
K e p a G a r r a z a

Berango, Vizcaya, (España), 1979.

Formado en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco, el Bradford Art College de Inglaterra y la Universidad de Barcelona, Kepa Garraza inicia su trayectoria expositiva en 2004, momento a partir del cual recibe diferentes becas de estudio y premios. Ha mostrado su trabajo en centros de arte como el Museo Patio Herreriano de Valladolid, el CA2M de Madrid, el Artium de Vitoria, el DA2 de Salamanca, el Museo San Telmo de San Sebastián o la Fundación BilbaoArte de Bilbao, y espacios artísticos de otros países como Estados Unidos, Reino Unido, China, Perú, Chile o Alemania. Ha sido reconocido con el Premio Casa de Velázquez-Estampa en 2015, el Premio de Pintura de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en 2013 o el Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty y el Premio Obra Abierta en 2012, entre otros galardones. Su obra hoy es parte de los fondos de significativas colecciones públicas y privadas como Los Bragales, Circa XX, Ibercaja, Iberdrola-UEX, INJUVE, la Comunidad de Madrid, los museos Artium o Patio Herreriano y fundaciones como BilbaoArte, Focus-Abengoa, Guasch Coranty o María Cristina Masaveu Peterson. La obra de Kepa Garraza reflexiona acerca de la naturaleza de las imágenes que consumimos a diario, invitando al espectador a cuestionarse problemáticas relacionadas con la identidad y la manipulación de la información. Su obra cuestiona los discursos oficiales, y pone en tela de juicio los procesos de legitimación institucional. Profundamente interesado en los procesos de construcción del relato histórico, Garraza invita al espectador a cuestionar la información obtenida de los medios de comunicación oficiales. Su reinterpretación de la realidad es siempre ambigua y confusa, llena de sutilezas y zonas grises que invitan al espectador a repensar el relato histórico y la crónica de la realidad. Su mirada irónica y ácida ofrece alternativas a la realidad que conocemos y nos propone un ejercicio saludable: dudar siempre de la versión oficial.

Exposiciones individuales

2026

WAR, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2025

The New World Order, Sala de exposiciones Hospedería Fonseca, Salamanca, España.

2024

Nuevos monumentalismos, Kaplan Gallery, Palma de Mallorca, España.
Kepa Garraza, Espacio Marzana, Bilbao, España.

2023

Nuevo Monumentalismo/We Just Want to Set the World on Fire, Víctor Lope Arte Contemporáneo.

2020

Propaganda', Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
London Art Fair, Business Design Centre, Londres.

2019

"Before/After" (junto con Miguel Aguirre). Galería ATM, Gijón.

2018

Apocalypse. Galería T20, Murcia, España. POWER. Sobering Galerie, París, Francia.

2017

OLTRE OGNI RAGIONEVOLE DUBBIO. Academia de España en Roma, Roma, Italia. POWER. Sala Robayera, Cudón, Cantabria, España. POWER. Galería Victor Lope, Barcelona, España. POWER. Combustión Espontánea Art Gallery, Madrid, España.

2016

RIOT. Castor Gallery, New York, USA.
Una excusa (Junto a Ángel Garraza). Espacio Marzana, Bilbao, España.

2015

This is the end of the world as you know it. Fundación BilbaoArte, Bilbao, España.
This is the end of the world as you know it. Ses Cases Noves, Santanyí, Mallorca, España.
Arte Santander 2015. Solo project Galería ATM, Palacio de Exposiciones y Congresos, Santander, España.
This is the end of the world as you know it. Galería ATM, Gijón, España.
Osama. Combustión Espontánea Art Gallery, Madrid, España.
Estampa 2015. Solo project Galería ATM, Matadero, Madrid, España.

2014

This is the end of the world as you know it. Galería Victor Lope, Barcelona, España.

2013

Osama, Louis 21, Palma de Mallorca, España.
This is the end of the world as you know it, MA Studio, Beijing, China.

2012

Kepa Garraza. Stand EL MUNDO, ARCO 2012, IFEMA, Madrid, España.
Kepa Garraza. Galería Isabel Hurley, Málaga, España.

Kepa Garraza. Galería Nuble, Santander, España.

Kepa Garraza. La Lisa, Albacete, España.

Kepa Garraza, Windsor Kulturgintza, Bilbao, España.

2011

Shining Star. Torrene Aretoa, Algorta. Poéticas de Destrucción (Junto a Marina Núñez). Factoría Compostela, Santiago de Compostela, España.

B.I.D.A. (Brigadas Internacionales para la Destrucción del Arte), Louis 21, Palma de Mallorca, España.

2010

B.I.D.A. (Brigadas Internacionales para la Destrucción del Arte), Windsor Kulturgintza, Bilbao, España.

2009

Y los llamamos Ángeles Caídos. Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, España.

Porque seremos cientos por cada uno de los vuestros, Torre de Ariz, Basauri, España.

B.I.D.A. (Brigadas Internacionales para la Destrucción del Arte), Galería Salvador Díaz, Madrid, España.

2008

Because there will be hundreds more of us for each one of yours. Het Wilde Weten, Rotterdam, Países Bajos.

2007

Y los llamamos Ángeles Caídos. Galería Salvador Díaz, Madrid, España.

2005

Estados Alterados. Galería Bilkin, Bilbao, España. Changed Conditions. Galería T40, Düsseldorf, Alemania.

Imágenes de Violencia, Pasión y Muerte. Sala Rekalde, Bilbao, España.

Kepa Garraza 2003 - 2005. Galería Salvador Díaz, Madrid, España.

Exposiciones colectivas

2025

ARCO Madrid 2025, IFEMA Madrid, Madrid, España.

Estampa 2025, Feria Estampa, Madrid, España.

De la colección no se vuelve. Colección BA, Sala URIBITARTE40, BilbaoArte Fundazioa, Bilbao, España.

2024

ARCO Madrid 2024, IFEMA Madrid, Madrid, España.

Artea Oinez 2024, Civivox Condestable / Palacio del Condestable, Pamplona/Iruña, España.

Un espacio, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Mallorca International Art Awards 2024, Mallorca, España.

2023

ARCO Madrid 2023, IFEMA Madrid, Madrid, España.

Artea Oinez 2023, Palacio del Condestable, Pamplona, España.

Una tradición moderna (Colección BilbaoArte), Sala de exposiciones URIBITARTE40, BilbaoArte Fundazioa, Bilbao, España.

2022

Artea Oinez 2022, Palacio del Condestable, Pamplona.

Pintura de los 90 a nuestros días. Articulando el siglo, Sala de exposiciones Mauro Muriendas, Torrelavega.

Comunidad. Galería Álvaro Alcázar, Madrid. IX Premi Mardel Arts Visuals. Carme Cultura Contemporània, Valencia.

ARCO 2022. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2021

Studiolo, Museo Lázaro Galdiano, Madrid.

8 obres guanyadoras del Premi Vila de Santanyí Francisco Bernareggi d'Arts Visuals, Casa de Cultura Ses Cases Noves, Santanyí.

VISTO Y NO VISTO, Galería Álvaro Alcázar, Madrid. Artea Oínez 2021, Palacio del Condestable, Pamplona.

Crisis en España. Arte Español en el siglo XXI, Colección Artillería, Murcia.

Tienen Madera, Galería Álvaro Alcázar, Madrid. Armonías en blanco y negro, Centro cultural CajaGranada, Granada.

2020

Armonías en Blanco y Negro, Fundación Caja Vital, Vitoria. ARCO 2020. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.

2019

"UNO + 1 + ...". Bizkaia Aretoa, Bilbao, España.

NEW FAUSTIAN WORLD, Augeo art Sapce, Rimini, Italia. REALISMS. Galería Victor Lope, Barcelona, España.

ZONAMACO 19. Galería ATM, Centro Citibanamex, Ciudad de México, México.

ARCO 2019. Galería Álvaro Alcázar, IFEMA, Madrid, España.

Art Madrid. Galería Víctor Lope, CentroCentro Cibeles, Madrid, España.

NEW FAUSTIAN WORLD, Beatrice Burati Anderson Art Space & Gallery, Venecia, Italia.

Nero. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2018

ARCO 2018. Galería T20, IFEMA, Madrid, España.

DRAWING ROOM. ATM Galería, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

Pulsión Tectónica. Cruce, Madrid, España.

Art Karlsruhe. Galería Victor Lope, Messe Karlsruhe, Karlsruhe, Alemania.

No todo es color. Museo de Pasión, Valladolid, España.

Una Tregua. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la Nueva Colección Pilar Citoler, Palacio de la Audiencia, Soria, España.

Nepotismo Ilustrado. Centro Cultural, La Carolina, España.

ART//edina. Piedra, fuego, cuna. Alcázar de los Condestables, Medina de Pomar, España.

ART ON PAPER. ATM Galería, BOZAR, Bruselas, Bélgica.

Dialogue de l'Ombre Double. Centro de Arte Alcobendas, Alcobendas, España.

Estampa 2018. ATM Galería, IFEMA, Madrid, España.

Después del 68. Arte y prácticas artísticas en el País Vasco 1968-2018. Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España.

Los Premios Nacionales de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Museo de la Ciudad, Valencia, España.

Museo de la Ciudad, Valencia, España.

ST. ART. Sobering Galerie, Parc Expo, Strasbourg, Alemania.

Una colectiva. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2017

Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.

REALISMOS. Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

X Certamen Nacional de Pintura de La Rioja. Claustro del Parlamento, Logroño, España.

DRAWING ROOM. Galería ATM, Madrid, España.

NO hay color. Casas del Águila y la Parra y Torre don Borja, Santillana del Mar, España.

ADVENTUS. Galería ATM, Gijón La ausencia del color. Valey Centro Cultural, Castrillón.

FOREVER YOUNG. Casa das Artes, Vigo, España.

Con cabeza. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Estampa 2017. Galería T20, Galería ATM y Galería Combustión Espontánea, Matadero, Madrid, España.

SWAB. Galería Victor Lope, Fira de Barcelona, Barcelona, España.

XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Museo Unicaja Joaquín Peinado, Ronda, España.

YIA Art Fair. Galería Victor Lope, Le Carreau Du Temple, París, Francia.

Kunst Zürich. Galería Victor Lope, ABB Hall 550, Zürich, Alemania.

Picasso, la estela infinita. Galería de Arte del Palacio Municipal, Puebla, España.

Soldaditos de papel. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2016

JustMad. Galería ATM y Galería Combustión Espontánea, COAM, Madrid, España.

Made in Spain. MAD, Antequera, España.

Puertas Abiertas 2016. Casa de Velázquez, Madrid, España.
ART LIMA. Galería ATM. ESGE, Lima, Perú. Read My Lips! The True Story Behind the Representation of the Death of Osama Bin Laden. Castrum Peregrini, Amsterdam, Países Bajos.
Ni cautivos ni desarmados, Centro Cultural La Nau, Valencia, España.
Señales, Palacio de Exposiciones y Congresos, Santander, España.
Estampa 2016. Galería ATM, Matadero, Madrid, España.
Positions Berlin. Postbahnhof Berlin, Berlin, Alemania.
SWAB. Galería Víctor Lope, Fira de Barcelona, Barcelona, España.
Crossroads 2016. Galería ATM. The Old Truman Brewery, Londres, UK.
IV Premio Mardel de Pintura. Centro del Carme, Valencia, España.
14ª Mostra de arte Gas Natural Fenosa. MACUF, A Coruña, España.
Espacio activo. Museo ARTIUM, Vitoria, España.

2015

IX Certamen Nacional de Pintura de La Rioja. Claustro del Parlamento, Logroño, España.
La alternativa. Club Matador, Madrid, España.
JustMad .Galería ATM, COAM, Madrid, España.
IMAGO MUNDI. MADE IN SPAIN. CAC, Málaga y Fundación Cini, Venecia, España.
Íntimos extraños: la política como celebridad, la celebridad como política. Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile, Chile.
ARTECIÑANA 2015. Leciñana de mena, Burgos, España.
LA TRAMPA DE LA SONRISA. Museo Artium, Vitoria, España.
ART. FAIR COLOGNE. Galería Víctor Lope, Koelnmesse, Colonia, Alemania.
SWAB. Galería Víctor Lope, Fira de Barcelona, Barcelona, España.
Purgatory. Mutuo Centro de Arte, Barcelona, España.

2014

CRISE DE IDENTIDADE. Museo Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, España.
Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales 2013, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.
Arteshop 2014, Mercado de la rivera, Bilbao, España.
El Entierro del Conde de Orgaz. La traslación de la mirada, Museo Oteiza, Alzuza, Navarra, España.
13ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MACUF, A Coruña, España.
Bosteko 2014. Itinerante por Vizcaya, España.
SWAB. Galería Víctor Lope, Fira de Barcelona, España.
Suturak. Cerca a lo próximo. Museo San Telmo, San Sebastián, España.
25 años. EL MUNDO. Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.
Puertas Abiertas 2014. Fundación BilbaoArte, Bilbao, España.

2013

DIN A33. Louis 21, Palma de Mallorca, España.
Diálogos. Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

From madonna to Madonna. Domus Artium. Salamanca, España. VIII Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño, España.

De frente 2013. Museo Artium, Vitoria, España.

RAL 9005. Louis 21, Madrid, España.

Los últimos Gernika. Museo Euskal Herria, Gernika, España.

XIV Premio de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Ademuz Espai d'Art, Valencia, España.

XX Premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques. Museu d'Història, Manacor, España.

I Premi Vila de Santanyí d'Arts Visuals 2013. Casa de cultura, Santanyí, España.

Barroco Nuevo. Sala de Exposiciones Palacio Ducal, El Carpio, Córdoba, España.

Tesoro público. Colección Artium. Museo Artium, Vitoria, España.

2012

Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales 2011, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.

Just Madrid 3, Hotel Silken Puerta América, Madrid, España.

Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty 2012, Centre d'Art Tecla Sala, Barcelona, España.

12ª Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa. MACUF, A Coruña, España.

Enchained. Black Cube Gallery, Barcelona, España.

Open Studio, Madrid, España. Diálogos Improbables I, Espacio NONLUGAR, Lalín, España.

Obra abierta 2012. Conventual de San Francisco, Plasencia, España.

JUSTMAD MIA, Louis 21, Soho Studios, Miami, EEUU.

Back in / To Black, Louis 21, Palma de Mallorca, España.

2011

Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales 2010, Casal Solleric, Palma.

Espacio Atlántico. Factoría Compostela, Instituto Ferial de Vigo, Vigo, España.

Art Madrid, AGCM, Pabellón de Cristal, Madrid, España.

Reflejos. OTR espacio de arte, Madrid, España. Figuras de la exclusión. Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

Obra abierta 2011. Conventual de San Francisco, Plasencia, España.

Grey Flag, Museo Artium, Vitoria, España.

2010

Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales 2009, Casal Solleric, Palma, España.

MINI-MAL, Louis 21, Palma de Mallorca, España.

25 años Muestra de Arte Injuve, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

Colectiva Deproart. Deproart, Pamplona, España.

2009

Bilbao Arte New Yorken, The Gabarrón Foundation. New York, EEUU.

ARCO 09. Galería Salvador Díaz, IFEMA, Madrid, España.

2008

ARCO 08. Galería Salvador Díaz, IFEMA, Madrid, España.

Levantamiento: libertad y ciudadanía. Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España.

Enlaces+Tres. Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

XI Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona. Sala de Exposiciones de Conde Rodezno, Pamplona, España.

No más Héroe. La colección VIII. Museo Artium, Vitoria, España.

2007

Madrid 06. Arte. Galería Salvador Díaz, Madrid, España.

ARCO 07. Galería Salvador Díaz, IFEMA, Madrid, España.

Aquí y Ahora. Sala de Exposiciones Alcalá 31, Madrid, España.

IX Edición Premios Ángel de Pintura. Casa Góngora, Córdoba, España.

2006

ARCO 06. Galería Salvador Díaz, IFEMA, Madrid, España.

Premio Mantero per l'Arte Giovane 06. La Tesitura, Como, Italia.

DFOTO. Galería Salvador Díaz, Kursaal, Donostia- San Sebastián, España.

Sala Rekalde, Bilbao, España.

Ertibil 06. Itinerante, Vizcaya, España.

Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença. Convento de Santo Domingo, Pollença, España.

18ª Bienal de Zamora. Colegio Universitario, Zamora, España.

From Rust to Restoration: Basque Art and the Bilbao Effect. South Shore Arts y Indiana University Northwest, Chicago, EEUU.

2005

Ertibil 05. Itinerante, Vizcaya, España ART Frankfurt. Galería T40, Frankfurt, Alemania.

X Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona. Sala Conde de Rodezno, Pamplona, España.

2004

Residentes 2004. Fundación Bilbao Arte, Bilbao, España.

Gure Artea 2004. Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, España.

Ertibil 04. Itinerante, Vizcaya, España.

19 muestra de arte Injuve 2003. Circulo de Bellas Artes, Madrid, España.

VI Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.

Obras en colecciones

Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.

Colección MICA.
Obra Social Cala Extremadura.
Fundación Guasch Coranty.
Colección Ibercaja.
UNED Vizcaya.
Colección Circa XX.
Colección Arte Contemporáneo (Museo Patio Herreriano).
Ayuntamiento de Pamplona.
Ayuntamiento de Basauri.
Ayuntamiento de Santanyí.
Museo Artium.
Comunidad de Madrid.
Fundación Focus-Abengoa.
Fundación Bilbao Arte.
Museo Gustavo de Maeztu.
Injuve.
Diputación Foral de Vizcaya.
Universidad del País Vasco.
Colección Iberdrola.
Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson.
Colección Los Bragales.
Parlamento de La Rioja.
Fundación Unicaja.
Sala Robayera.
Colección Kells.
Colección BilbaoArte Bilduma (Fondos de la Colección BilbaoArte).
Museo de Arte Contemporáneo (MMAC) - Ayuntamiento de Madrid (obra «Isabel II» donada desde Art Madrid).

Becas y premios

2017

Accésit X Certamen Nacional de Pintura de La Rioja.
Premio adquisición XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas.

2016

2º accésit IX Premi Salou de Recerca Pictòrica 2016.

2015

Premio Casa Velázquez / Estampa 2015

2014

Beca artista residente, Fundación BilbaoArte.

Premio Vila de Santanyí Francisco Bernareggi de Artes Visuales 2014.

Beca de creación Gobierno Vasco. Premio Ciudad de Alcalá de Pintura, Antiguo Hospital Santa María la Rica, Alcalá de Henares.

2013

Beca de residencia en el MA Studio, Beijing.

XIV Premio de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.

2012

Accésit Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales 2011.

Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty 2012.

Premio Obra abierta 2012.

2011

Premio adquisición Premio Ibercaja de Pintura Joven.

2010

1er Premio XI Certamen de Pintura de la UNED Bizkaia.

Premio 967 Arte.

2008

Beca de la Sala Rekalde en el centro Het Wilde Weten, Rotterdam.

Premio adquisición XI Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona.

2007

Beca de creación artística de la Fundación Arte y Derecho.

2006

Becas de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia 2003-2004.

2005

I Accésit Premio de Pintura Focus-Abengoa 2005.

Beca de creación artística de la Fundación Arte y Derecho.

Premio de Pintura Focus - Abengoa 2005. Hospital de los Venerables, Sevilla.

2004

Beca artista residente, Fundación BilbaoArte, Bilbao.

Premio Adquisición VI Bienal de Pintura Ciudad de Estella, Museo Gustavo de Maeztu, Estella.

Primer premio Ertibil 04. Seleccionado en la 19 muestra de arte Injuve 2003.

III premio y concurso de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria.Torrelavega.

2003



Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
C/ Saturnino Calleja, 3, Chamartín
28002, Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

Beca para la creación artística Diputación Foral de Vizcaya.