
L u i s C a n e l o

Moraleja, Cáceres (España), 1942

Licenciado en Filosofía y en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Catedrático de Filosofía de I.B. Recibió la Beca de la Fundación Juan March para la Investigación de las Artes Plásticas, sobre La materia y su devenir en 1978. En 1980 le otorgaron la Beca del Patrimonio artístico Nacional, para la investigación de Las Nuevas Formas Expresivas sobre la pintura de materia en su vertiente biológica. Recibe en 2005 la Medalla de Extremadura.

Desde sus inicios, Canelo siempre se ha centrado en la interpretación de la Naturaleza desde diferentes enfoques, pero con permanente fidelidad a este ámbito de la realidad.

Según diversas etapas, ha ido alternando planteamientos minerales u orgánicos, descriptivos o metafóricos, con lenguajes unas veces inspirados en la fluidez biológica o la solidez mineral, y otras en la estructura geométrica del orden natural. Así mismo, subyacen permanentemente oscilaciones entre el paisaje directamente observable y datos de micromaterias que germinalmente lo conforman.

Ante sus obras se tiene la sensación de captar en diferentes escalas ámbitos naturales: bien amplios (paisajes, orografías, perspectivas aéreas), bien intermedios (jardines, muros...) o también muy restringidos (pequeños elementos, minerales o celulares).

Y aunque las estructuras geométricas organizan racionalmente el espacio, no desaparece el interés por el estado larvario de la Naturaleza manifestando un cierto eco de la pulsación o el aroma de la Materia.

Exposiciones individuales

- 2021** DE NATURA: La naturaleza en su lugar geométrico, Galería Alvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2019** Reflexiones. Luis Canelo, Sala José Saramago, Leganés (Madrid), España.
- 2017** Razón y Naturaleza, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2015** Ayuntamiento de don Benito, Badajoz, España.
La pintura como unidad de todas las cosas, Sala de Exposiciones Santa Clara de Mérida, Badajoz, España.
- 2013** Luis Canelo. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

- 2011** Sala de la Institución Cultural el Brocense. Diputación Cáceres, Cáceres, España
Luis Canelo. Pinturas y papeles, Centro Cultural San Juan Bautista, Madrid, España
Luis Canelo gutierrez. Primeras Investigaciones, 1968-1971. Gañlería Edurne, El Escorial, Madrid, España
- 2009** Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2005** Mundos en el jardín. Galería Metta, Madrid, España
- 2001** Galería Metta, Madrid, España.
- 2000** Galería Teresa Cuadrado, Valladolid, España.
- 1998** Galería Metta, Madrid, España.
- 1997** Galería Metta, Madrid, España.
- 1996** Galería La Nave, Valencia, España.
- 1995** Galería Gamarra, Madrid, España.
- 1993** Asamblea de Extremadura, Mérida, Badajoz, España.
Centro de Exposiciones San Jorge, Cáceres, España.
Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Patrimonio, Badajoz, España.
- 1990** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.
- 1987** Galería Montenegro, Madrid, España.
- 1986** ARCO'86, Stand de la Galería Montenegro, Madrid, España.
- 1984** Galería Fabjbasaglia, Bolonia. Italia.
- 1983** Galería Montenegro, Madrid, España.
Fundación Valdecilla, Madrid, España.
ARCO '83, Stand de la Galería Montenegro, España.
- 1980** Galería Ruiz-Castillo, Madrid, España
- 1979** Galería Ruiz-Castillo, Madrid, España
- 1976** Galería Edurne, Madrid, España.
Salas de la Biblioteca Nacional, Madrid
- 1974** Galería Edurne, Madrid, España.
- 1972** Galería Edurne, Madrid, España.
- 1971** Galería Edurne, Madrid, España.
- 1970** Galería Edurne, Madrid, España.

1969 Galería Edurne, Madrid, España.

Exposiciones colectivas

2020 ARCO 2020, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2019 ARCO 2019, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
En paralelo, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
En paralelo. Un día es un día, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2018 ARCO 2018, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Una colectiva, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
La Biblioteca Hispanoamericana, galería Estampa, Madrid, España

2017 ARCO 2017, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
La foresta animada. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España

2016 ARCO 2016. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.
10º Aniversario. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.

2015 ARCO 2015. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.
ESTAMPA 2015. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.

2014 ARCO 2014, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Casa de la Cultura de Tomares (Sevilla). Salón de Mayo, España
Casa de la Cultura de Don Benito (Badajoz). Salón de Mayo, España
Estampa 2014, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España

2013 ARCO 2013. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Colecciones de artes visuales del Parlamento y Gobierno de Extremadura. MEIAC,
Badajoz, Museo Santa Cruz de Toledo, museo Cáceres, España
Casa de la Cultura de Don Benito, Patio Noble del Parlamento de Extremadura,
Badajoz, España
Fundación Pons, Salón Mayo, Madrid, España
Diputación de Huelva, Salón de Mayo, Huelva, España

2012 Colección Jose María Valencia. Galería CC7, Madrid, España.
ARCO 2012 Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

- 2011** ARCO'11, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
"Confrontaciones", Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.
"Metta Propiedad", Galería Metta, Madrid, España.
"Pintores Contemporáneos" MEIAC, Badajoz, España.
"Encuentros III" Galería Gema Llamazares, Gijón, España.
"Centro de Arte Moderna Gerardo Rueda Matosinhos, Colección de Arte Moderno y Contemporáneo" Matosinhos, Portugal.
- 2010** ARCO'10, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
El Dorado, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2009** ARCO '09, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España
Is it about a bicycle? El Arte como vehículo. Galería Eburne, Madrid, España
- 2008** ARCO'08, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Colección Arte y Trabajo, Sala Zuazo, Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid
Arte Extremeño del siglo XX en Colecciones privadas, Palacio de la Isla, Cáceres, España.
Colección Gerardo Rueda, Museo de Santa Cruz, Toledo, España.
Identidades IV, Galería Eburne, Madrid, España.
El pulso del arte contemporáneo, artistas de la Colección de la Asamblea de Extremadura, Centro Cultural San Jorge, Cáceres, España.
- 2007** ARCO '07. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.
"Afinidades". Galería Eburne. Madrid, España.
"Food Art 07". Casa Palacio. Madrid, España.
"Secuencias". MEIAC. Badajoz, España.
- 2006** "Itinerario Miguel Logroño. Una vida para el arte". Circulo de Bellas Artes, Madrid, España.
"Arte Contemporáneo". Galería Ansorena. Madrid, España.
Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.
ARCO'06. Galería Metta. Madrid, España.

