EEUU.
- 1988** "Mother and Child". Lefevre Gallery, Londres, UK.
"British Art-The Literate Link", curated by Brian Butler. Asher Faure Gallery, Los Angeles, EEUU.
Chicago International Art Expo. Nicola Jacobs Gallery.
"Transcendant". David Beitzel Gallery, Nueva York, EEUU.
Art Koln, Kunsmesse. Nicola Jacobs Gallery.
Whitechapel Open Exhibition, Londres, UK.
Whitechapel Art Gallery, Londres, UK.
- 1987-88** "British Figurative Painting", touring: University Art Gallery, C.S.U, San Bernardino. Santa Cruz Country Museum of Art, Santa Cruz. University Art Gallery Sonoma State, EEUU.
Santa Barbara Museum, Santa Barbara, EEUU.
Pamela Auchincloss Gallery, Santa Barbara, EEUU.
- 1987** "The self-portrait, a modern view", curated by Edward Lucie-Smith, Artsite, Bath, UK.
Chicago International Art Expo. Nicola Jacobs Gallery. "Summer Exhibition", Haggerty Museum, Milwaukee, EEUU.
"Summer Exhibition", Asher Faure Gallery, Los Angeles, EEUU.
- 1986** A Show of Hands". Graves Art Gallery, Sheffield, UK.
Reed Stremmel Gallery, San Antonio, Texas, EEUU.
Lang and O'Hara Gallery, New York, EEUU.
Chicago International Art Expo. Nicola Jacobs Gallery. Kohji Ogura Gallery, inaugural exhibition. Nagoya, Japón.
Art London. Art Expo. Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.

- 1985** Chicago International Art Expo. Nicola Jacobs Gallery.
- 1984** "Gallery Artists". Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.
"Ten Galleries: Ten Artists-Artists for the 1990's". Paton Gallery, Londres, UK.
Chicago International Art Expo. Nicola Jacobs Gallery.
"The Image as Catalyst". Ashmolean Museum, Oxford, UK.
- 1983** "The Figurative Painting II". Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.
"Painters Choice". Little Missenden Festival, Buckinghamshire, UK.
"Summer Exhibition". Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.
- 1982** "Summer exhibition". Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.
"Collaboration" (by four gallery artists). Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.
- 1981** "The Figurative Exhibition". Nicola Jacobs Gallery, Londres, UK.
"Abstract Lyricism". Cheltenham Music Festival. Cheltenham, Gloucestershire, UK.

Premios y distinciones

- 2025** IV Premio de Pintura Almuzara, Madrid
- 2017** 1º Ganador Flecha 2017
- 2004** Prix de la ville de Monaco
- 1984** Greater London Arts Association Award.
- 1980** Graduate Fellowship. Syracuse University, New York.
- 1979** Assistantship. Syracuse University, New York.
Ford Foundation Award for Painting
- 1978** Ford Foundation Award for Painting

Conferencias

- 2013** ENFOQUES Fundación Amigos, Museo del Prado. *Hospital Palace, un regreso al Alcázar*

Colecciones

Arts Council of Great Britain.
Contemporary Art Society.
Unilever PLC.
Prudential Life Inc., New York.
Prudential Holborn, London.
Haggerty Museum. Milwaukee, USA.
BP. América.
May and Samuel Rudin Foundation, New York.
Collection de Beaux Artes Contemporain, Ville de Monaco.
Stephen Solovey Foundation, Chicago.
Chazen Museum of Modern Arte, Wisconsin. USA.
La Chaux-des-Fonds, Museum of Modern Art. Switzerland.
Deutsche Bank Collection, Spain.
Colección Gobierno de Cantabria, Spain,
Lloyds Bank, Madrid
Fundación Zuloaga, Madrid.
Simone Audemars Foundation, Theatre-contemporain, Lausanne.
Kunsthaus Kollitsch, Austria.

Bibliografía escogida

Anónimo: "Exposición de siete pintores jóvenes en Gamarra y Garrigues". *Diario 16*, 11 de Julio, Madrid, 1992.

Anónimo: "La huella vida de al originalidad espontánea". *Cinco Días*, Madrid, 21 de Julio 1992.

Anónimo: "Obras recientes de Simon Edmondson". *Guadalimar*, nº 135, año XXII.

