

RAFAEL CANOGAR

키아프 서울 | Kiaf Seoul 2022



## Stand# S11

El origen de la obra que aquí se presenta tiene su origen en 2020, coincidiendo con el confinamiento, que el artista pasó en su casa en la costa del Sur de España. Allí, sin apenas materiales, comenzó a explorar con diferentes soportes adquiridos casi de forma aleatoria por Internet. Una de ellas fue el plástico de acetato, que resultó en pinturas con una base de papel de uno o dos tonos, con una lámina de acetato dispuesta por encima, sobre la que el artista traza una línea horizontal más matérica.

Este modelo creado con el papel y el acetato, lo llevó posteriormente al gran formato mediante el empleo de metracrilato, donde el artista trabaja el anverso y el reverso. Pero además, esta estética entraña una fuerte carga simbólica pues para él representan paisajes de cielo-tierra y tierra-aire, donde la impronta del hombre se hace patente a través de las pinceladas.

Toda la obra de Canogar de los dos últimos años sigue esta misma línea, evidenciando cómo el artista, a sus 86 años, ha sabido renovarse. El pintor, que inició su trayectoria a finales de la década de los 50 como miembro fundador del Grupo el Paso, retoma aquí la búsqueda de la esencialidad que movía entonces al expresionismo abstracto e informalismo. Él mismo ha destacado recientemente su voluntad de volver a trabajar con mínimos elementos para potenciar su radicalidad, como ya hizo en época de plena vanguardia española. Vuelve así a su origen, cerrando el círculo que comenzó a trazar allá por los años 50.