- 2005** ARCO'05, Galería Metta, Madrid, España.
Bilduna Dinamikoa. Colección Dinámica. Sala Kutxa Aretoak, San Sebastián, España.
Identidades. Galería Eburne. Madrid, España.
Arte en democracia. Obras de la Asamblea de Extremadura. Parlamento de Cantabria. Santander, España.
Arte en democracia. Obras de la Asamblea de Extremadura. Parlamento de La Rioja. Logroño, España.
Naturalezas del Presente. Museo Vostell Malpartida. Malpartida de Cáceres, España.
"Itinerario. Miguel Logroño. Una vida para el arte". Mercado del Este de Santander, España.
Museo de Bellas Artes de Santander, España.
- 2004** ARCO'04. Galería Metta. Madrid, España.
12 de aquí. Arte extremeño en la colección del museo de Cáceres. Cáceres, España.
Locales y visitantes. Galería Metta. Madrid, España.
Gabinete de curiosidades. Galería Wuderkammer. Valencia, España.
El papel, ese soporte. Galería Eburne, Madrid, España.
- 2003** Colección Caja Rural de Almendralejo, MEIAC, Badajoz, España.
Foro Sur. Galería Cristian Franco. Cáceres, España.
ARCO'03. Galería Metta. Madrid, España.
"El caos sensible". II Centenario del Nacimineto de Juan Bravo Murillo. Galería La Cinoja. Fregenal de la Sierra. Badajoz, España.
III Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea. Museo de la Ciudad. Madrid, España.
"Itinerario. Miguel Logroño. Una vida para el arte". MEIAC. Badajoz, España.
Instituto Nacional de Empresa. Madrid, España.
- 2002** Art Chicago'02. Galería Metta, EEUU.
ARCO'02, Galería Metta, Madrid, España.
Foro Sur. Galería Christian Franco, Cáceres, España.
"El Quijote Hispanoamericano", Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.
"Colección Cruz Roja Española", Casa de Cultura de Moztezuma, Cáceres, España.
"III Trienal de Arte Gráfico", Palacio de Revillagigedo, Gijón, España.
"III Exposición de Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional 1993-1997 Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional, Madrid, España.
"Copyright Metta", Galería Metta, Madrid, España.

- 2001** Art Palm Beach, Miami, EEUU.
ARCO'01, Galería Metta, Madrid, España.
Foro Sur, Galería Christian Franco, Cáceres, España.
Art Chicago'01, Galería Metta, USA
"Visto y no Visto", Galería Metta, Madrid, España.
Exposición colectiva Afinsa. Vigo, España.
100 Artistas con Sileno. Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.
Colección Urbanizadora El Coto.
- 2000** ARCO 2000, Galería Metta. Madrid, España.
Feria Art Chicago 2000, Galería Metta, EEUU.
- 1999** V Mostra Unión Fenosa, La Coruña, España.
FIAC, París, Galería Metta, Francia.
ARCO'99, Galería Metta. Madrid, España.
Colección Espino/ Sánchez Grande, MEIAC, Badajoz, España.
- 1998** "El Quijote Hispanoamericano", Fundación Provincial. Caracas, Venezuela.
- 1997** "Colección Juan Antonio Aguirre en el Ivam", Círculo de Bellas Artes, Madrid.
V Mostra Unión Fenosa, La Coruña, España.
"El Quijote Hispanoamericano", Real Academia de San Fernando, Madrid, España.
"Pintores extremeños", Galería Cristian Franco, Badajoz, España.
- 1996** ARCO '96, Galería Gamarra, Madrid, España.
"Sensibilidades", Galería Leandro Navarro, Madrid, España.
"Fondos de papel", Galería Gamarra, Madrid, España.
"Colección de Juan Antonio Aguirre en el Ivam", Valencia, España.
Art 27 96, Basilea, Suiza.
New Art Barcelona 96. Barcelona, España.
"Colección Testimonio 95-06". Nueva Sala de Exposiciones . Banco Herrero.
Oviedo. Sala de Exposiciones Café Español. Oviedo, España-
- 1995** ARCO '95, Galería Gamarra, Madrid, España.
- 1994** "El Gesto", Galería Edurne, Madrid, España.
"14 Pintores Extremeños Contemporáneos", Cruz Roja Española, Mérida, España.
Badajoz, Plasencia, Cáceres, Madrid, España.
"Gran Formato", Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.
"Visto y no visto", Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.

- 1993** Cartuja 93, Pabellón de Extremadura, Sevilla, España.
"Papel y Cartón", Galería Eburne, Madrid, España.
- 1992** Bienal de Pontevedra, Pontevedra, España.
" Art Extremadura", Pabellón de Extremadura, Exposición Universal de Sevilla
"Visiones de Arte Peninsular de la última década a través de tres colecciones",
Palacio de la Diputación, Bienal de Pontevedra, España.
- 1990** "Madrid, El Arte de los 60", Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid,
España.
Coleccio Testimoni, Sala Sant Jaume de la Fundación La Caixa, Barcelona, España.
- 1989** "Arte y Trabajo", Nueva York, Bonn, Washington, Londres, La Habana, Dublín.
- 1988** "Naturalezas Españolas", Itinerante por España.
"Arte y Trabajo", Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.
Organización Internacional del Trabajo, Ginebra; Suiza, Amsterdam; Holanda.
- 1987** "Naturalezas Españolas", Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- 1983** "Preliminar", Bienal de Bellas Artes, Zaragoza, Barcelona, Santander, La Coruña,
Sevilla y Madrid.
" III Salón de los 16", Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.
- 1980** "Arte Español Actual2, Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real.
"Pintores Extremeños en Salamanca", Salamanca.
- 1979** Galería Ruiz-Castillo, Madrid.
"Homenaje a los Pintores Españoles Desaparecidos", Galería La Voz de Extremadura.
Exposición de Artistas Becarios, Fundación Juan March, Madrid
- 1977** Hasting Gallery, Nueva York, EE.UU.
Spanish Institut, Nueva York, EE.UU.
"Pintura Española de Vanguardia", Palacio de Cristal, Madrid.

- 1976** Certamen Internacional de Arte, Museo de Lanzarote.
"Pintores Españoles desde el Renacimiento hasta nuestros días", Museo Metropolitano de Tokio.
Museo de arte Moderno de Niogo. Museo Municipal de Kitakishin, Japón.
"Pintura Española de Vanguardia", Casa de Cultura, León.
"Pintura Española de Vanguardia", Casa de Cultura, Cuenca.
- 1975** Museo del Palacio Real de Bruselas, Bélgica.
"Hears de Kunst", Munich, Alemania.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
"Artistas Españoles Contemporáneos", Universidad Autónoma, Madrid.
- 1974** Galería Lambert, Sevilla, España
- 1973** "Del paisaje y sus pintores", Galería Eburne, Madrid.
"Noveno Aniversario", Galería Eburne, Madrid.
"Discípulo del Arte", Galería Eburne, Madrid.
"Arte Español Contemporáneo", Lunds Konstall, Estocolmo, Suecia.
Bienal de Baracaldo, Baracaldo.
- 1972** Casa de culturas, Cáceres, España
- 1971** Cincuenta y siete abanicos interpretados por cincuenta y siete artistas. Galería 13, Barcelona, España
- 1968** "Madrid, El Arte de los 60", Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, España.
Colección Testimoni, Sala Sant Jaume de la Fundación La Caixa, Barcelona, España.
- 1968** Arte total contemporáneo, galería Nebli, Madrid, España