Accerboni, Marianna, "Edmondson tra Torbandena e Minimal", *Il Piccolo*, Nov.24 2006

Achiaga, Paula: " España como taller". *El Cultural, El Mundo*, 22 de mayo de 2002.

Arksey, Neil: "The Figurative Exhibition". *Artline*, nº 6, April 1983.

Ash, John: "Simon Edmondson at David Beitzel Gallery". *Art in America*, November 1989.

Ash, John: "Simon Edmondson", catalogue essay, Nicola Jacobs Gallery. April 1990.

Auer, James: *The Milwaukee Journal*, April 30, 1989.

Baker, Keneth: "Simon Edmondson". *Art Forum*, October 1984.

Baker, Kenneth: "London Painters Unique Imprint". *San Francisco Chronicle*, January 1988.

Barnatán, Marcos R.: "Parábolas Pictóricas". *Metrópolis*, 27 de diciembre, 1996.

Barnatán, Marcos R: "La fascinación del Papel". *Metrópolis*, 5 de julio, 1996.

Barnatán, Marcos R: "Agonia de la luz", *Metrópolis*, 25 de julio, 2003.

Barnatán, Marcos R: "Revelación del instante", catalogue essay, Álvaro Alcázar 2007.

Beaumont, Mary Rose: "Simon Edmondson". *Arts Review*, June 6, 1986.

Beaumont, Mary Rose: "Summer Exhibition". Nicola Jacobs, *Gallery Arts Review*, August 12, 1983.

Bernárdez, Carlos.l.: "Escintilar da ruina", *Faro de Vigo*, October 24 ,2007.

Blakeston, Oswald: *Arts Review*, May 25, 1984.

Burns, Tom: "Simon Edmondson". *Modern Painters*, vol.5 nº 2, summer 1992.

Burr, James: "The Figurative Exhibition". *Apollo*, April 1983.

- Calvo Serraller, Francisco: "Un marcado acento local e institucional". *El País*, 8 de Febrero, 1996.
- Calvo Serraller, Francisco: "Una fecunda dialéctica pictórica". *El País*, 26 de Diciembre 1996.
- Calvo Serraller, Francisco: "La caricia y el vuelo", catalogue essay, Deutsche Bank, Obras escogidas 1987-98. Madrid, octubre 1998.
- Calvo Serraller, Francisco: " La larva y la seda", catalogue essay, Galeria Metta, Julio 2003.
- Calvo Serraller, Francisco: "La violencia de violeta", *El País*, May 12, 2007
- Calvo Serraller, Francisco: "Centelleos y resonancias", *El País*, Oct. 2, 2010
- Castro, Eugenio: "Climatología del desastre", *ubicarte.com*, julio 2003.
- Cattin, Severine: "Tragédie silencieuse", *L'Express*, September 26, 2006
- Cattin, Severine: "Un peintre britannique réinterprète une toile de Velázquez"
L'Express, September 18, 2012
- Cervera, Isabel: "Simon Edmondson". *Arte y Parte*, nº 14, abril/mayo, 1998.
- Cohen, Carolyn: "The New British Painting". *Art and Design 40 under 40, The New Generation in Britain*, Vol 5, n's 3-4, 1989.
- Collier, Caroline: "Simon Edmondson". Nicola Jacobs Gallery". *Arts Review*, July 2, 1982.
- Cooke, Lynne: "British Art, The Literature Link", catalogue essay, Asher Faure Gallery. Los Angeles, 1988.
- Cork, Richard: "A Wager on Transcendence". *New Statesman*, March 2, 1991.
- Cuiñas, Teresa: "Edmondson muestra en Vigo sus ruinas artísticas", *El País*, Nov. 24, 2007
- Dávila, José Ramón: "Pinturas de Edmondson". *Guía del Ocio*, 19 de Julio, 1993.
- Dávila, José Ramón: "Simon Edmondson y el poder de la naturaleza". *El Punto de las Artes*, 13 de Julio, 1993.
- Delgado, Adrian: Goya, arte a la sombra de un genio. *ABC*, 19 del septiembre 2019
- Dorment, Richard: "New Views from the East End". *Daily Telegraph*, September 1988.
- Dutt, Robin: "New Brood". *L.A.M.*, June 3, 1986.
- Dutt, Robin: "Simon Edmondson". *What's On*, July, London, 1992.
- Dutt, Robin: *The Independent*, October 13, 1987.
- Edmondson, Simon: " Titian: the artist's eye", *Modern Painters*, Vol.3. 3. Autumn 1990.
- Edmondson, Simon: " Albert Pinkham Ryder", Simon Edmondson with Bill Jensen, *Modern Painters*, Vol.4. 1. Spring 1991.
- Edmondson, Simon: " R.B.Kitaj", *Arte y Parte*, No.14 abril-mayo, 1998.
- Edmondson, Simon: catalogue essay, Galeria Juan Manuel Lumbreras 1998, Bilbao.
- Edmondson, Simon: catalogue essay, Galeria Alejandro Sales 2004, Barcelona.
- Edmondson, Simon: catalogue essay, Galerie Ditesheim, Neuchatel, 2006
- Edmondson, Simon: Selected texts. Catalogue, Stadtgalerie, Klagenfurt 2009.
- Edmondson, Simon: "HOSPITAL-PALACE, Un pintor responde a Diego Velázquez". Alianza Editorial, 2013
- Escardó, Carmen: "Sprezzatura", catalogue essay, Galeria Alvaro Alcazar Abril 2019.
- Escardó, Carmen: El autor: "Simon Edmondson", *Descubrir el arte* Abril 2019
- Fernández, Horacio: " Una exposición de nuevas promesas". *Metropolitan*, Julio 1992, Madrid.
- Fernández-Cid, Miguel: "Simon Edmondson: El disfrute de la pintura". *ABC Cultural*, 27 de Diciembre, 1996.
- Fuller, Peter: "Titians colours in brave new visions". *The Sunday Telegraph*, April 29, 1990.
- G.P.: *Juliet Art Magazine*, October 1985.