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

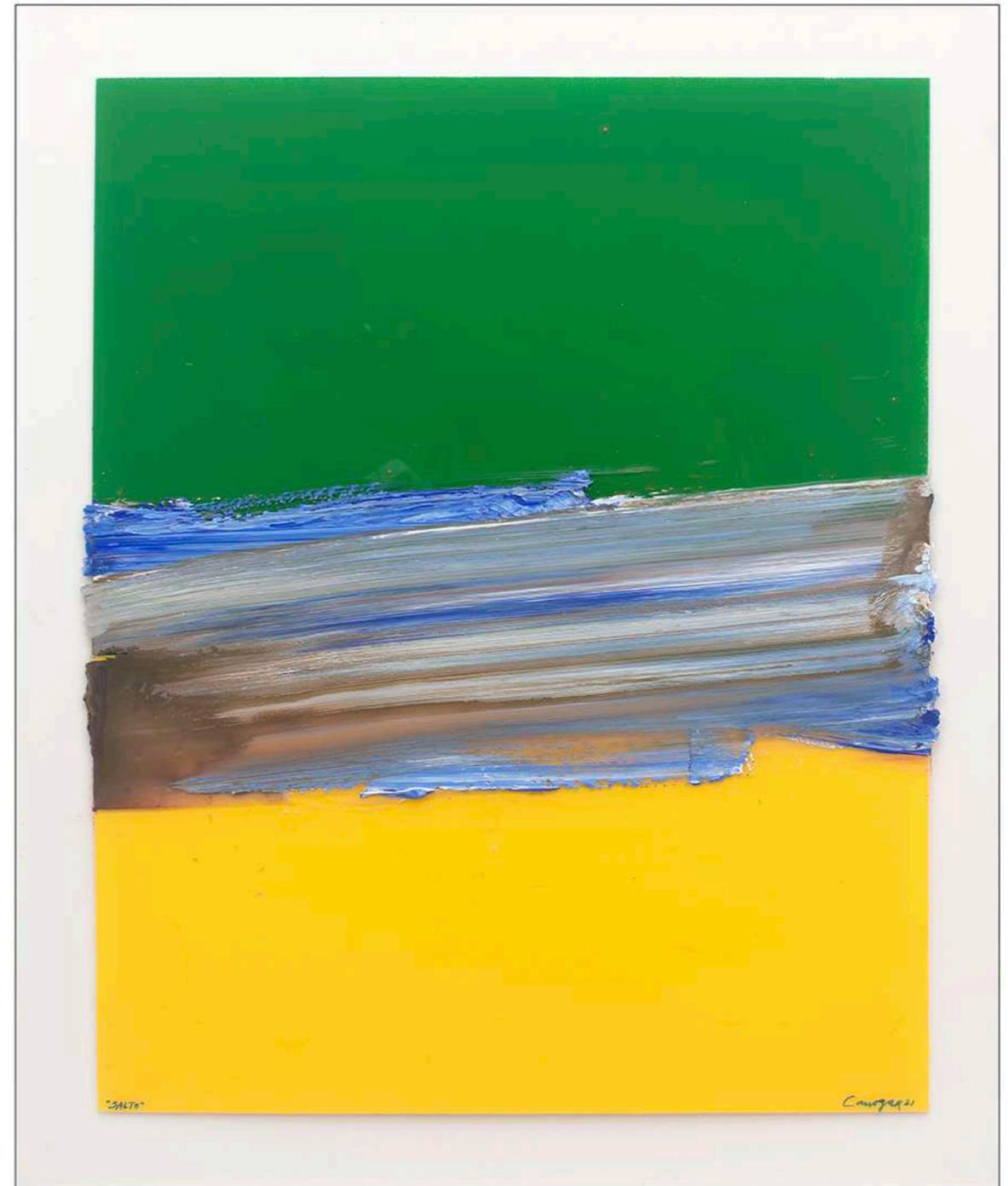


Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



