



MI CASA

3^a semana de confinamiento

Exposición colectiva virtual

Mi Casa
3ª semana de confinamiento

Desde el 30 de marzo hasta el 5 de abril 2020

Exposición colectiva virtual

Desde la Galería Álvaro Alcázar, queremos lanzar un proyecto enfocado a subrayar la importancia de quedarse en casa en estos días. No hay que salir a no ser que sea imprescindible y es absolutamente necesario limitar los contactos para acabar con esta pandemia.

Para ello, invitamos a que todos los artistas nos envíen fotografías y datos de obras relacionadas con la casa, el hogar, no importa el soporte ni el tamaño, lo importante es recalcar la idea de quedarse en casa. Iremos publicando todas las obras que vayan llegando bajo los hashtags ya conocidos como **#micasa**, **#quedateencasa**, **#yomequedoencasa** y también estos específicos del proyecto **#conarteyomequedoencasa** y **#casadearte**. Las obras que más nos gusten las compartiremos también en redes sociales y en nuestra web.

Esto pasará y cuando así sea, haremos una exposición. Una muestra que se verá en una época feliz, después de una crítica, que nos va a unir y hacer más responsables, más empáticos y más solidarios.

Seas o no artista te pedimos que lo difundas, que pienses y se lo hagas saber a algún artista que quiera participar, vamos a hacer de todos este proyecto.

Foto portada:

Roberto Spadoni

Sin título

Acrílico sobre cartón
20 x 30 cm.