- Gamwell, Lynn; Hartmann, Ernest; Kuspit, Donald: "Dreams: 1900-2000, Twentieth Century Artistic and Psychological Perspectives". State University of New York at Binghamton, different essays by the authors.
- García Rubi, Amalia: "Simon Edmondson. Violet Light", *El Punto de las Artes*, May 17 2007.
- Gayford, Martin: "Is the painting of the future in the past?" *Daily Telegraph*, June 19, 1992.
- Gibbon Williams, Andrew: *An American Passion*, catalogue essay, Royal College of Art, London, 1995.
- Gooding, Mel: "The Poetic Image", catalogue essay, Nicola Jacobs Gallery, London, 1987.
- Gómez, Pilar: "El poeta, el pintor" catalogue essay, Galleria Torbandena, Trieste, 2003.
- Graf, Sonia: "Simon Edmondson, Grandeur de la modernité picturale anglaise". *Magazine Beaux-arts, L'Express*, Neuchâtel, 20 Noviembre 1997.
- Hall, Charles: "Simon Edmondson". *Arts Review*, vol. XLIV, August 1992.
- Hennum, Gerd: Art Basel 1989. *A-Magazine*. Aftenposten, Oslo, n° 30. July 29, 1989.
- Higgins, Judith: "A Very British View". *The Sunday Times*, February 11, 1990.
- Higgins, Judith: "Painted Dreams". *Artnews*, February 1988.
- Higgins, Judith: "Simon Edmondson Between two Worlds". *Artnews*, March, 1987.
- Hirtenfelder, Erwin: "Altmeister des Zwiellichts". *Kleiner Zeitung*. Oct. 23 2009
- Hubbard, Sue: "Simon Edmondson". *Time Out*, May 9, 1990.
- Huici, Fernando: "La pasión según Edmondson". *El País*, 31 de octubre 1998.
- Huici, Fernando: "Paisaje a favor de la pintura". *El País*, 12 de Julio, 1993.
- Ivatts, Rebecca: "In search of truth in beauty", *El País*, May 14 2007
- Januszczak, Waldemar: "The Figurative Exhibition". *The Guardian*, April 1983.
- Januszczak, Waldemar: *The Guardian*, May 23, 1984.
- Januszczak, Waldemar: *The Guardian*, October 30, 1987.
- Jiménez, Pablo: "El Paisaje Romántico de Simon Edmondson". *ABC Cultural*, 16 de Julio, 1993.
- Kemp, John: "Simon Edmondson". *Modern Painters*, vol. 3, n°1, March 1990.
- Kent, Sarah: "Artists for the 1990's". *Time Out*, July 1984.
- Kitchen, Paddy: "Search for subject-matter". *Country Life*, June 1992.
- Lambirth, Andrew: *The Royal Academy Magazine*, n° 35, Summer, 1992.
- Lambirth, Andrew: *Spectator*, October 2011.
- Lambirth, Andrew: Catalogue essay. Reflections on a "world in the ruins of change". 2011
- Lambirth, Andrew: Introduction, HOSPITAL-PALACE, Alianza Editorial, 2013.
- Lino, Irina: "Zwischen Grenzen der Wirklichkeit", *Kaernter Kronenzeitung*. Oct. 22 2009
- Lucie-Smith, Edward: "New British Painting". *Phaidon Press*, Oxford, 1988.
- Lucie-Smith, Edward: "Stateside Patrons of the Britpact". *Independent*, April 8, 1989.
- Lucie-Smith, Edward: "The Self-Portrait- A Modern View". Sarema Press, 1987.
- Lynton, Norbert: Catalogue essay. Galería Jorge Mara, Madrid, noviembre, 1996.
- Mauleón, Amaia: "Simon Edmondson", *Faro de Vigo*, October 18, 2007
- Moorman, Margaret: "Transcendent". *Artnews*, December 1988.
- Mora, Miguel: "Edmondson: No hay arte sin intención". *El País*, 26 de diciembre, 1996.
- Muchnic, Suzanne: "British Art, The Literature Link". *Los Angeles Times*, February 26, 1988.
- Parreño, José María: "Extranjeros", catalogue essay, 'Ydioma universal de la pintura'. Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente. Mayo 2002.
- Ruigomez, Adolfo: "El consuelo de la pintura", catalogue essay, Galerie Ditesheim, Neuchâtel, 2003.
- Rose, Andrea: "British Figurative Painting- A Matter of Paint", catalogue essay, Pamela Auchinloss Gallery. Santa Barbara, California.