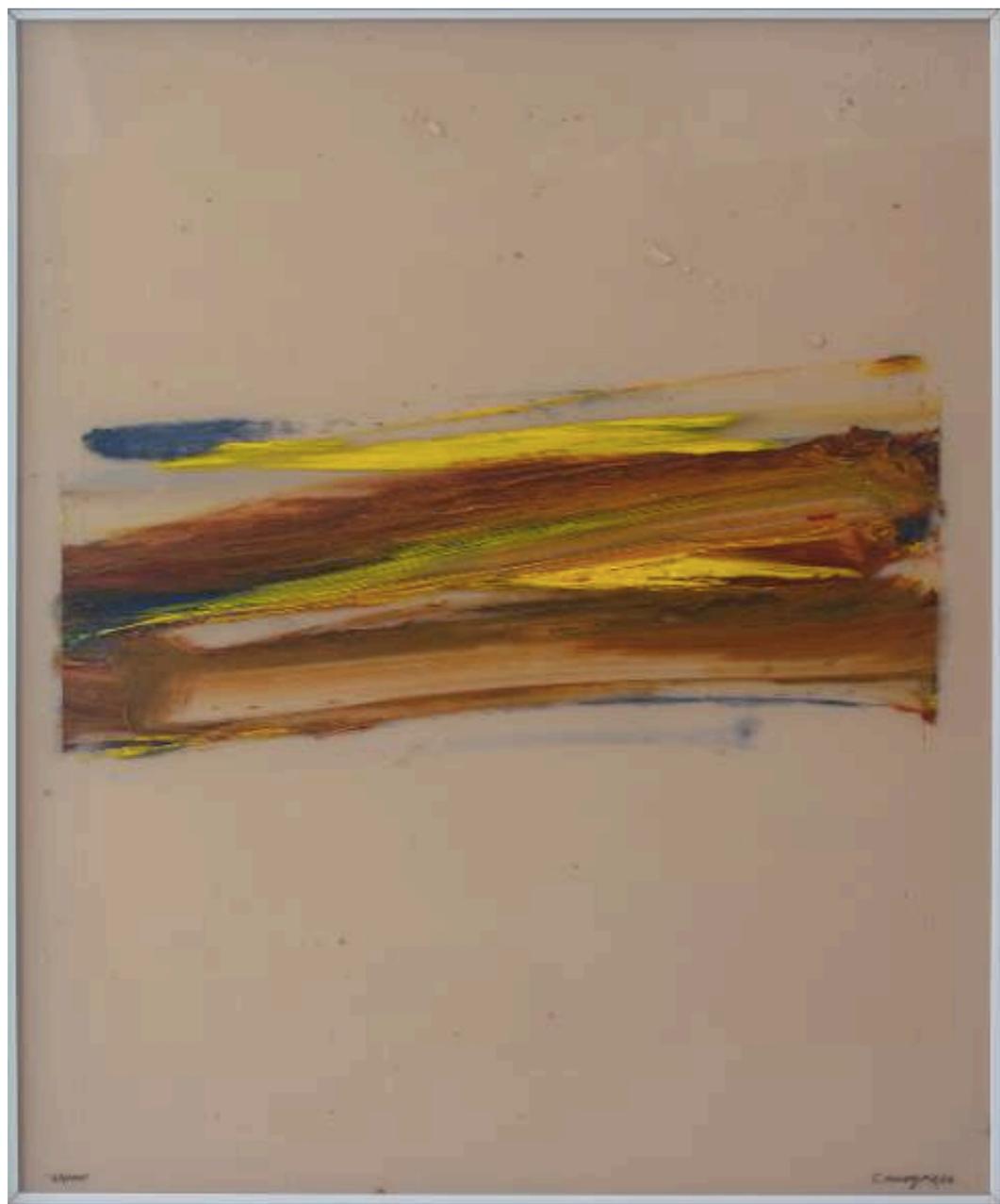
**FANAL**

2021  
Acrílico sobre metacrilato  
73 X 60 cm



**TECLADO**

2021  
