
Anthony Caro

New Malden. Surrey (UK), 1924 - UK, 2013

Anthony Caro fue un escultor británico, máximo exponente de su generación, jugó un papel crucial en el desarrollo de la escultura del siglo XX.

Fue discípulo de Henry Moore. Personaje de indiscutible creatividad, establece un nuevo lenguaje, cuestionando supuestos acerca de la forma, el material y el tema de la escultura. Su trabajo ha inspirado a otras generaciones en todo el mundo. Caro ha conseguido articular toda una narrativa escultórica, a partir, precisamente, de las cualidades internas y externas de dichos materiales.

Será en la década de los sesenta cuando su carrera artística da un giro radical, abandona la escultura tradicional en metal fundido para a través del assemblage crear obras abstractas a partir de piezas rígidas de metal y materiales industriales. El proceso de soldadura será el recurso que unificará los elementos de la composición. Esta escultura tiende a prescindir del pedestal y el suelo ocupa su lugar, de esta manera el espectador se introduce en el espacio de la obra.

A partir de 1967 empieza a crear sus emblemáticas "Tables Pieces", especies de naturalezas muertas de metal a partir de planchas de acero. Anthony Caro se aleja de la creación en serie, dotando a cada obra de una personalidad y presencia individual única.

Exposiciones individuales

- 2025** Anthony Caro: La escultura como composición, Museo Kröller-Müller, Otterlo, Países Bajos.
Anthony Caro y Alan Green: Dando forma a la abstracción, Annely Juda Fine Art, Londres, Reino Unido.
Sculpture as Composition, Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry, Punta del Este, Uruguay
- 2024** Anthony Caro: Explorando el espacio - Escultura 1966-69, Anthony Caro Centre, Londres, Reino Unido.
Anthony Caro: La presencia de la escultura, Anthony Caro Centre, Londres, Reino Unido.
Anthony Caro - Esculturas, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal, Alemania.
- 2023** Caro | Moore, Willoughby Gerrish, Londres, Reino Unido.
Anthony Caro: La inspiración de la arquitectura, Pitzhanger Manor & Gallery, Londres, Reino Unido.
Caro y la música, Annely Juda Fine Art, Londres, Reino Unido.

- 2022** Anthony Caro: Seis décadas, Galerie Max Hetzler, Berlín, Alemania.
Anthony Caro, Roche Court Sculpture Park, Salisbury, Reino Unido.
Anthony Caro: Más real, más sentido, Galerie Templon, París, Francia.
- 2020** Anthony Caro: 6 Esculturas, Annely Juda Fine Art, Londres, Reino Unido.
- 2019** Anthony Caro: El juicio final, Gemäldegalerie, Berlín, Alemania.
Anthony Caro: Siete décadas, Annely Juda Fine Art, Londres, Reino Unido.
Anthony Caro: Hierro en el alma, East Gallery, Universidad de las Artes de Norwich, Reino Unido.
- 2017** Anthony Caro: Paper Like Steel, New Art Centre, Salisbury, Reino Unido.
- 2016** CVNE, La Rioja, España.
- 2015** Caro en Yorkshire, Yorkshire Sculpture Park / The Hepworth Wakefield, Reino Unido.
- 2014** Últimas esculturas, Galería Annely Juda Fine Art, Londres, Reino Unido.
- 2013** Museo Correr, Venecia, Italia.
- 2012** Anthony Caro en Chatsworth, Derbyshire, Reino Unido.
- 2011** Anthony Caro en el tejado, Museo Metropolitano de Arte (Met), Nueva York, USA.
- 2008** Museo de Arte Contemporáneo de Lyon, Lyon, Francia.
- 2005** Retrospectiva en la Tate Britain, Londres, Reino Unido.
- 2004** Galería Artemis Greenberg Van Doren, Nueva York, Estados Unidos de América.
- 2002** Fundación Joan Miró, Barcelona, España.
- 2001** Galería de Arte de Nueva Gales del Sur, Sídney, Australia.
- 1999** El Juicio Final, Antico Granaio, Giudecca, Venecia, Italia.
- 1998** Galería National de Retratos, Londres, Reino Unido.
- 1995** Anthony Caro: Escultura de cinco décadas, Museo de Arte Contemporáneo, Tokio, Japón.
- 1994** Museo de Bellas Artes, Boston, Estados Unidos de América.
- 1992** Mercados de Trajano, Roma, Italia.