Museos y Colecciones Privadas

Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca.
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
Museo de Pedraza, Segovia.
Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
Museo de Vitoria.
Museo de Cáceres, Colección de Arte Contemporáneo. Casa de los Caballos.
Museu d'Art Espanyol Contemporani Palma de Mallorca, Fundación Juan March.
MEIAC, Badajoz.
Ivam, Valencia.
Colección Grupo 16, Madrid.
Colección Testimoni, La Caixa.
Colección Banco de España.
Colección Amigos del Arte Contemporáneo. Madrid.
Colección Junta de Extremadura.
Colección Asamblea de Extremadura.
Colección Banco de Santander.
Colección Argentaria.
SOFIEX. Fomento de Extremadura.
Museo de Bellas Artes de Badajoz.
Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.
Colección Ediciones del Prado.
Colección Caja Rural de Almendralejo.
Colección Gipuzkoa eta Donostiako Aurrezki Kutxa.
Colección Monfragüe.
Colección Casa Palacio, Madrid.
Museo de Arte Contemporáneo Costa da Morte. Fundación Torre-Pujales. Corme, A Coruña.
Diputación Provincial de Cáceres.
Centro de Arte Moderna Gerardo Rueda Matosinhos, Colección de Arte Moderno y Contemporáneo Matosinhos, Portugal.
Fundación ANKARIA. Colección Javier Rosón y Saleta Cedrón
Ayuntamiento de Don benito. Badajoz
Patrimonio cultural de Extremadura
Colección Repsol

BIBLIOGRAFIA:

Obras generales y artículos de prensa.

1969 AGUIRRE, Juan Antonio. *Arte último. La Nueva Generación en la escena española*, Ed. Julio Cerezo, Madrid

1970 CASTRO ARINES, Jose de. *Diálogos cósmicos en la pintura de Luis Canelo*. Diario El Alcazar, Madrid 14 de Abril.

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO, Ed. Sociedad de amigos de la Historia en colaboración con la Editorial Pharos, Paris

GARCÍA VIÑOLAS, Manuel A. *Luis Canelo*, Diario Pueblo, Madrid, 14 de Junio

GUTIERREZ MACIAS, V. *Luis Canelo*, diario Hoy, Badajoz, 12 de Diciembre

LOGROÑO, Miguel. *Luis Canelo*, Diario Madrid, Madrid, 12 de Mayo.

VV.AA. *Arte y artistas contemporáneos de España*, Magazine New York, Nueva York.

1971 CAMPOY, Antonio Manuel. *Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid, 18 de Julio.

CASTAÑO, Adolfo. *Luis Canelo*, Revista Seseña, nº 47, Madrid

CASTRO ARINES, José de. *Luis Canelo Gutierrez*, Diario Informaciones, Madrid, 12 de Mayo. *Luis Canelo Gutierrez*, Diario Informaciones, Madrid 17 de Junio.

FLÓREZ, Elena. *Los cuadros de Luis Canelo: un artista ante el arte de la naturaleza*, Diario El Alcázar, Madrid 24 de Junio.

Reseñas de la exposición en la galería Eburne, Diario El Alcázar, Madrid, Junio.

GARCIA VIÑOLAS, Manuel A. *Luis Canelo*, Diario Pueblo, Madrid 14 de junio.

HIERRO, José. *Luis Canelo*, Nueva Diario, Madrid 20 de Junio

LOGROÑO, Miguel. *Luis Canelo*, Diario Madrid, 21 de Mayo

1972 AGUIRRE, Juan Antonio. *Luis Canelo*, revista Artes, nº 118-119, Madrid

CALLEJO SERRANO, Carlos. *Luis Canelo*, Diario Hoy, Badajoz, 21 de Febrero

CASTRO ARINES, José de. *Luis Canelo*, Diario Informaciones, Madrid, 22 de Junio

CHAVARRI, Raúl. *Luis Canelo*, Revista Bellas Artes, nº 16, Madrid

FLÓREZ, Elena. *La naturaleza cósmica en la pintura del artista. Luis Canelo*, Diario El Alcázar, Madrid 7 de Junio

GÁLLEGO, Julián. *Hitos de la temporada artística en Madrid*, Revista Coloquio, Fundación Gulbenkian, Lisboa-Londres

HIERRO, José. *Luis Canelo*, Nuevo Diario, Madrid 25 de Junio

MUÑOZ, Sergio. *Lo geológico en Canelo Gutiérrez*, Exposición de Luis Canelo en la Galería Eburne, Madrid

OLIVER, Marcos. *Luis Canelo*, Diario Extremadura, Cáceres, febrero

SALINAS, Juan. *Luis Canelo*, Nuevo Diario, Madrid 2 de Junio

SANTIAGO, Antonio de. *Luis Canelo*, revista Puerta de Alcalá, Madrid, Junio

1973 CAMPOY, Antonio Manuel. *Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid 20 de Abril
Diccionario crítico del arte español contemporáneo, Ibérico Europa de Ediciones, Madrid.

CHAVARRI, Raúl. *La pintura española actual*, Ibérico Europa de Ediciones, Madrid

LOGROÑO, Miguel. *Concepto y metáfora en la obra de Luis Canelo*, Revista Blanco y Negro, Madrid 20 de Abril

ANÓNIMO. *Luis Canelo Gutiérrez. Pintor en Moraleja*. Diario Hoy. 13 - 7 -73

1974 ANÓNIMO. *El arte como codificación de un lenguaje*, Diario ABC, Madrid 9 de Abril

CALLEJO SERRANO, C. *Luis Canelo en Madrid*, revista de Alcántara nº 179, Cáceres

CASTAÑO, Adolfo. *Luis Canelo*, revista Bellas Artes, nº 33, Madrid

CASTRO ARINES, José de. *Reseña sobre la exposición en la galería Eburne*, diario Informaciones, Madrid 28 de Marzo

CLEMENTE, S. *Luis Canelo*, Diario Hoy, Badajoz.

CONDE, Manuel. *Luis Canelo*, Gaceta del Arte, Madrid, Mayo

FLÓREZ, Elena. *Luis Canelo*, Diario El Alcázar, Madrid 4 de Abril

GONZALEZ VEGAS. *Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid 17 de Marzo

GUTIERREZ GOMEZ, j. *Luis Canelo, De lo figurativo a lo abstracto*. Diario Extremadura, 15 de Abril

GUTIERREZ GOMEZ, j. *Luis Canelo*, Diario Extremadura, Cáceres 15 de Mayo

GARCIA NIETO, J. *Luis Canelo*, La Estafeta literaria, Madrid, Mayo

SÁNCHEZ BENDITO, J. *Reseña sobre Luis Canelo*, diario Hoy, Badajoz, Marzo
Reseña sobre Luis Canelo, Diario Hoy, Badajoz, Junio

TORNER, Gustavo y **ZOBEL**, Fernando. *Museo de Arte Abstracto Español*, Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, Barcelona

1976 ANÓNIMO. *Luis Canelo*, revista Blanco y Negro, Madrid 27 de Marzo

ANÓNIMO. *Ciencia y poesía en la geografía visionaria de Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid 27 de Abril

ANÓNIMO. *Reseña sobre la pintura de Luis Canelo*, Cuadernos para el diálogo, Madrid