Acrílico sobre metacrilato  
73 x 60 cm



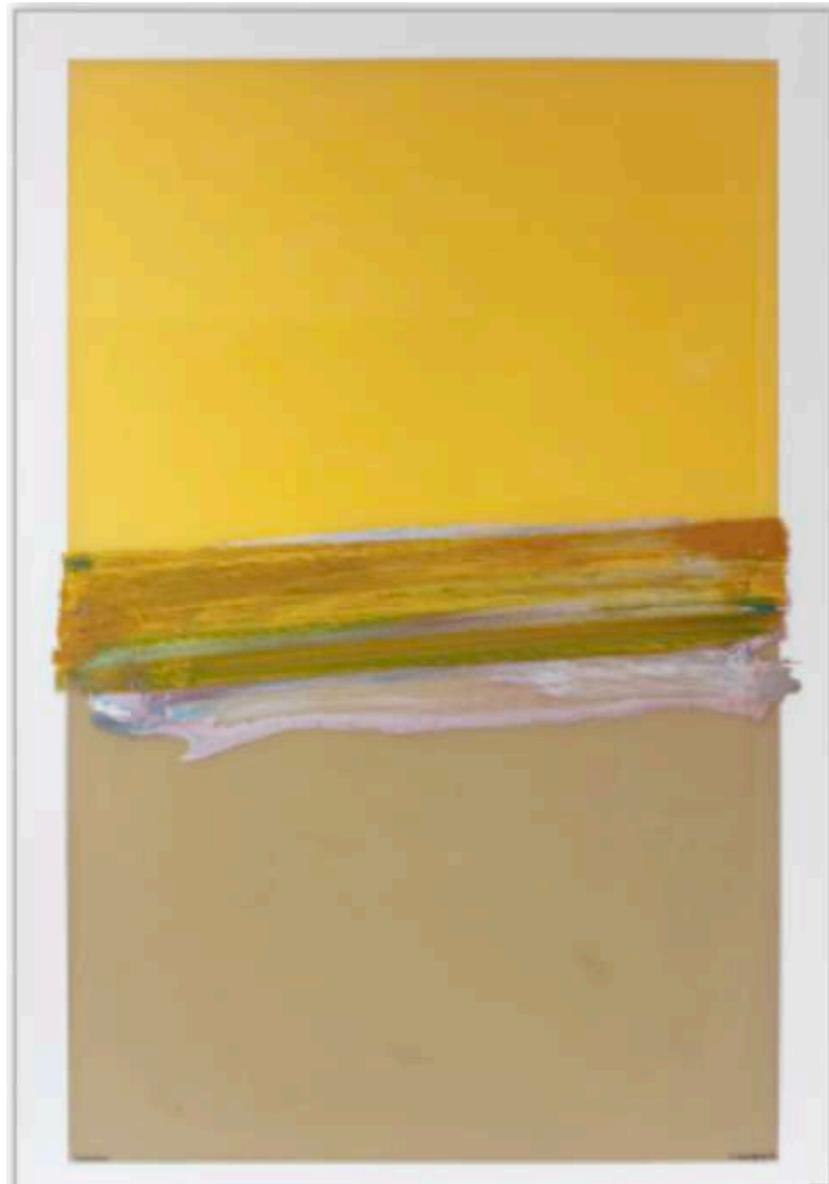
**GRANA**

2022-008  
Acrílico sobre metacrilato  
73 X 60 cm.



