Eduardo Arroyo

ARCO Madrid

Alvaro Alcázar
Galería de Arte

EDUARDO ARROYO

Madrid, 1937-2018

Polimático y en gran medida autodidacta, Eduardo Arroyo produce pinturas, esculturas, grabados y decorados creativos y picantes. Su carrera ha sido moldeada por sus primeros años como periodista y sus primeros años en la España franquista , En 1958 se muda a París. Allí, en medio de experimentos vanguardistas con abstracción, comenzó a pintar, creando composiciones informadas por el realismo, el expresionismo y la abstracción. Toma prestadas palabras e imágenes de una variedad de fuentes, incluidos anuncios y diseño gráfico, y cita las obras de otros artistas en sus composiciones. Con una conexión comprometida con las realidades sociales y políticas del mundo más allá de los límites de su lienzo, Arroyo utiliza su arte como plataforma para ridiculizar a dictadores, toreros, soldados, caballeros españoles e incluso artistas famosos como Marcel Duchamp y Joan Miró, provocando indignación, deleite y, a menudo, controversia.

Fotografía de :https://www.deia.eus/cultura/html

EDUARDO ARROYO
DICHOSO QUIEN COMO ULISES HA HECHO UN LARGO VIAJE II

1977
Óleo sobre lienzo
220 x 180 cm.
GAA05-303

- AA.VV. *Eduardo Arroyo*, catálogo de la exposición, MNCARS, Tf. Editores, Madrid, 1998. pág.115
- CALVO SERRALLER, F., *Eduardo Arroyo*, EDITARTE Editores, 1990. pág. 166
- CALVO SERRALLER, F., *Diccionario de ideas recibidas del pintor Eduardo Arroyo*, Editorial Mondadori, 1991, pág. 174

Otras obras disponibles:

(MUCHEDUMBRE)
LA FOUL

GAA05-298
1969
Óleo sobre lienzo
114 X 146 cm.

PINTORES CIEGOS

1977
Óleo sobre lienzo
78,5 x 104 cm.

- CALVO SERRALLER, F. *Diccionario de ideas recibidas del pintor Eduardo Arroyo*, Editorial Mondadori, 1991, pág. 62

Parmi les peintres
1975

Óleo sobre lienzo
97 X 130 cm.

- CALVO SERRALLER, F., *Eduardo Arroyo*, EDITARTE Editores, 1990, pág. 150

RAMONEUR
1976
Collage papel de lija
105 x 85 cm.

PARMI LES PEINTRES

1976
Collage papel de lija
100 X 80 cm.

PERSONAGGIO - PEINTRE

1975
Collage papel de lija sobre madera
73 X 92 cm.

ROBINSON CRUSOE

GAA05-287
1962
Óleo sobre lienzo
220 X 160 cm.

JMBW SE SENT OBSERVÉ PRÈS DE COCK LANE

GAA05-304
1979
Óleo sobre lienzo
200 x 300 cm.

ALVARO ALCÁZAR
Galería de Arte

Galería Álvaro Alcázar S.L.

B-83916163
Ferrer del Río,5
28028, Madrid

galeria@galeriaalvaroalcazar.com | carmen@galeriaalvaroalcazar.com
+ 34 91 342 8108 | +34 690879041

www.galeriaalvaroalcazar.com