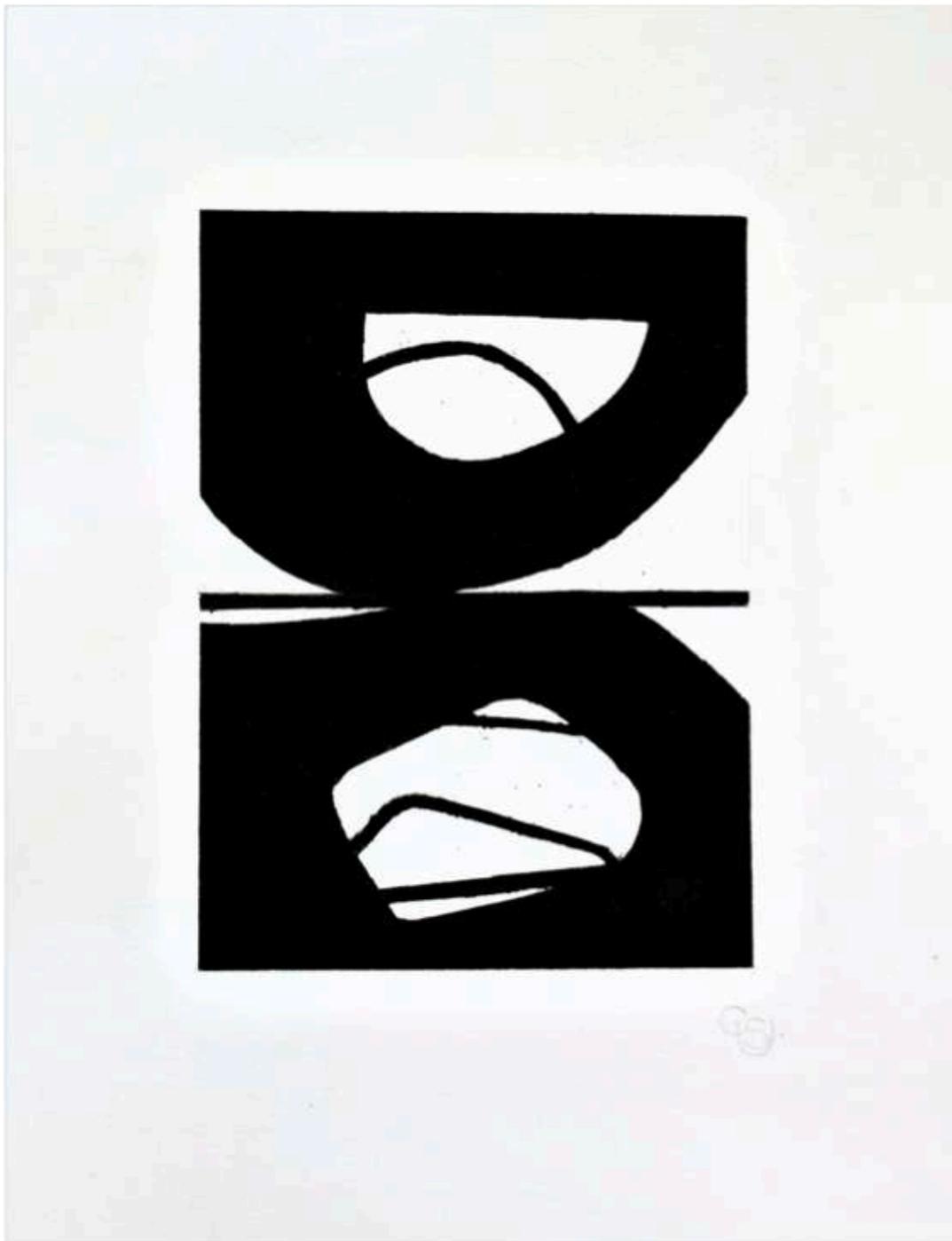


Juan Millás, *Serie: El bosque en los ojos*, 2020
Fotografía digital b&n



Javier Viver
Cabeza de la mujer de Lot

2020
Escultura, sal consolidada
25 x 26 x 13,5 cm.

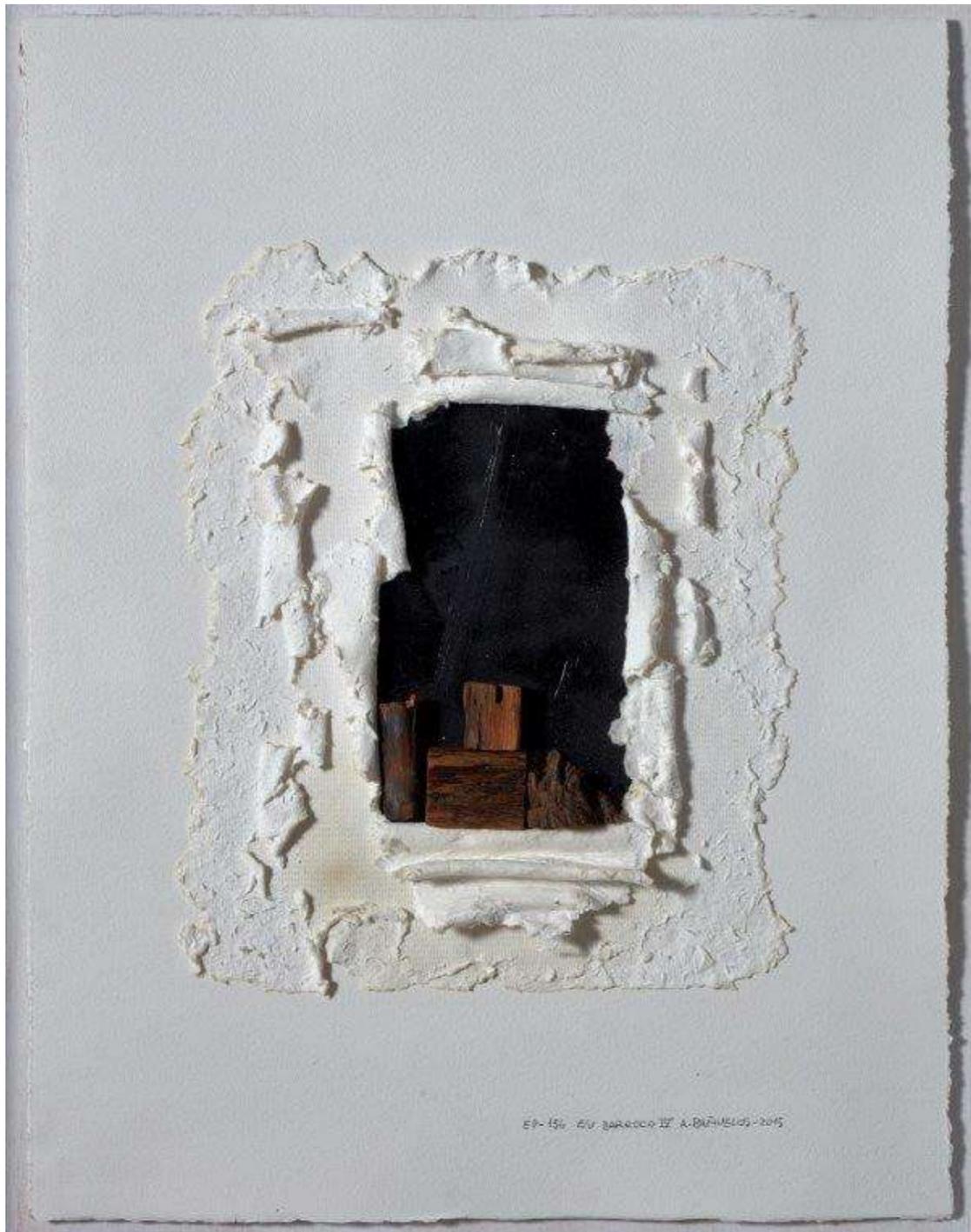


Carmen Santacatalina
HTW3

Grabado, aguatinta
Tamaño de la matriz: 15 x 10,8 cm.
Tamaño del papel: 37,5 x 28 cm.



Rinat Izhak, *Redes*
Acuarela y óleo sobre papel, 200 x 152cm.



Bañuelos Fournier

Serie Barroco IV: Ventana con bodegón. (Ejemplar único)

2015

Algodón puro, madera y brea
66,5 x 50,5 x 3 cm.



Manuel Lagoa
Architecture

2006

Vidrio fusionado y hierro
22,5 x 23 x 19 cm.