ANÓNIMO. *Luis Canelo*, El Europeo, Madrid 27 de Marzo

ANÓNIMO. *Luis Canelo*, Revista Triunfo, Madrid 20 de Marzo

ANÓNIMO. *Luis Canelo, la pura posibilidad*, La gaceta Ilustrada, Madrid 4 de Abril

ALAMINOS, E. *Luis Canelo*, revista d. Pablo, nº 1, Madrid

BALLESTER, José M^a. *Intimismo sensorial*, revista Guadiana, Madrid

CASTAÑO, Adolfo. *Luis Canelo*, La estafeta Literaria, nº 443, Madrid

CASTRO ARINES, José de. *Reseña de Luis Canelo*, Diario Informaciones, Madrid 15 de Febrero

Reseña de Luis Canelo, diario informaciones, Madrid 8 de abril

CELIS, M^a del Carmen de. *Luis Canelo. Del lenguaje pictórico al filosófico y viceversa*, Revista Batik, Barcelona, Marzo

DORFLES, Gillo. *Últimas tendencias del arte de hoy*, Ed. Labor, Barcelona

FLÓREZ, Elena. *Psicología de la naturaleza en la obra de Luis Canelo*, Diario El Alcázar, Madrid 14 de Junio

GUTIERREZ MACIAS, V. *Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid 25 de Junio

MONTEJANO MONTERO, Isabel. *Entrevista con Luis Canelo*, Diario Hoy, Badajoz 10 de Enero

MONTEJANO MONTERO, Isabel. *Luis Canelo, pintor extremeño. Representará a España en Estados Unidos*. Diario Hoy

SOTO VERGES, Rafael. *Luis Canelo*, Revista Bellas Artes n° 51, Madrid

T.C., de B. *Reseña sobre Luis Canelo*, Revista La Gaceta Ilustrada, Madrid, Abril

TRAPIELLO, Andrés. *Luis Canelo: El conocimiento de las cosas*, revista Guadalimar, n° 12, Madrid

1977 CANELO GUTIERREZ, Luis. *La materia y su devenir*, Memoria para la obtención de la beca Juan March de creación artística, (inédita)

1979 ANÓNIMO. *Luis Canelo*, Diario Arriba, Madrid, Marzo

ANÓNIMO. *Luis Canelo*. Revista blanco y Negro, Madrid 27 de Marzo

BESTARD FORNIS, A. *Luis Canelo*, Revista Arreguia n° 45, Madrid

BÚRDALO, Alfonso. *Luis Canelo expone de nuevo*. Diario Hoy, 11 - 03-79

CASANELLES, M^a Teresa. *Luis Canelo*, Diario Hoja del Lunes, Madrid 19 de Febrero

CASTRO ARINES, José de. *Reseña sobre Luis Canelo*. Diario Informaciones, Madrid 15 de Febrero

CONDE, Manuel. *Luis Canelo*, revista Guadalimar n° 40, Madrid

J.L. *Pintura Abstracta: una moda con ochenta años*. Semana Cultural de las Artes Plásticas y defensa del patrimonio. Plasencia. Diario Hoy

LEJANAJE, María. *El Pintor Luis Canelo defendió el arte abstracto*. Diario Extremadura. 13-12-79

LOGROÑO, Miguel. *Luis Canelo*, Diario 16, Madrid 21 de Febrero

LOGROÑO, Miguel. *Matta y dos pintores más. Luis Canelo*. Diario Informaciones. 15-12-79

LUACES, A. *Luis Canelo*, Diario Extremadura, Cáceres, Junio

SÁNCHEZ, A. *Luis Canelo*, Diario El País, Madrid 22 de Febrero

1980 ANÓNIMO. *Canelo-David*, Revista Arreguía nº 52, Madrid

CASANELLES, M^a Teresa. *Canelo y David Lechuga*. Hoja del Lunes. 21-01-80

LÓPEZ DE OSABA, Pablo. *Museo Abstracto de Cuenca*, Ed. Orgaz S:A:, Madrid

MUÑOZ ENEBRAL, Sebastian. *Luis Canelo, silenciosamente en Moraleja*. Diario Hoy 11-07-80

1981 VV.AA. *Análisis de la expresión artística en el Cáceres de los últimos años*, Congreso de Estudios Extremeños, Cáceres

1982 CANELO GUTIERREZ, Luis. *La pintura de la materia en su vertiente biológica*, Memoria de la beca del patrimonio Artístico Nacional (Inédita)

1983 ANÓNIMO. *Triple exposición en Madrid de Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid 13 de Febrero

ANÓNIMO. *Luis Canelo*, Guía del Ocio

ANÓNIMO. *III Salón de los 16*, Diario 16, 9 de Junio

AMESTOY, Santos. *Luis Canelo*, Revista Madrid 2 Castillas, Madrid 4 de Marzo

BERMEJO, José M^a. *Luis Canelo. La materia en su vibración germinal*, Diario Ya, Madrid 1 de Marzo

CALVO SERRALLER, Francisco. *Reencuentro con Luis Canelo*, Diario El País, Madrid 5 de Marzo

CASANELLES, M^a Teresa. *Luis Canelo*, Diario Hoja del Lunes, Madrid 21 de Febrero

COLLADO, Gloria. *Integración y autonomía del Collage*, Revista Guía del Ocio, Madrid, Marzo

FLÓREZ, Elena. *La pintura metafísica de Luis Canelo*, Diario El Alcázar, Madrid 8 de Marzo

LOGROÑO, Miguel. *Todo lo que se ve*, Diario 16, Madrid 27 de Febrero

LOGROÑO, Miguel. *III Salón de los 16. Tiempo y Espacio del Arte*, Diario 16, Madrid 10 de Junio

MEDINA, José M^a. *La recuperación romántica de la naturaleza*, Diario Informaciones, Madrid, 17 de Marzo

MUÑOZ, Lucio. *Encuentros en el Salón. Alegría y Libertad*, Diario 16, Madrid 15 de Junio

PLAZA, J.M. *Lo que pintan hoy por hoy los jóvenes*, Semanal Diario 16, Madrid 17 de Julio

RIVERA, Manuel. *Encuentros en el Salón. En otra dimensión*, Diario 16, Madrid 18 de Junio

URRUTIA, Antonio. *Musées et institutions privées, Cimaise, n° 167*, París, Diciembre

1984 LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar. *La pintura Extremeña*, diario Hoy, Badajoz

PRIETO SANTIAGO, Melquíades. *Luis Canelo, pintor de la génesis*, Nueva Revista de Enseñanzas medias n° 7, Madrid

1986 ANÓNIMO. *Francisco Leiro y Luis Canelo*, revista Lápiz, Madrid, Abril

CALVO SERRALLER, Francisco. *Arco 86. Predominio de la transvanguardia*, diario El Alcázar, 16 de Abril

Arco 86, una calidad homogénea, Diario El País, Madrid 13 de Abril

FLÓREZ, Elena. *Arco 86. Predominio de la transvanguardia*, Diario El Alcázar, 16 de Abril

FRANCO, Antonio. *Nueva imagen*, Diario Extremadura, 1 de Junio

LOGROÑO, Miguel. *Arco 86: Teoría y práctica del Ozonopino*, diario 16, Madrid, 12 de Abril