**VUELO**

2021  
Acrílico sobre metacrilato  
73x 60 cm



**MEMORIA**

2022  
Acrílico sobre metacrilato  
150 X 100 cm.



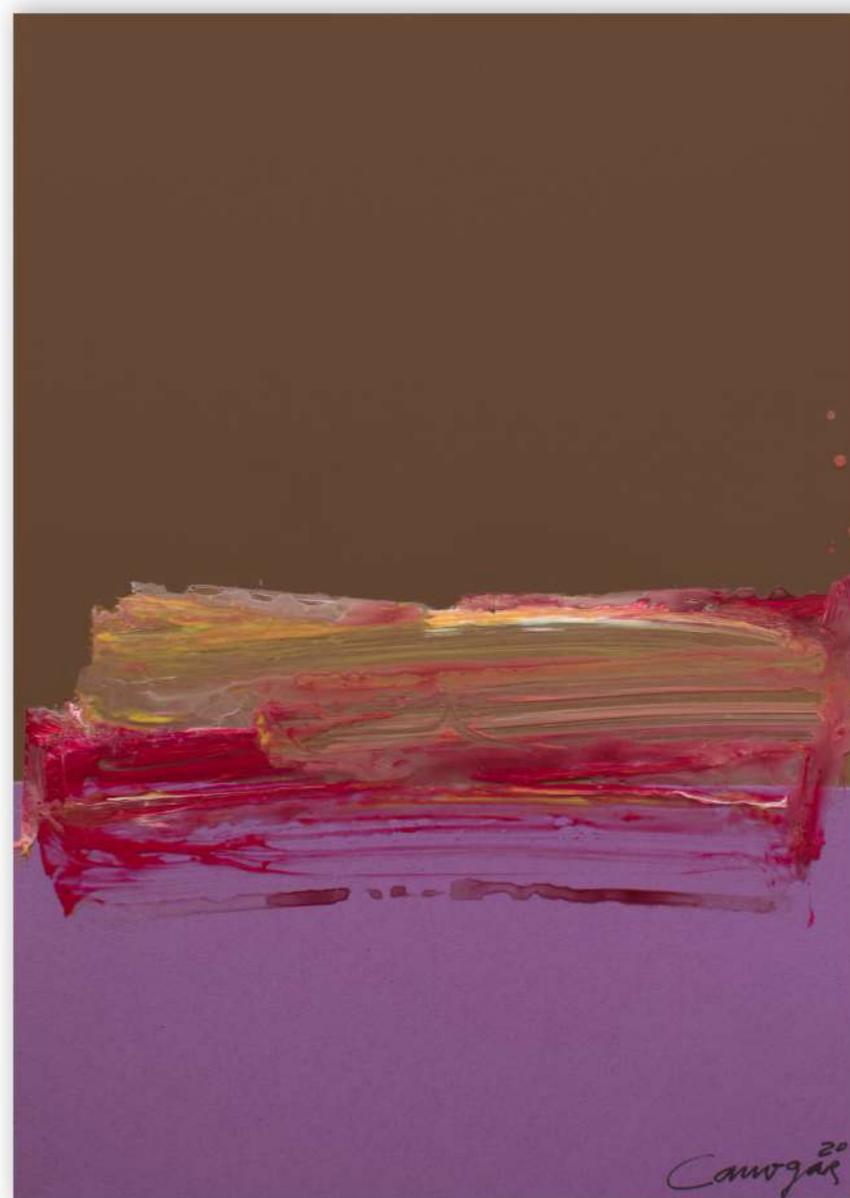
**CORONA**

2021  
Acrílico sobre metacrilato  
150 X 100 cm.



**Confinamiento 060**

2020  
Acrílico sobre acetato y papel  
29,5 x 21 cm.



**Confinamiento 060**

2020  
Acrílico sobre acetato y papel  
29,5 x 21 cm.



**Confinamiento 064**

2020  
Acrílico sobre acetato y papel  
29,5 x 21 cm.



**Confinamiento 069**

2020  
Acrílico sobre acetato y papel  
29,5 x 21 cm.



**Confinamiento 068**

2020  
Acrílico sobre acetato y  
papel  
29,5 x 21 cm.



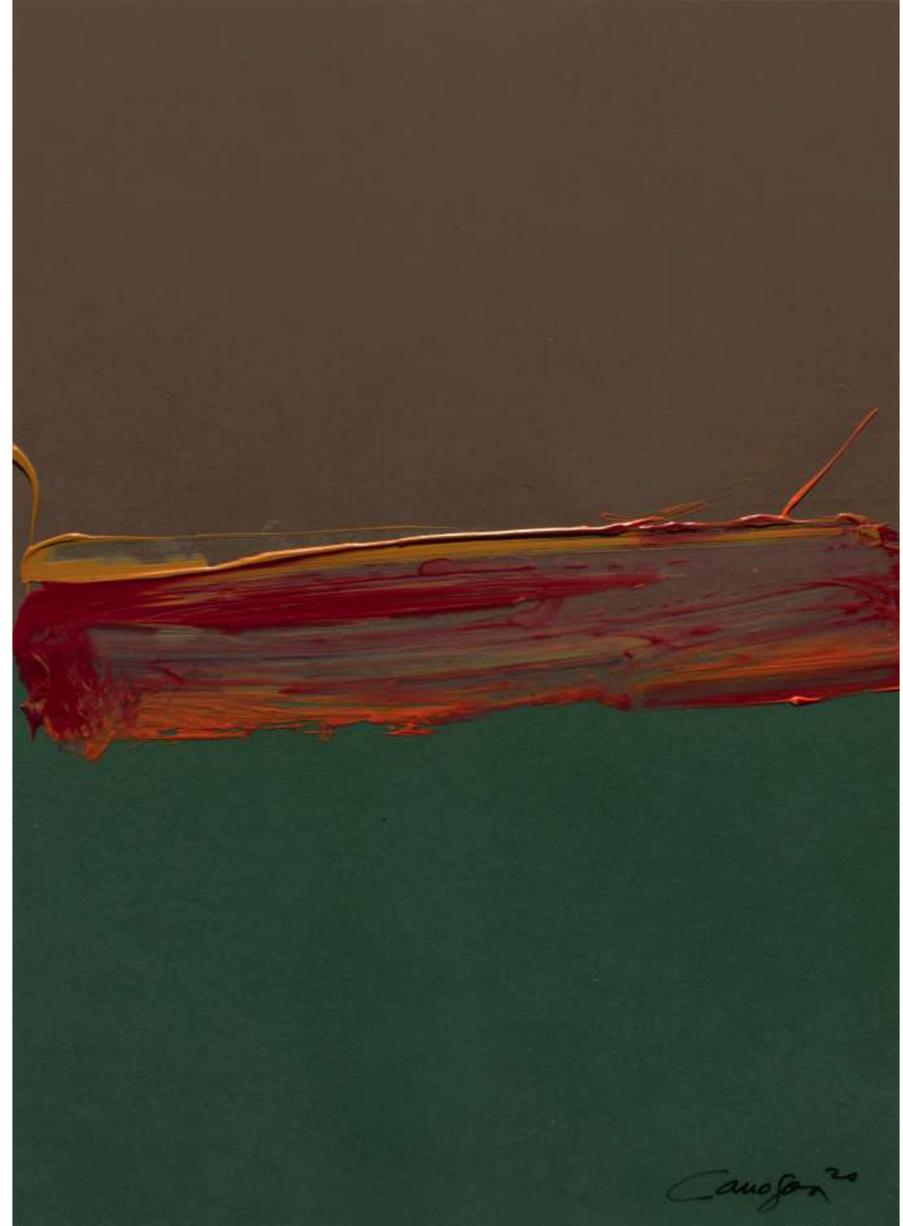
**CONFINAMIENTO 049**

2020  
Acrílico sobre acetato y papel  
29,5 x 21 cm.



**Verano 018**

2020  
Acrílico sobre acetato  
y papel  
29,5 x 21 cm.



**Verano 039**

2020  
Acrílico sobre acetato y  
papel  
29,5 x 21 cm.



**CONFINAMIENTO 072**

2020  
Acrílico sobre acetato y papel  
29,5 x 21 cm



**CONFINAMIENTO 103**

2020  
Acrílico sobre acetato y papel  
29,5 x 21 cm



**CONFINAMIENTO 104**

2020  
Acrílico sobre acetato y papel  