- 1991** Museo de Arte Contemporáneo, Basilea, Suiza.
Galería Tate, Londres, Reino Unido.
- 1989** Galería Annely Juda Fine Art, Londres, Reino Unido.
- 1986** Galería André Emmerich, Nueva York, Estados Unidos de América.
- 1984** Galería Serpentine, Londres, Reino Unido.
Galería Whitworth, Universidad de Manchester, Manchester, Reino Unido.
- 1982** Galería Serpentine, Londres, Reino Unido.
- 1981** Galería Kenwood, Hampstead, Reino Unido.
Galería Städtische im Lenbachhaus, Múnich, Alemania.
- 1979** Galería Ace, Venice, California, Estados Unidos de América.
- 1978** Galería André Emmerich, Nueva York, Estados Unidos de América.
- 1977** Galería Wentzel, Hamburgo, Alemania.
- 1976** Galería Lefevre, Londres, Reino Unido.
- 1975** Retrospectiva en el Museo de Arte Moderno (MoMA), Nueva York, Estados Unidos de América.
Walker Art Center, Mineápolis, Estados Unidos de América.
Museo de Bellas Artes de Houston, Houston, Estados Unidos de América.
- 1974** Galería André Emmerich, Nueva York, Estados Unidos de América.
Galería Kenworth Moffett, Boston, Estados Unidos de América.
- 1973** Galería André Emmerich, Nueva York, Estados Unidos de América.
Galería Norfolk, Norwich, Reino Unido.
- 1972** Galería André Emmerich, Nueva York, Estados Unidos de América.
- 1971** Galería Kasmin, Londres, Reino Unido.
- 1970** Galería André Emmerich, Nueva York, Estados Unidos de América.
- 1969** Retrospectiva en la Galería Hayward, Londres, Reino Unido.
- 1968** Galería André Emmerich, Nueva York, Estados Unidos de América.

- 1967** Museo Kröller-Müller, Otterlo, Países Bajos.
- 1966** Galería David Mirvish, Toronto, Canadá.
Galería Kasmin, Londres, Reino Unido.
- 1965** Galería Washington de Arte Moderno, Washington D.C., Estados Unidos de América.
- 1964** Galería André Emmerich, Nueva York, Estados Unidos de América.
Galería Kasmin, Londres, Reino Unido.
- 1963** Galería Whitechapel, Londres, Reino Unido.
- 1957** Galería Gimpel Fils, Londres, Reino Unido.

Exposiciones colectivas

- 2026** Frankenthaler + Caro: Similitudes. Color, forma, amistad, Yares Art, Nueva York, USA.
- 2024** Anthony Caro and Eduardo Chillida, Museum Würth, Künzelsau, Alemania.
Caro | Moore, Willoughby Gerrish, Londres, Reino Unido.
- 2022** Caro and North American Painters, Gagosian Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2020** Troy: Myth and Reality, British Museum, Londres, Reino Unido.
- 2018** Close at Hand: Modern and Contemporary Sculpture, Gagosian Gallery, San Francisco, EE.UU.
Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2013** 55ª Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
- 2012** Exposiciones asociadas a los Juegos Olímpicos, varias sedes, Reino Unido.
- 2010** Exposición conjunta con Sheila Girling, Gallery K, Nicosia, Chipre.
- 2009** Retrospectiva conjunta con Eduardo Paolozzi, Lightbox Gallery, Woking, Reino Unido.
- 2007** Exposición con Sheila Girling, New Art Centre, Wiltshire, Reino Unido.
- 2002** Blast to Freeze: British Art of the 20th Century, Kunstmuseum Wolfsburg, Alemania / Francia.
- 1999** 48ª Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
- 1996** Plätze und Platzzeichen, Museum Würth, Künzelsau, Alemania.