1987 ANTUÑA, José. *Luis Canelo*, revista Formas Plásticas nº 17, Madrid

BERMEJO, José M^a. *Luis Canelo*, Diario Ya, Madrid 11 de Abril

COSTA, José Manuel. *Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid, Abril

DANVILA, José Ramón. *Luis Canelo. Cuando la poesía se hace pintura*, periódico de las Artes El Punto nº 32, Madrid

HUICI, Fernando. *En la elocuente lírica de Luis Canelo*, Diario El País, Madrid 10 de Abril

M.D.A. *Luis Canelo*, Revista Crónica 3, Madrid, Abril

PARREÑO, J.M. *Luis Canelo, de lo infinitamente grande a lo infinitamente pequeño*, Diario ABC, Madrid 16 de Abril

SANTIAGO, Antonio de. *Luis Canelo*, revista El Correo del Arte nº 45, Madrid

1988 FRANCO, Antonio. *Luis Canelo*, revista Nuevo Guadiana nº 8, Badajoz

VILLALBA, M^a Angeles. *Fernando Zóbel, un mecenas del siglo XX*, VII Ceha. Universidad de Murcia

1989 VV.AA. *Gran Enciclopedia de Extremadura*

1990 ALVAREZ, Juan Antonio. *Luis Canelo en Madrid, Las piedras y las aguas*, Diario Hoy, Badajoz 13 de Diciembre

ANTOLÍN, Enriqueta. *Entrevista con Luis Canelo*, Diario El Sol, Madrid 19 de Noviembre

BARNATÁN, M.R. *Mirar la claridad. Luis Canelo en gran formato*, revista Metrópolis nº 29, Madrid

CALVO SERRALLER, Francisco. *Pintores Españoles entre dos fines de siglo (1880-1990)*, Alianza Editorial, Madrid

CASTAÑO, Adolfo. *Luis Canelo en solitario*, Diario 16, Madrid 14 de Diciembre

DANVILA, José ramón. *Poesía orgánica. Pinturas y dibujos de Luis Canelo*, Revista Guía del Ocio nº 782, Madrid

FERNÁNDEZ CID, Miguel. *Luis Canelo*, Guía de Madrid, Diario 16, Madrid 14 de Diciembre

FRANCO, Antonio. *La incierta travesía de los 80*, Revista El Urogallo, Madrid, Diciembre

HUICI, Fernando. *Sueños de agua*, Diario El país, Madrid 24 de Noviembre

LOGROÑO, Miguel. *Lo que fluye, lo que permanece*, diario El Sol, Madrid 19 de Noviembre

LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar y otros. *Plástica extremeña*, Caja Badajoz, Salamanca

LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar. *Luis Canelo*, Gran enciclopedia extremeña, Ed. Edex, Vitoria

PAREDES, Tomás. *Luis Canelo. Símbolos, metáforas, conceptos*, periódico El Punto de las Artes, Madrid 30 de Noviembre

PIZARRO GÓMEZ, F Javier. *Expresión artística contemporánea, Extremadura y América*. Gran Enciclopedia de España y América, ed. Espasa Calpe, Madrid

SANTIAGO, Antonio de. *Luis Canelo*, Revista El Correo del Arte nº 76, Madrid

1992 ANÓNIMO, *Mon Montoya y Luis Canelo*, Diario Extremadura, Cáceres 14 de Septiembre

ANÓNIMO. *Mon Montoya y Luis Canelo exponen en el pabellón regional*, Diario Hoy, Badajoz 14 de Septiembre

BOZAL, Valeriano. *Pintura y Escultura españolas del siglo XX (1939 -1990)*, Summa Artis, Vol XXXVII, Ed. Espasa Calpe, Madrid

CANO RAMOS, Javier. *Estrategias para el final de un siglo*. Revista El Urogallo, nº 79, Madrid

CALVO SERRALLER, Francisco. *Enciclopedia del Arte Español del siglo XX*, Ed. Mondadori, Madrid

ANÓNIMO. *Espacio / Espaço Escrito nº 8*, Badajoz

LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar. *Consideraciones sobre la cultura artística en la Extremadura de las dos últimas décadas*, Art Extremadura, Catálogo de la exposición en la sala del Arenal, Ed. Paexpo S.A., Badajoz

Extremadura a través de las artes plásticas, Revista El Urogallo, nº 1, Madrid

Nuevas Experiencias de artistas extremeños, Revista El Urogallo nº 79, Madrid

LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar y **SANCHEZ LOMBA, F.** Exposiciones en el Pabellón, Art Extremadura, Paexpo S.A., Badajoz

SÁNCHEZ LOMBA, Francisco. *Museos de Extremadura*, Fundación EFE, Madrid

VV.AA. *Un Descubrimiento*, Paexpo S.A., Badajoz

1993 ANÓNIMO. *Gentes de Extremadura. Luis Canelo*. Septiembre

ANÓNIMO. *Lo finito y lo infinito en Luis Canelo*, Diario Hoy, 12 de Noviembre

ARRIBAS, Carmelo. *La placidez filosófica del siglo XX*, Espasa Calpe S.A., Madrid

BOZAL, Valeriano. *Pintura y escultura Españolas del siglo XX*. Espasa calpe S.A., Madrid

DOMINGO FERNANDEZ, Juan. *Luis Canelo*, Diario Hoy, 4 de Noviembre

LEÓN, Juani. *Luis Canelo expone 60 obras en el patio de la asamblea*, Diario Extremadura, 4 de Noviembre

PAREDES, Tomas. *Luis Canelo: sus etapas biológicas y mineral*, Revista El Punto de las Artes, nº 290, 13 de Julio - 9 de Septiembre

VAZ ROMERO, Manuel. *Luis Canelo y su síntesis matérico- vital*, Diario Hoy, 12 de Noviembre

VILLAR NOVILLO, A. *Luis canelo estrena sus obras en San Jorge*, Diario de Extremadura, 4 de Noviembre

1994 ANÓNIMO. *El pintor Luis Canelo muestra su investigación sobre la naturaleza*, Diario Extremadura, 23 de Febrero

ANÓNIMO. *Luis Canelo expone en Badajoz, una muestra de su obra más reciente*, Diario Hoy, 21 de Febrero

ANÓNIMO. *El consejero de Cultura inauguró la muestra de su obra más reciente*, Diario Hoy, 22 de Febrero

ANÓNIMO. *Una muestra reúne la diversidad de catorce artistas extremeños*, Diario El País, 16 de Junio

ANÓNIMO. *Extremeños, catorce pintores de hoy*, revista El Punto de las Artes, 17 de Junio

BARRADO, Mercedes. *Catorce pintores extremeños*, Diario Hoy, 7 de Febrero

CASTAÑO, Adolfo. *El gesto de ocho artistas*, ABC de las artes, 28 de Enero

LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar. *Contemporaneidad artística y solidaridad: catorce pintores extremeños con Cruz Roja*, revista Cruz Roja Española, año 3, nº 3 Julio

MARÍN MEDINA, José. *Catorce pintores de Extremadura*, ABC de las Artes, 24 de Junio