29,5 x 21 cm.



**CONFINAMIENTO 102**

2020  
Acrílico sobre acetato y papel  
29,5 x 21 cm.



**Confinamiento 005**

2020  
Acrílico sobre acetato y  
papel  
29,5 x 21 cm.



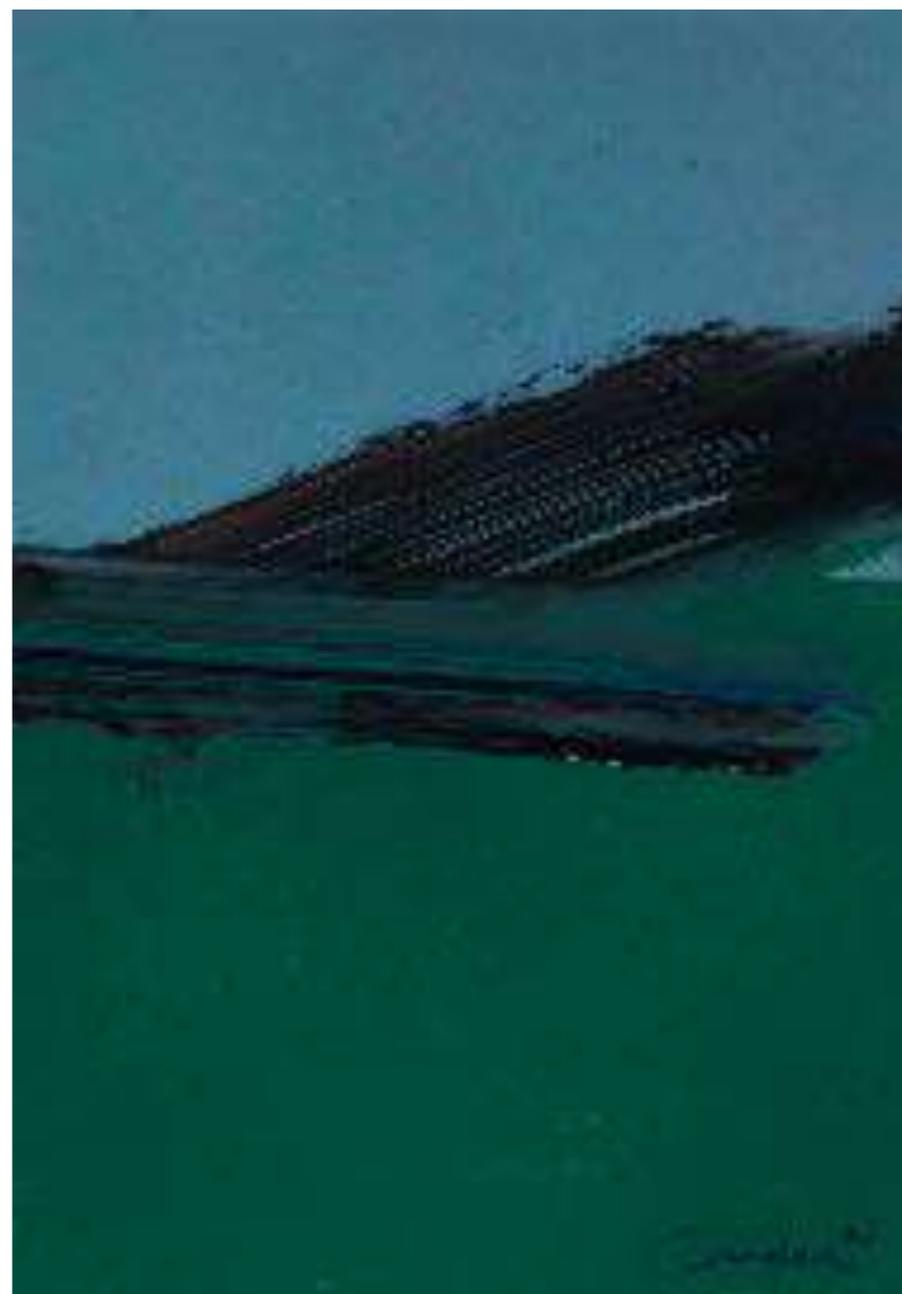
**CONFINAMIENTO 055**

2020  
Acrílico sobre acetato y papel  
29,5 x 21 cm.



**Confinamiento 021**

2020  
Acrílico sobre acetato y  
papel  
29,5 x 21 cm.



**Confinamiento 021**

2020  
Acrílico sobre acetato y  
papel  
29,5 x 21 cm.



**Confinamiento 006**

2020  
Acrílico sobre acetato y  
papel  
29,5 x 21 cm.



**Confinamiento 019**

2020  
Acrílico sobre acetato y  
papel  
29,5 x 21 cm.

# R a f a e l C a n o g a r

Toledo (España), 1935

Nace en Toledo en 1935. Estudia con el pintor Daniel Vázquez Díaz, 1949-54. Miembro fundador del grupo EL PASO, 1957-1960. Invitado como "Visiting Professor", por el Milles College de California, Oakland, para impartir el curso de arte 1965-66. Artista invitado por la institución "Tamarind Lithography Workshop" de los Angeles, 1969. Invitado por el D.A.A.D. de Berlín como artista residente, Berlín 1972 y 1974. Miembro de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid 1983-1986.- Miembro del Consejo Asesor de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, Madrid 1981-1982 y 1983-84.- Miembro del Patronato del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Madrid 1983.- Vocal del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, Madrid 1984-1990. Miembro del patronato de la Fundación Aena. Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1998. Es nombrado Doctor Honoris Causa por la U.N.E.D. en el 2001.

Ha participado en incontables exposiciones colectivas y exposiciones individuales en diversas partes del mundo. Ha realizado diversos talleres y dado innumerables conferencias en diversos países de Europa y América.





Galería Álvaro Alcázar S.L.

B-83916163  
Ferrer del Río,5  
28028, Madrid

[galeria@galeriaalvaroalcazar.com](mailto:galeria@galeriaalvaroalcazar.com) | [carmen@galeriaalvaroalcazar.com](mailto:carmen@galeriaalvaroalcazar.com)  
+ 34 91 342 8108 | +34 690879041

[www.galeriaalvaroalcazar.com](http://www.galeriaalvaroalcazar.com)



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia