

---

ARTE MADRID APERTURA / 9-12 septiembre 2021

## Rafael Canogar - Origen

La galería Alvaro Alcázar presenta, en esta nueva edición de Arte Madrid Apertura Origen, una exposición con los últimos trabajos de Rafael Canogar. Se trata de una muestra representativa de las obras pintadas durante el confinamiento y los meses posteriores, realizadas sobre un soporte hasta ahora inédito en la trayectoria de Canogar; el metacrilato.

Es el empleo de este soporte lo que condiciona la estética de las obras aquí presentadas, que son en su mayoría pinturas verticales con uno o dos campos de color aplicados en el reverso y atravesados en el anverso por intensos trazos más matéricos. Y es que el metacrilato, gracias a su transparencia, permite pintarlo por ambos lados, haciendo según el pintor activo el espacio vacío entre las dos superficies. Canogar les infunde además una fuerte carga simbólica, pues para él, representan paisajes de cielo-tierra y tierra-aire, donde la impronta del hombre se hace patente a través de las pinceladas.

Rafael Canogar, que inició su trayectoria a finales de la década de los 50 como miembro fundador del Grupo el Paso, retoma aquí la búsqueda de la esencialidad que movía entonces al expresionismo abstracto e informalismo. Él mismo ha destacado recientemente su voluntad *de volver a trabajar con mínimos elementos para potenciar su radicalidad*, como ya hizo en época de plena vanguardia española. Vuelve así a su Origen, cerrando el círculo que comenzó a trazar allá por los años 50.

Finalmente, mediante esta exposición el pintor continúa su reivindicación por recuperar el espacio de la pintura como género imprescindible, gracias a su capacidad de comunicar emociones, ilusionarnos o hacernos vibrar, y que en la actualidad, según el artista, habría perdido su importancia por otros géneros, beneficiados por la concepción del arte como mero producto de consumo.

### Rafael Canogar - Breve biografía

(Toledo, 1935) Canogar cuenta con una larga trayectoria en el mundo del arte. Formado en sus inicios con el pintor Daniel Vázquez Díaz, pronto mostró gran interés por las primeras vanguardias y fue, en 1957, uno de los fundadores del grupo EL PASO (1957-1960). A partir de los años sesenta, sobretodo en la serie *"Personajes"* cargó su obra de una fuerte crítica social. Posteriormente, abandonó el informalismo y se inclinó hacia la figuración, hasta mediados de los años setenta en los que se centró en las texturas, el cromatismo, las líneas y formas geométricas. Posteriormente trabajó también en la abstracción.

Canogar ha realizado numerosos talleres, impartido innumerables conferencias en diversos países de Europa y América y participado en jurados de premios y bienales internacionales. Además, entre sus logros podemos destacar su nombramiento como fue miembro del Consejo Asesor de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura de Madrid (1981 y 1984), de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid (1983-1986), miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1998 o nombrado Doctor Honoris Causa por la U.N.E.D. en el 2001.