RAMOS SÁNCHEZ, Miguel Angel. *Luis Canelo. Perspectiva de la memoria*, Revista El Urogallo, Diciembre

SANCHEZ SOTO, Joaquin. *14 pintores Extremeños Contemporáneos*. Cruz Roja española. Extremadura, Julio 94

VAZ-ROMERO, Mannel. *Pintores extremeños y Cruz Roja Española*, Diario Hoy, 26 de Abril

VENTURA DIAZ, Antonio. *Cruz roja Española*, Diario Extremadura, Julio 94

ZOIDO, Antonio. *Magna y esperada exposición de Luis Canelo*, Diario Hoy, 9 de Marzo

1995 ANÓNIMO. *Luis Canelo*, Revista Nuevo Estilo, nº 212, Noviembre

ÁLVAREZ REYES, Juan Antonio. *Polípticos diacrónicos*, Diario Hoy, 6 de Diciembre

BARNATÁN, Marcos R. *Todas las esmeraldas. Diez artistas a la vista*, Revista metrópoli, Diario El Mundo, 16-20 Junio
Invitación al silencio, revista Metrópoli, Diario El Mundo, 30 de Diciembre

BARRERA, Liborio. *Luis Canelo expone una antología en Madrid*, periódico Extremadura, 10 de Diciembre

CANO, Javier. *El Meiac. Una reflexión estática y sociológica para el próximo siglo*, Revista Quazris, nº 5, Mayo - Junio
Despropósitos y certezas para la construcción de una identidad, Revista El Urogallo, Mayo - Junio

CASTRO, Fernando. *El instante de la materia*, Diario 16, 2 de Diciembre

DANVILA, J.R. *Luis Canelo. Pureza de la pintura*, Revista El Punto de las Artes, 17-23 de Noviembre

GALLEGO, Julián. *Luis Canelo, en la encrucijada*, Diario ABC, 17 de Noviembre

HUICI, Fernando. *De buen ver*, Diario El País, 29 de Julio
Metáforas del Reino Natural, revista Babelia, diario El País, 25 de Noviembre

JIMÉNEZ, Pablo. *Quién lo ha visto y quién lo ve*, Diario ABC, Julio

OLIVARES, Rosa. *ARCO 95: Seis artistas españoles en una opción de presente*, Revista Lápiz, nº 108

VARIOS. *Arte en España. 1918-1994 en la colección de Arte Contemporáneo*, Alianza Editorial, Madrid 1995

VARIOS. *El legado cultural de España al siglo XXI*, Colegio Libre de Eméritos, Ed. Círculo de Lectores, III Tomo, Las Artes.

1996 ANÓNIMO. *Sensibilidades, tiempo nuestro*, Revista El Punto de las Artes nº 395, 1 de Marzo

CASTAÑO, Adolfo. *Sensibilidades Contemporáneas*, ABC de las Artes, 1 de Marzo

COPÓN, Miguel. *Luis Canelo. Antes o después del sonido*, Revista Arte Omega, Año 3, nº 17, Barcelona

GALIANA, A. *Iconografía de los procesos morfogénicos*, Diario 16, 2 de Diciembre

PEIRO, Juan Bautista. *El pintor de la materia*, Diario de Levante, Valencia, 27 de Diciembre

PÉREZ REVIRIEGO, Miguel. *Cien artistas de Extremadura*, Carisma libros

VARIOS (BOZAL, V., LILLO, J., MARCHÁN, S.). *Arte en España. 1918-1994*, Ed. Siglo XXI

VARIOS. *Diccionario de artistas Contemporáneos de Madrid*. ARTEGUIA. Aldebarán ediciones S.L. Madrid 1996

VOZMEDIANO, Elena. *Luis Canelo*, Revista Arte y Parte nº 6, Madrid

1997 CASTAÑO, Adolfo. *Son todos los que están*. ABC de las Artes, Madrid

TREVIÑO, Pilar. *Legado de Juan Antonio Aguirre*. El Punto de las Artes, nº 463

VARIOS AUTORES. *Diccionario de Pintores Contemporáneos españoles. Segunda mitad del siglo XX.* Ed.Época

1998 DE ALFONSO, Carlota. *Arte y Filosofía en la obra de Luis Canelo.* El punto de las Artes. Nº 511

ANÓNIMO, Luis Canelo. *Representaciones de lo germinal.* Galería Antiquaria, nº 167

BARNATÁN, Marcos Ricardo. *Virtudes Imaginarias.* Revista Metròpoli, nº 451

ESTAMPA EDICIONES. *Don Quijote de la Mancha. El Quijote Hispanoamericano,* Centro de Estudios Cervantinos.

GARCÍA OSUNA, Carlos. *Luis Canelo.* Revista El Cultural, nº 6

GUISASOLA, Félix. *Diálogos silenciosos de Luis Canelo.* ABC Cultural, nº 367

HUICI, Fernando. *La sustancia del cosmos.* Babelia, El País , 26/XII/98

2000 CANO, Javier. *La mirada de Luis Canelo (reconstrucción de un paisaje).* Revista Aparte nº 4

MONJE, Camino. *Teresa Cuadrado Inaugura temporada con obra de Luis Canelo.* El Mundo de Valladolid. 16-09-2000

PISONERO, Encarnación. *El prisma en la mirada,* Ediciós do Castro, Sada. A Coruña, 2000

REDACCIÓN. *La pintura a través de los presocráticos.* Periódico el Día de Valladolid. 17-09-2000

VILORIA, M^a Aurora. *La evolución de la naturaleza. El Norte de Castilla.* 16-09-2000

2001 E.F.U., José Espinosa de los Monteros y su esposa donan al MEIAC un óleo de Luis Canelo; Diario Hoy, 10/02/2001

BARNATÁN, Marcos Ricardo. *Pintar lo desconocido,* Metròpoli, nº 603, 14-XII-2001.

BOTELLA, Juan. *La materia imaginada,* Antiquaria, nº 200, diciembre 2001.

C. de A. *Luis Canelo, visiones microscópicas de una realidad ficticia,* El Punto de las Artes, nº 637, 14-XII-2001.

CASTRO FLÓREZ, Fernando. *Un autor presocrático*, ABC Cultural, 15-XII-2001.

EDICIÓN CONMEMORATIVA. Ayuntamiento de Madrid. *Don Quijote de la Mancha. Ilustrado por artistas españoles e hispanoamericanos.*

PERALES PIQUERES, Rosa. *Guía de la Sección de Bellas Artes.* Museo de Cáceres, junio 2001.

VAZ-ROMERO NIETO, Manuel. *Luis Canelo. Un artista natural*, El Periódico de Extremadura, 22-XII-2001.

VOZ MEDIANO, Elena. *Luis Canelo a través del microscopio*, El Cultural, 19-XII-2001.

2002 ALONSO MOLINA, Oscar. *Estructura inconsciente*, La Razón, 3-I-2002

ANÓNIMO. *La Galería Metta inaugura sede en el Barrio de Salamanca.* Rev. Antiquaria nº 209. Octubre 2002.

BARNATÁN, Marcos Ricardo. *Nueva piel.* Copyright - Metta. 14 Artistas. Rev. Metrópoli nº 646. 11-10-2002.

2003 ANÓNIMO. *El caos sensible.* El Punto de las Artes. Nº 706. 04-07-2003.

BARRADO, Timón M. *Un Narbón germinal y sabio.* 5-1-2003. Periódico Hoy. Badajoz.

BARRERA, L. *Mecenas del arte.* El Periódico Extremadura. 25-1-2003.

ROSE, Barbara. *Gerardo Rueda. La vida es arte y el arte es vida.*

1. AROCA, JOSÉ LUIS - CID RIVERA A. *Entregadas las medallas de Extremadura.* Diario Hoy. 08-09-2005.

BARNATÁN, Marcos R. *Volver al jardín.* El Mundo. 28-02-2005.

BARRERA, L. *Medallas de Extremadura. Luis Canelo.* El Periódico de Extremadura. 07-09-2005

DE ALFONSO, Carlota. *Construcciones orgánicas de Luis Canelo, entre la unicidad y la multiplicidad.* El Punto de las Artes nº 775. 04-03-2005.

EFE. *Luis Canelo. Pintor Cacereño.* Diario de Extremadura. 15-08-2005.

FERNÁNDEZ , MARTA. *Galardones.* Diario de Extremadura. 27-07-2005.

GALÁN, Fernando. *Canelo, austeramente barroco.* ABC. 12-03-2005.

REDACCIÓN. *8 de Septiembre, día de Extremadura.* Junta de Extremadura. 07-09-2005.

REDACCIÓN. *Medallas de Extremadura.* Diario Hoy.. 27-07-2005.

REDACCIÓN. *Medallas.compromiso. Iniciativa y creatividad-*. El Periódico de Extremadura. 08-09-2005.

REDACCIÓN. *Gran satisfacción entre los premiados por la medalla de Extremadura.* Diario Hoy. 28-07-2005.

SÁNCHEZ BUENADICHA, Antonio. *Luis Canelo: de Tàpies a Husserl.* El Periódico de Extremadura. 31-03-2005.

SANTOYO, María. *Luis Canelo. Mundos en el jara*

2009 CARRASCO, Martín: *Luis Canelo, hacedor de mundos*
Diario HOY, 19-04-09

2015 LEIVA GALLARDO, León, *Breviario Honduras,* Estampa Ediciones.

2017 PAREDES, Tomás. "Filosofar con las manos", La Vanguardia, 26-3-2017

2019 CANELO, Luis "Reflexiones, Luis Canelo", texto exposición Galería Álvaro Alcázar, Sala José Saramago, Leganés.

ROMÁN HERNÁNDEZ, Nieves, "Paisaje en la pintura extremeña", Dirección general de bibliotecas, museos y patrimonio cultural.

2021 SÁNCHEZ BUENADICHA, Antonio, *Luis Canelo y la naturaleza,* El Periódico de Extremadura. 4-04-2021.

MISCELÁNEA

ÁLVAREZ REYES, Juan Antonio. *La pintura primordial-germinal de Luis Canelo.* Curso de Doctorado *Los signos de lo primordial en el Arte Contemporáneo Español.* Universidad Complutense. Madrid, 1990

CATÁLOGOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

- 1970 CANELO GUTIÉRREZ, Luis.** *Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid*
- 1972 AMÓN,** Santiago. *Catálogo de la exposición de Luis Canelo en la galería Edurne, Madrid*
- 1974 CANELO,** Pureza. *Veo la tierra....*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid
- PALAZUELO,** Pablo. *La geografía visionaria de Luis Canelo*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid
- 1976 AGUIRRE,** Juan Antonio. *Luis Canelo*, Catálogo de la exposición en la sala de exposiciones de la dirección general de Patrimonio artístico y cultural, Madrid
- AYLLON,** Jose Luis. *Luis Canelo*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid
- CANELO,** Pureza. *Tú haces una ciencia embarazada de la lírica de su mundo*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid
- GÁLLEGO,** Julian. *Garcilaso Canelo de la Vega*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid
- LOGROÑO,** Miguel. *Una ardiente idea de la naturaleza*, Catálogo de la exposición en la sala de exposiciones de la dirección general de Patrimonio artístico y cultural, Madrid
Memoria y recuerdo de la naturaleza, Catálogo de la exposición en la sala de exposiciones de la Dirección General de Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid
Sintaxis y codificaciones de Luis Canelo. Texto introductorio en el catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid
- TORRES,** Gustavo. *Luis Canelo*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid
- VV.AA.** *Pintura Española desde el Renacimiento hasta nuestros días*, Ed. Ministerio de Arte Moderno de Nyogo, Museo Metropolitano de Tokio y Museo de Arte Kitahishin, Tokio.
I Certamen Internacional de Artes Plásticas, Museo Castillo de San Jorge, Lanzarote.
- ZURIZA,** Javier de. *Entrevista con Luis Canelo*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid
- 1977 ANÓNIMO.** *Pintura Española de vanguardia*, Palacio de cristal, Madrid
- 1979 AGUIRRE,** Juan Antonio. *Luis Canelo*, Catálogo de la exposición en la galería Ruiz-Castillo, Madrid

LOGROÑO, Miguel. *Materia-ámbito y Materia-pintura*, Catálogo de la exposición en la galería Ruiz - Castillo, Madrid

1980 *Arte español actual*, galería Fúcares, Madrid

1982 *Preliminar*, I Bienal de Artes Plásticas, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Ministerio de cultura, Madrid

1983 **GARCÍA**, Aurora. *Luis Canelo*, Fundación Valdecilla, Aula de Artes plásticas de la Universidad Complutense de Madrid

LOGROÑO, Miguel. *La Naturaleza de la Pintura*. Catálogo de la exposición en la galería Montenegro, Madrid

III Salón de los 16, Museo de Arte Contemporáneo Español, Madrid

1984 **ANÓNIMO**. *Nuevas Adquisiciones de Arte Contemporáneo*, Madrid

1986 **ARCO'96**. *Catálogo general*, IFEMA - ARCO, Madrid

1987 **CALVO SERRALLER**, Francisco. *Naturalezas españolas*. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

LUIS CANELO, Catálogo con texto de Anaxágoras y Aristoteles refiriendose a Anaxágoras, galería Montenegro, Madrid

VÁZQUEZ DE PARGA, Ana. *Naturalezas españolas*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

1989 **BARRENA**, Clemente y otros. *Arte y Trabajo*, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Madrid

PIZARRO GÓMEZ, Francisco Javier y **TERRON REYNOLDS**, M^a Teresa. *Catálogo de los fondos pictóricos y escultóricos de la Diputación Provincial de Cáceres*, Diputación Provincial de Cáceres

1990 *Colecció Testimoni*, Sala Sant Jaume, Fundació La Caixa, Barcelona

LOGROÑO, Miguel. *Las piedras y las aguas*. Catálogo de la exposición en la galería Gamarra y Garrigues, Madrid

VV.AA. Madrid, *El arte de los 60*, Dirección general de Patrimonio Cultural, Comunidad de Madrid, Madrid

1991 ARCO´91. *Catálogo general.* IFEMA-ARCO, Madrid

MARCHÁN FIZ, Simón y otros. *Colección Arte Contemporáneo*, capítulo III, Nuevas Generaciones, Madrid

1992 BONET CORREA, Antonio. *Catálogo de la exposición, visions da arte peninsular da última década a través de tres colecciones*, palacio de la Diputación. Biental de Pontevedra

BREA, Jose Luis y **BLANCH**, M^a Teresa. *Pasajes*, Electa España, Toledo

CANO RAMOS, Javier. *Luis Canelo*, Art Extremadura. Paexpo´92 S.A., Badajoz

LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar. *Nuevas experiencias de artistas extremeños*, Paexpo´92 s.a., Badajoz. *Fondos de Arte Contemporáneo*. Museo de Cáceres, Ministerio de Cultura y Junta de Extremadura, Madrid

1993 CANO RAMOS, Javier. *Visiones teóricas y críticas sobre la pintura de Luis Canelo*. Luis Canelo, Asamblea de Extremadura, Mérida

FRANCO DOMÍNGUEZ, Antonio. *La materia y su devenir*. Luis Canelo, Asamblea de Extremadura, Mérida

HUICI, Fernando. *Cosmos mineral*, Luis Canelo, Asamblea de Extremadura, Mérida

LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar. *Canelo, Vida y obra*, Luis Canelo, Asamblea de Extremadura, Mérida

SÁNCHEZ LOMBA, Francisco. *Madrid y otros episodios de una década*, Luis Canelo, Asamblea de Extremadura, Mérida

1994 LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar. *Catálogo de la exposición Catorce pintores extremeños contemporáneos*. Cruz Roja Española. Exposición itinerante: Mérida, Badajoz, Plasencia, Cáceres, Madrid

1995 ARCO´95. *Catálogo general.* IFEMA - ARCO, Madrid

1996 ARCO´96. *Catálogo general.* IFEMA - ARCO, Madrid

ART 27 96. *Catálogo general*, Basilea. Suiza

LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar. *Catálogo de la exposición, Vanguardia Artística Cacereña*. X Aniversario Cáceres. Cáceres Patrimonio de la Humanidad

MARÍN-MEDINA, Jose. *Catálogo de la exposición, Sensibilidades*. Galería Leandro Navarro, Madrid

VARIOS. *Catálogo, Colección Juan Antonio Aguirre en el IVAM*, IVAM Centre Julio González, Valencia

1997 ARCO´97. *Catálogo general*. IFEMA - ARCO, Madrid

VV AA. *Catálogo de la V Mostra Unión Fenosa*, La Coruña, Agosto 97

ANZOLA, Hernán; *El Quijote Hispanoamericano*, Catálogo General, Fundación Provincial, Caracas, Venezuela

LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar; *Exposición de pintores extremeños*, Catálogo General, Galería Cristian Franco, Badajoz

1999 VV AA. *Catálogo de la V Mostra Unión Fenosa*, La Coruña, Agosto 99

VV AA. *Catálogo de la colección Espino/ Sánchez Grande*, MEIAC, Badajoz

CASTRO, Fernando. *Pintura Presocrática. Aproximaciones a la obra de Luis Canelo*. Catálogo de la exposición en la Galería Metta. Dic. 98 - Ene 99

ARCO´99. Catálogo General, IFEMA- ARCO, Madrid

CATÁLOGO, *legado Juan Antonio Aguirre*

2000 ARCO´00. Catálogo General, IFEMA- ARCO, Madrid

2001 HUICI, Fernando. *De la sombra de un ojo sin fondo*. Catálogo de la exposición de la Galería Metta. Diciembre 2001.

FORO SUR. Catálogo general. Galería Christian Franco, Badajoz, Cáceres.

MARCHÁN FIZ, Simón. *100 artistas con Sileno*. Catálogo general.

VV.AA. *La Colección del IVAM*. Valencia. Ed. Aldeasa.

2002 ARCO´02. Catálogo general. IFEMA-ARCO, Madrid.

FORO SUR. Cáceres. Catalogo General. Galería Cristian Franco, Badajoz

BLAS, Javier. *Consideraciones para una teoría de la imagen.* Catálogo de la III Trienal de Arte Gráfico 2002. La Estampa Contemporánea. CajAstur.

CALVO SERRALLER, Francisco. Catálogo de la exposición *Copyright Metta.* Galería Metta. Madrid.

CD-Rom. Exposición *Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional. 1993 - 1997.*

VV.AA. Catálogo general. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo español. Valladolid.

VV.AA. Catálogo General. Colección Cruz Roja Española. Caja de Cultura de Moctezuma. Cáceres.

2003 ARCO'03. Catálogo general. IFEMA-ARCO. Madrid.

VV.AA. Catálogo de la exposición *El Caos Sensible.* II Centenario de Nacimiento de Juan Bravo Murillo. La Cinoja. Casa de Pilar Molinos. Fregenal de la Sierra. Badajoz.

VV.AA. Catálogo de la exposición *Itinerario. Miguel Logroño: una vida para el arte.* MEIAC. Badajoz.

VV.AA. Catálogo de la exposición *Colección Caja Rural de Almendralejo.* MEIAC. Badajoz.

2005. **CANELO, Luis.** *Mundos en el jardín.* Catálogo exposición Galería Metta.

CANO, JAVIER. Catálogo de la exposición *Arte en democracia.* Obras de la Asamblea de Extremadura. Parlamento de Cantabria. Santander. Parlamento de La Rioja. Logroño.

FERNÁNDEZ, Alicia. Bilduna Dinamikoa. Colección Dinámica, Sala Kutxa Aretoak. San Sebastián.

FLORES, ALBERTO. Catálogo de la exposición *Naturalezas del presente.* Museo Vostell Malpartida. Malpartida de Cáceres.

LOGROÑO, MIGUEL. Catálogo de la exposición *Itinerario. Miguel Logroño. Una vida para el arte.* Mercado del Este de Santander. Museo de Bellas Artes de Santander.

LOZANO-BARTOLOZZI, M^a DEL MAR. Catálogo de la exposición *Arte en democracia.* Obras de la Asamblea de Extremadura. Parlamento de Cantabria. Santander. Parlamento de La Rioja. Logroño.

2006. **PARREÑO, José María.** Catálogo de la exposición "Naturalmente Artificial. Arte y Naturaleza en España. 1967-2006". Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia.

2007 VVAA. Catálogo de la exposición "Secuencias". MEIAC. Badajoz

2008 LOZANO BARTOLOZZI, María del Mar: *Catálogo de la exposición el pulso del Arte Contemporáneo, Asamblea de Extremadura*

CANO, Javier: *Catálogo de la exposición el pulso del Arte Contemporáneo, Asamblea de Extremadura*

VVAA: *Plástica extremeña, Fundación de Caja de Badajoz*

2009 CASTRO. FERNANDO. *La clepsidra de la pintura(Notas presocráticas en torno a la obra de Luis Canelo)*

Catálogo de la Exposición en la Galería Álvaro Alcázar, Abril, 2009