



A L E J A N D R O G U I J A R R O

3 6 V i e w s F r o m W i t h i n

Desde el 5 de junio hasta el 31 de julio 2020

La Galería Álvaro Alcázar presenta por primera vez las obras más recientes de Alejandro Guijarro en la exposición *36 Views From Within*. Se trata de una serie de obras que siguen la línea creativa del artista por la que examina el espacio resultante entre los objetos y su representación fotográfica, explorando sus límites y nuevas posibilidades.

Estas 36 imágenes nos muestran la fotografía en su intersección con otros medios como la pintura o el grabado. Su proceso creativo revela una técnica muy afín con la pintura surrealista: la decalcomanía. Esta técnica tan utilizada por artistas como Óscar Domínguez o Max Ernst, entre otros, es conocida como uno de los llamados procesos de pintura mecánica o automática. Utilizando un tipo de película instantánea ahora obsoleta y sus químicos de procesado como pigmentos, Alejandro Guijarro lleva esta técnica al terreno de la fotografía desdibujando la línea entre lo real y lo ficticio, entre lo tangible y lo imaginado: "este trabajo establece un espacio ficticio. Desde mi estudio, documento el mundo con los ojos cerrados".

El artista rompe con los límites de la imagen fotográfica y crea una relación fragmentada entre el objeto y su representación. Se cuestiona así la realidad y subjetiva aún más su experiencia visual. De este modo, el artista logra crear una serie de paisajes que homenajean a Katsushika Hokusai y sus *36 vistas del Monte Fuji*. Él lo considera un viaje interior a través de paisajes que incluso tienen un recorrido geográfico y nos invita a nosotros como espectadores a crear nuestro propio viaje.

Breve biografía del artista:

Alejandro Guijarro (1979) es un artista visual que vive entre Madrid y Londres. Estudió en el Royal College of Art (Londres), donde se graduó con un máster en Fotografía. Su trabajo investiga las relaciones espaciales dentro de la representación fotográfica y su intersección con la pintura y el dibujo.

Guijarro ha mostrado su trabajo en Europa, EEUU, y Asia. Exposiciones recientes incluyen Remnants, Galerie Huit (Hong Kong 2018), Lead, Tristan Hoare (Londres 2018), Insights: New Approaches to Photography since 2000. PHOTOFAIRS (San Francisco 2017), Momentum, Galería Marlborough (Madrid 2015), Festival Images (Vevey 2014), New Order: British Art Today, Saatchi Gallery (London 2014) Blackboard - Art from teaching/learning from art, Artipelag Konsthall, (Estocolmo 2014), Fotografía 2.0, PhotoEspaña (Madrid 2014)

Su trabajo ha sido nominado en concursos como Prix Pictet (2015), Man Photography Prize (2009) o el Festival International de Mode et de Photographie à Hyères (2011). Su trabajo ha sido publicado en medios como The Guardian, British Journal of Photography, Wall street Journal, Huffington Post, Artnet, ABC o El Mundo entre otros.







Galería Álvaro Alcázar S.L.

B-83916163
Ferrer del Río,5
28028, Madrid

galeria@galeriaalvaroalcazar.com | lucia@galeriaalvaroalcazar.com
+ 34 91 342 8108 | +34 690879041

www.galeriaalvaroalcazar.com