- 1994** Caro, Noland, Olitski, Hartford Art School, Connecticut, EE.UU.
- 1970** Contemporary British Art, National Museum of Modern Art, Tokio, Japón.
- 1969** X Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1968** Noland, Louis and Caro, Metropolitan Museum of Art, Nueva York, EE.UU.
- 1966** Primary Structures: Younger American and British Sculptors, Jewish Museum, Nueva York, EE.UU.
Five Young British Artists, Pabellón Británico, Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
- 1965** Exposición colectiva, Washington Gallery of Modern Art, Washington D.C., EE.UU.
British Sculpture in the Sixties, Tate Gallery, Londres, Reino Unido.
- 1964** Documenta III, Kassel, Alemania.
- 1963** Exposición colectiva, Kasmin Gallery, Londres, Reino Unido.
- 1961** New London Situation, Marlborough New London Gallery, Londres, Reino Unido.
- 1959** Bienal de París, París, Francia.
- 1958** Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
- 1955** New Painters and Painter-Sculptors, Institute of Contemporary Arts, Londres, Reino Unido.

Premios y distinciones

- 1947 Beca Landseer y Primer Premio Landseer, Royal Academy Schools, Londres, Reino Unido.
- 1959 Premio de Escultura, I Bienal de París, París, Francia.
- 1959 Beca de viaje Ford Foundation - English Speaking Union, Reino Unido / EE.UU.
- 1966 Premio David E. Bright Foundation, Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
- 1968 Doctor Honoris Causa en Letras, University of East Anglia, Inglaterra, Reino Unido.
- 1969 Comendador de la Orden del Imperio Británico (CBE), Reino Unido.
Premio, Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1976 Llave de la Ciudad de Nueva York (otorgada por Abraham Beame), Nueva York, EE.UU.
- 1979 Miembro Honorario, American Academy and Institute of Arts & Letters, EE.UU.
Doctor Honoris Causa en Letras, York University, Toronto, Canadá.

- 1981 Título honorífico, Brandeis University, Massachusetts, EE.UU.
Fellow Honorario, Christ's College, Cambridge University, Reino Unido.
- 1981-1983 Miembro del Consejo, Royal College of Art, Londres, Reino Unido.
- 1982-1989 Patrono (Trustee), Tate Gallery, Londres, Reino Unido.
- 1982-1992 Miembro del Consejo, Slade School of Art, Londres, Reino Unido.
- 1984 Patrono (Trustee), Fitzwilliam Museum, Cambridge, Reino Unido.
- 1985 Doctor Honoris Causa en Letras, Cambridge University, Reino Unido.
- 1986 Fellow Honorario, Royal College of Art, Londres, Reino Unido.
- 1987 Título honorífico, University of Surrey, Reino Unido.
Caballero (Knight Bachelor), Honores del Cumpleaños de la Reina, Reino Unido.
- 1988 Miembro Honorario Extranjero, American Academy of Arts and Sciences, EE.UU.
Título honorífico en Bellas Artes, Yale University, Connecticut, EE.UU.
- 1990 Título honorífico en Bellas Artes, University of Alberta, Edmonton, Canadá.
- 1991 Fellow Honorario, Wolfson College, Oxford, Reino Unido.
Premio Henry Moore (Primer Premio Nobutaka Shikanai), Hakone Open Air Museum, Tokio, Japón.
- 1992 Miembro Honorario, Accademia delle Belle Arti di Brera, Milán, Italia.
Premio Praemium Imperiale de Escultura, Japan Art Association, Tokio, Japón.
- 1993 Doctor Honoris Causa en Letras, Winchester School of Art, University of Southampton, Reino Unido.
- 1994 Doctorado honoris causa, Royal College of Art, Londres, Reino Unido.
- 1996 Caballero de las Artes y las Letras (Chevalier des Arts et Lettres), Francia.
Doctor Honoris Causa, University Charles de Gaulle, Lille, Francia.
Doctor Honoris Causa en Letras, Durham University, Reino Unido.
- 1997 Premio a la Trayectoria, International Sculpture Center, EE.UU.
Título honorífico en Bellas Artes, Florida International University, EE.UU.
Fellow Honorario, Royal Institute of British Architects, Londres, Reino Unido.
Fellow Honorario, Royal Society of British Sculptors, Londres, Reino Unido.
- 1998 Miembro Honorario del Patronato, International Sculpture Center, EE.UU.
Fellow Honorario, Glasgow School of Art, Escocia, Reino Unido.
Fellow Honorario, Bretton Hall College, University of Leeds, Reino Unido.
- 1999 Doctor Honoris Causa en Letras, University of Westminster, Londres, Reino Unido.
- 2000 Orden del Mérito (Order of Merit), otorgada por la Reina Isabel II, Reino Unido.
- 2004 Fellow Honorario, University of the Arts London, Reino Unido.
Académico Senior, Royal Academy of Arts, Londres, Reino Unido.
Premio Internacional de Artes Visuales, Fundación Cristóbal Gabarrón, España.
- 2005 VI Premio Internacional Julio González, Generalitat Valenciana, España.
- 2006 Título honorífico, University of London, Reino Unido.
- 2008 Gran Premio AECA al mejor artista internacional vivo representado en ARCO, Madrid, España.

Colecciones

Aberdeen Art Gallery, Scotland, UK.
Akron Art Museum, Ohio, USA
Musée de Meaux -Arts, Angers, France Baltimore Museum of Art, USA Ayuntamiento de Barcelona, Spain
Fundación Antoni Tapies, Barcelona, Spain Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain MACBA, Barcelona, Spain
Cecil Higgins Art Gallery, Castle Lane, Bedford, UK
Sondra and Marvin Smalley Sculpture Garden, American Jewish University, California, USA Ulster Museum, Belfast UK
Western Gallery, Western Washington University, USA
Suzanne Lemberg Usdan Gallery, Bennintong Collage, USA
Kunstalle Bielefeld, Germany.
Museo de Bellas Artes, Bilbao, Spain
Parque Campa de los Ingleses, Bilbao, Spain
Birmingham Museum of Art, Alabama, USA
Birmingham Museum & Art Gallery, UK
Visual Art Gallery, University of Alabama, USA
Cranbrook Art Museum, Michigan USA
Boca Raton Museum of Art, Florida USA
Kunstsammlung der Ruhr - Universität, Bochum, Germany
Museo Botero, Bogotá, Colombia
Museum of Fine Art, Boston, USA
The First Church of Christ Scientist
Eglise St. Jean Baptiste, Bourbourg, France.
Art Gallery, East Sussex, UK
Queensland Art Gallery, Australia
Sarah Lawrence Collage, Bronxville, USA Szepmuveszeti Museum, Budapest, Hungary
Albright - Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Heide Museum of Modern Art. Victoria, Australia Musée des Meaux Arts et de la Dentelle, Calais, France
Christ's college, Cambridge, UK
Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK
Jesús Collage, Cambridge, UK
Nacional Gallery of Australia, Canberra, Australia
Museo de Arte contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas Venezuela Nacional Museum & Gallery of Wales, UK
Ackland Art Museum, North Carolina, USA
Cincinnati Art Museum, Ohio, USA
Cleveland Museum of Art, Ohio, USA
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Dallas Museum of Art,, Texas USA

Nasher Sculpture Center, Dallas Texas USA
Hessisches Landser Museum, Darmstadt
Dayton Art Institute, Ohio, USA
Des Moines Art Center, Iowa, USA
Detroit Institute of Art, Michigan USA
Skulpturensammlung Albertinum, Decden Germany
Wilhelm Lehmbruch Museum, Duisburg, Germany
Nasher Museum of Art, North Carolina, USA
Kunstmuseum Dusseldorf im Ehrenhof, Germany
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, Germany
Scottish National Gallery od Mosern Art,Edinburgh UK
Art Gallery of Alberta, Canada
University of Alberta, Canada
Museum of Outdoor Arts, Englewood, Colorado. USA
Museum Folkwang, Essen Germany
Phillip Exeter Academy, New Hampshire, USA
Modern Art Museum, Fort Worth Texas USA
Fukuoka Art Museum, Chuo - Ku Fukuoka, Japan
Center for Contemporary Graphic Art & Tyler Graphic Archive Collection, Sugakawa-shi, Fukushima, Japan
Glasgow Museums: Art Gallery & Museum, Scotland, UK
Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, Michigan, USA
Musée de Grenoble, France
Nacional Museum of Contemporary Art Gwacheon-si, Gyeonggi-do, Korea
Artsonje Museum, Gyeongju City, Gyeongju Bomum, Korea
Dean Clough Collection, Halifax, Yorkshire, UK
Hamburger Kunstalle, Hamburg, Germany
Art Gallery, McMaster University Hamilton, Ontario, Canada
Sprengel Museum, Hannover, Germany
Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut, USA
Plasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
Museum of Fine Art Houston, Texas, USA
TheLillie and Hugo Roy Cullen Sculpture Garden, Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA
Lousiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Cornell University, Ithaca, NY, USA
Israel Museum, Jerusalem, Israel.
Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa
Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Missouri, USA
The comité for 10 Year Support for the Regions Stricken by the Kobe Earthquake om 17 Janury 1995,Kobe,
Japan Foundation Veranneman Kruishoutem, Belgium
City Art Gallery Leeds Yorkshire UK
Henry Moore Institute,Leeds Yorkshire UK
Museum Scholoss Morsbroich, Leverkusen, Germany