- Russell Taylor, John: "Bloodshot View of the Word". *The Times*, May 8, 1984.
- Shepherd, Michael: "Artists for the 1990's". *Sunday Telegraph Magazine*, July 1, 1984.
- Shepherd, Michael: "Young Ideas". *Sunday Telegraph*, July 2, 1982.
- Solana, Guillermo: "Simon Edmondson", *El Cultural, El Mundo*, 17 de julio, 2003
- Sorel, Andrés: "Escritores contra la Guerra", parcialmente ilustrado por Simon Edmondson, *República de las letras*, No.79, 2003.
- Sorel, Andrés: "Odyssey and Revival", catalogue essay, Galeria Juan Manuel Lumbreras, 2003.
- Sorel, Andrés: "María Zambrano", ilustrado por obras de Simon Edmondson, *República de las letras*, No.s 84-85, 2004.
- Sorel, Andrés: "Simon Edmondson", Otras Razones. *La Razon*, April 3, 2004.
- Stein, Jerry: "Tracks to the Past Clear in British Show". *The Cincinnati Post*, November 21, 1988.
- Steiner, Berthram Karl: "Kastiliens Licht und Europas Traditionen", *Kärntner Tageszeitung*. Oct. 23 2009
- Treviño Fajardo, Pilar: "Obras de Simon Edmondson". *El Punto de las Artes*, 30 de octubre 1998.
- Vaizey, Marina: "Why our Artists Rule the Waves". *Sunday Times*, June 3, 1986.
- Viana, Raimundo: catalogue essay, Galerie Ditesheim, Neuchatel 2006
- Vozmediano, Elena: "Simon Edmondson". *Arte y Parte*, nº 5, octubre/noviembre, 1996.
- Waddell, Heather: *New Art International*. Paris. Summer, 1986.
- Weiermair, Peter: "Schonheit und Wahrheit", Catalogue essay, Stadtgalerie, Klagenfurt, 2009-10
- Wykes- Joyce, Max: "Galleries in London". *Herald Tribune*, March 15, 1981.