Neue Galerie der Stadt Linz, Linz Austria
Museu Berardo de Arte Moderna e contemporanea, Lisbon Portugal.
Art Council Collection, Royal Festival Hall, London , UK
Department of Prints & Drawings, British Museum, London UK
English Folk Dance & Song Society, Cecil Sharp House, London USA Government Art Collection, London UK
Millenium Bridge Trust, London UK
Nature Reserve, East Indiana Docks Dockland London UK
Painting in Hospitals, Sheridan Russell Gallery London , UK
Royal Academy of Art, London UK
Tate Gallery, London
Tate Gallery Foundation, London, UK
The British Council, London UK
The Courtauld Gallery, London UK
Victoria & Albert Museum, London UK
Frederick R Weisman Art Foundation, London UK
Hammer Museum, University of California, USA
Los Angeles County Museum of Art, California USA
Museum of Contemporary Art, los Angeles, California, USA
Speed Art Museum, Luoisville, Kentucky, USA
Patronato Sociocultural de Alcobendas, Madrid Spain
Cirrier Gallery of Art, Manchester, New Hampshire, USA
Whit worth Art Gallery, University of Manchester, Oxford Road, Manchester, UK Städtische Kunsthalle,
Mannheim, Germany.
Nacional Gallery of Victoria, Australia
Wlker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA
Storm King Art Center, Mountainville, New York, USA
Ball State University Muncie, Indiana, USA
Bayerische Staatsgemäldesammiungen, Munich, Germany
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Germany Yale University Art Gallery
Münster, Germany
Metropolitan Museum of Modern Art, NY USA
MOMA, NY USA
Solomon R Guggenheim Foundation NY USA
Laing Art Gallery Newcastle-upon-Tyne, Tyne & Wear, UK
Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norfolk UK
Nacional Museum of Art, Suita, Osaka, Japan
Shiga Museum of modern Art, Otsu, Shiga, Japan
Kröller-Müller Museum, Otterlo Holland
Palm Spring Desert museum, California, USA
Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain
EPAD, La Défense, Paris, France

Ministère de la Culture, Pais France
Musée National d'art moderne Centre George Pompidou, Paris, France Peterborough Development Corporation Peterborough, Cambridgeshire, UK Philadelphia Museum of Art Pennsylvania, USA
Carnegie Museum of Art Pennsylvania, USA
Pool Borough Council Civic Centre, Poole, Dorset, UK
Portland Art Museum Portland, Oregon, USA
City Museums & Records Service Portsmouth, Hampshire, UK
Frances Lehman Loeb Art Center, Vassar College Poughkeepsie, New York, USA Rhode Island School of Design Providence, Rhode Island, USA
North Carolina Museum of Art Raleigh, North Carolina, USA
Red Deer College Red Deer, Alberta, Canada
Virginia Museum of Fine Arts Richmond, Virginia, USA
Aldrich Museum of Contemporary Art Ridgefield, Connecticut, USA
Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Musée d'art moderne Saint-Etienne Metropole, La Terrasse, Saint-Etienne, France De Young Museum, San Francisco, California, USA
San Francisco Modern Art Museum, California, USA
Mendel Art Gallery Saskatoon, Saskatchewan, Canada,
Kunsthalle Würth Schwäbisch Hall, Germany
Scottsdale Museum of Contemporary Art Scottsdale, Arizona, USA Seattle Art Museum Washington, USA
Samsung Museum, Jung-gu, Seoul, Korea
Seoul museum of Art Jung-gu, Seoul, Korea
Walter Hill Art Center Kwangjin-gu, Seoul, Korea
Galleria civica d'arte moderna, Spoleto Italy
Laumeier Sculpture Park St Louis, Missouri, USA
Mildred Lane Kemper Art Museum, St Louis, Missouri, USA St. Louis Art Museum, Missouri, USA
Cantor Arts Center at Stanford University Stanford, California, USA Staatsgalerie Stuttgart Germany
Northern Center for Contemporary Art Sunderland, Tyne & Wear, UK Art Gallery of New South Wales, Australia
Everson Museum of Art Syracuse, New York, USA
Syracuse University Syracuse, New York, USA
Tel Aviv Museum of Art, Israel
Tokushima Modern Art Museum Mukaihigasyama, Tokushima-si, Tokushima, Japan Hakone Open Air Museum Ninotaira, Hakone-machi, Tokyo, Kanagawa, Japan Museum of Contemporary Art, Yokyo, Japan
Setagaya Art Museum, Tokio, Japan Tokio International Forum, Japan Toledo Museum of Art, Spain
Art Gallery of Notario, Canada
York University, Canada
Museum of Modern Art, Toyama, Japan
John Creasey Museum Trowbridge, Wiltshire, UK
IVAM, Valencia, Spain



Galería Álvaro Alcázar

CIF: B- 83916163

+34 913428108

Saturnino Calleja 3, 28002 Madrid

galeria@galeriaalvaroalcazar.com

Vancouver Art Gallery, Canada
Peggy Guggenheim collection, Venice Italy
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena Austria
Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France Museum of Modern Art Wakayama, Japan
City Art Gallery Wakefield, Yorkshire, UK
Wakita Museum of Art, Wakita, Japan
Rose Art Museum Brandeis University Waltham, Massachusetts, USA
Hirshhorn Museum & Sculpture Garden, Smithsonian Institution Washington, DC, USA National Gallery of Art Washington, DC, USA
Tha Phillips Collection Washington, DC, USA
Hartford art School West Hartford, Connecticut, USA
Usdan Center for the Creative & Performing Arts Wheatley Heights, New York, USA Von der Heydt Museum Wuppertal, Germany
Museum im Kulturspeicher Würzburg, Germany
Kunsthaus Zürich, Switzerland
Art Gallery of Alberta Edmonton, Alberta, Canada
Barford West West Hampstead, London, UK
Centro Gallego de Arte contemporáneo, Santiago de Compostela, A Coruña, Spain David and Alfred Smart Museum of Art, University of Chicago, Illinois, USA Fondation Maeght St Paul de Vence, France
Grounds for Sculpture Hamilton, New Jersey, USA
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, Germany
National Gallery of Art Washington, DC, USA
New Art Center Sculpture Park & Gallery East Winterslow, Salisbury, UK
Portland Art Museum Portland, Oregon, USA
Rose Art Museum, Brandeis University Waltham, Massachusetts, USA
The Lightbox, Woking, Surrey, UK
Yale Center for British Art New Haven, Connecticut, USA
Yorkshire Sculpture Park Wakefield, West Yorkshire, UK
190 S Lasalle Street, Chicago, Illinois, USA Chatsworth, Bakewell, Derbyshire, UK
Clos Pagase, Calistoga, California, USA Collezione la Gaia, Busca, Cuneo, Italy
Coq d'Argent Restaurant, London, UK Daimier Chrysler Contemporary, Berlin, Germany Deutsche Bank Collection, London, UK Farnsworth House, Illinois, USA
Fundación Sunol, Barcelona, Spain
Internacional Art & Artist, Washington, DC, USA
Kentuck Knob, Chalk Hill, Pennsylvania, USA
La Arcada Investment Co, Santa Barbara, California
La Colección Jumex, Xalostoc, Ecatepec, Mexico City, Mexico Outside Metropolitan Life Building, Seattle, Washington, USA Royal Honesta Hotel, Cambridge, Mass, USA
Sculpture at Goodwood, Chichester, West Sussex, UK
The Margulles Collection at the Warehouse, Miami, Florida, USA The UBS Art Collection, Zurich, Switzerland