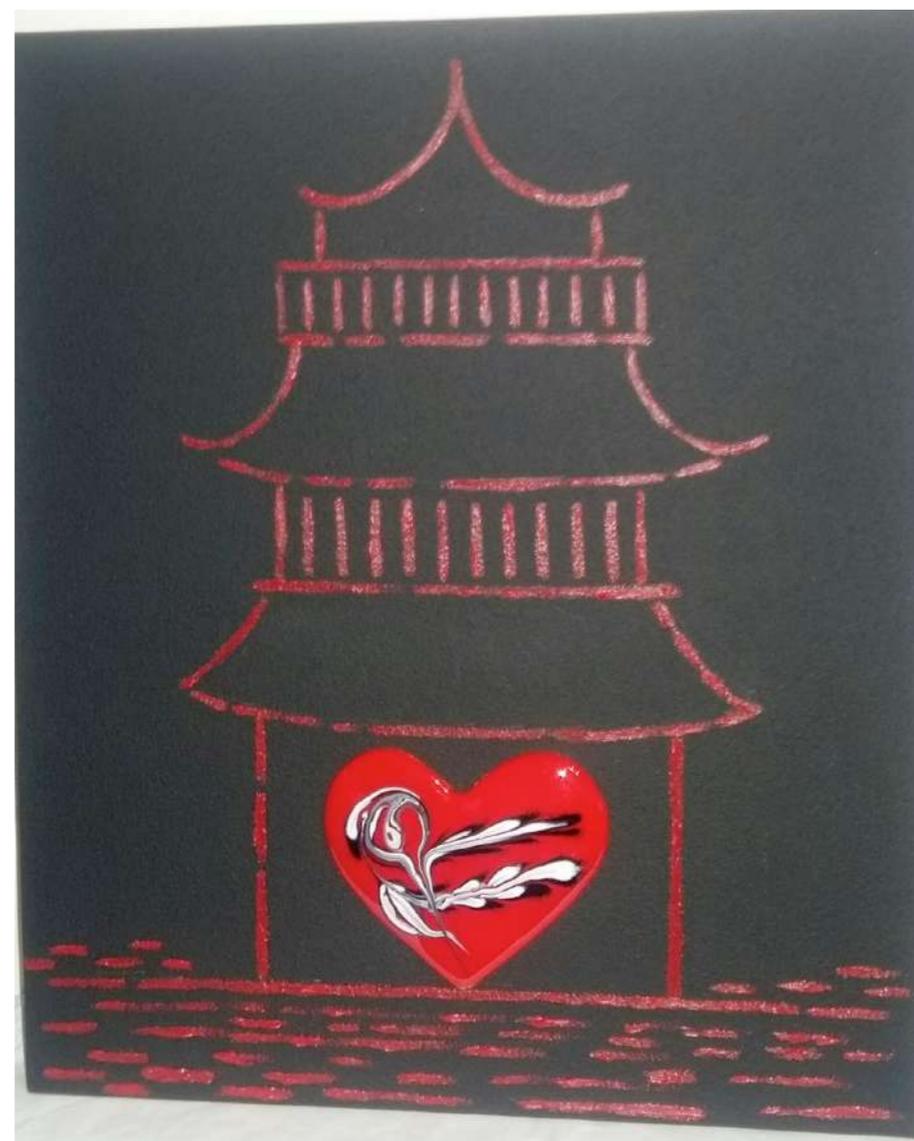
Jan Voss
Sin título

2020
Ensamblaje pintura/papel
131 x 100 cm.



Ángel Alén
La casa

2020
Acuarela, lápiz y
pastel sobre papel
100 x 63 cm.



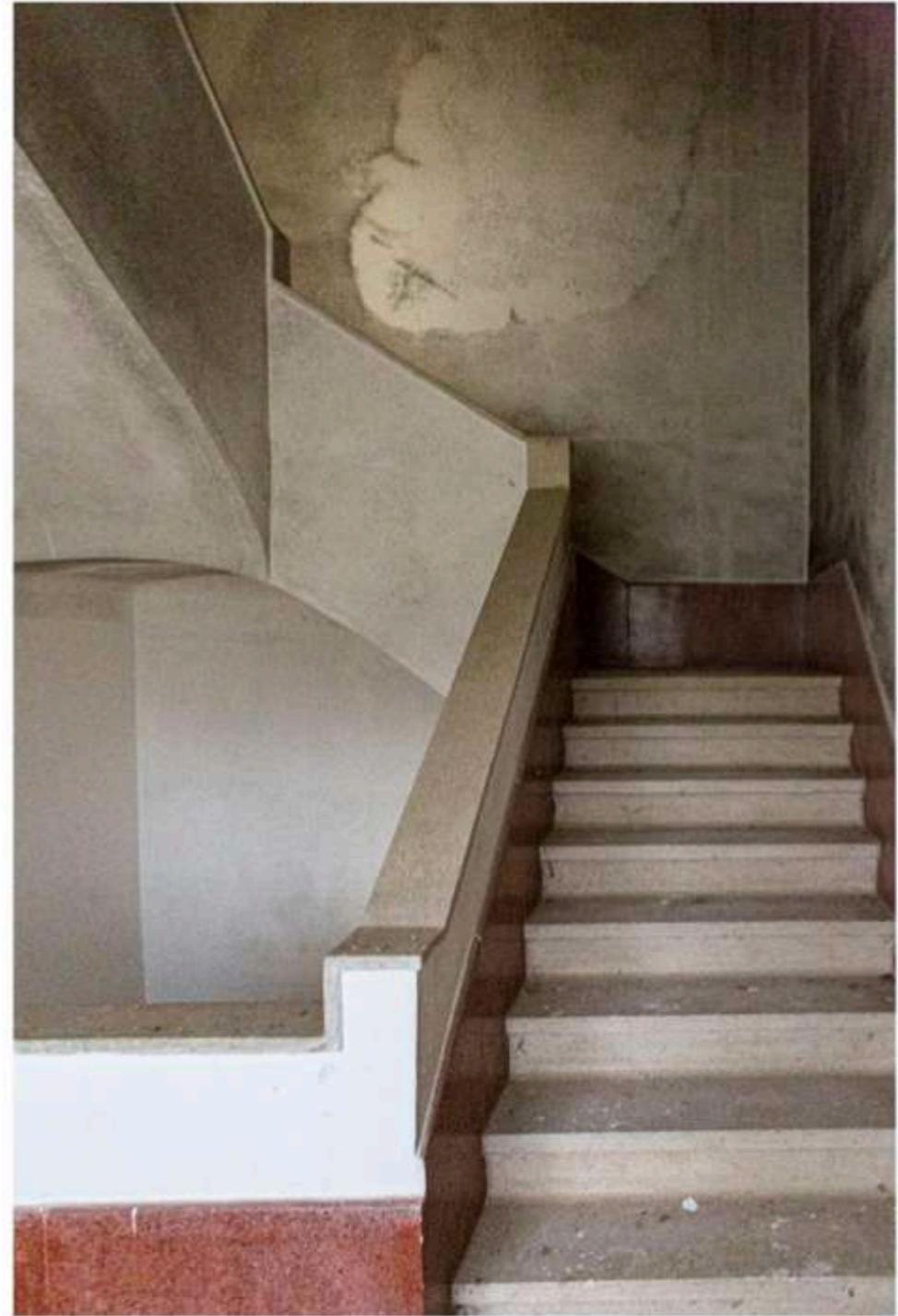
Uryula Puro Arte
La huida

2014-2020
Técnica mixta: acrílico
sobre tabla y esmalte al
fuego sobre cobre
30 x 25 x 2cm.



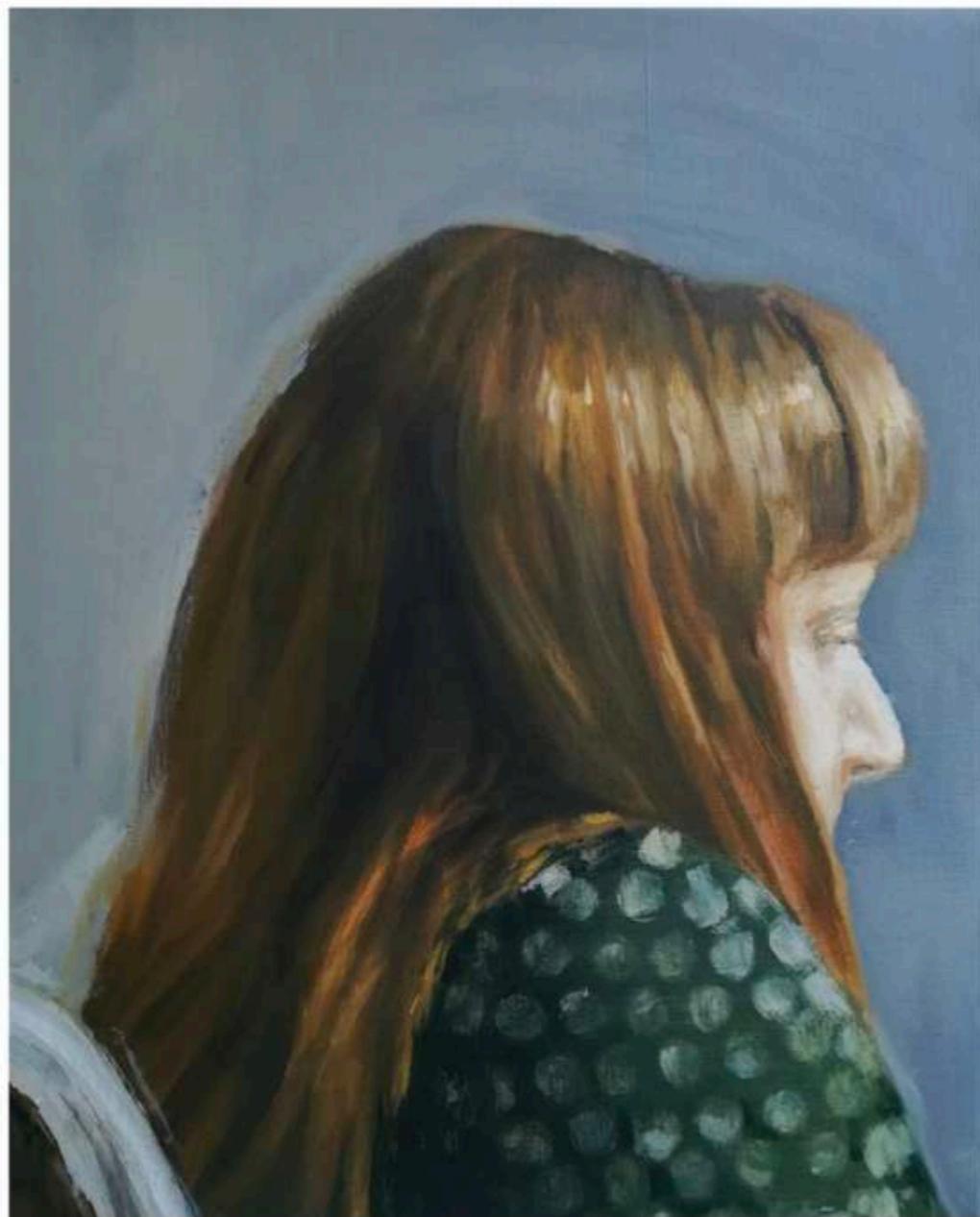
Daria Troitskaia
Adentro y Afuera

2018
Fotografía digital



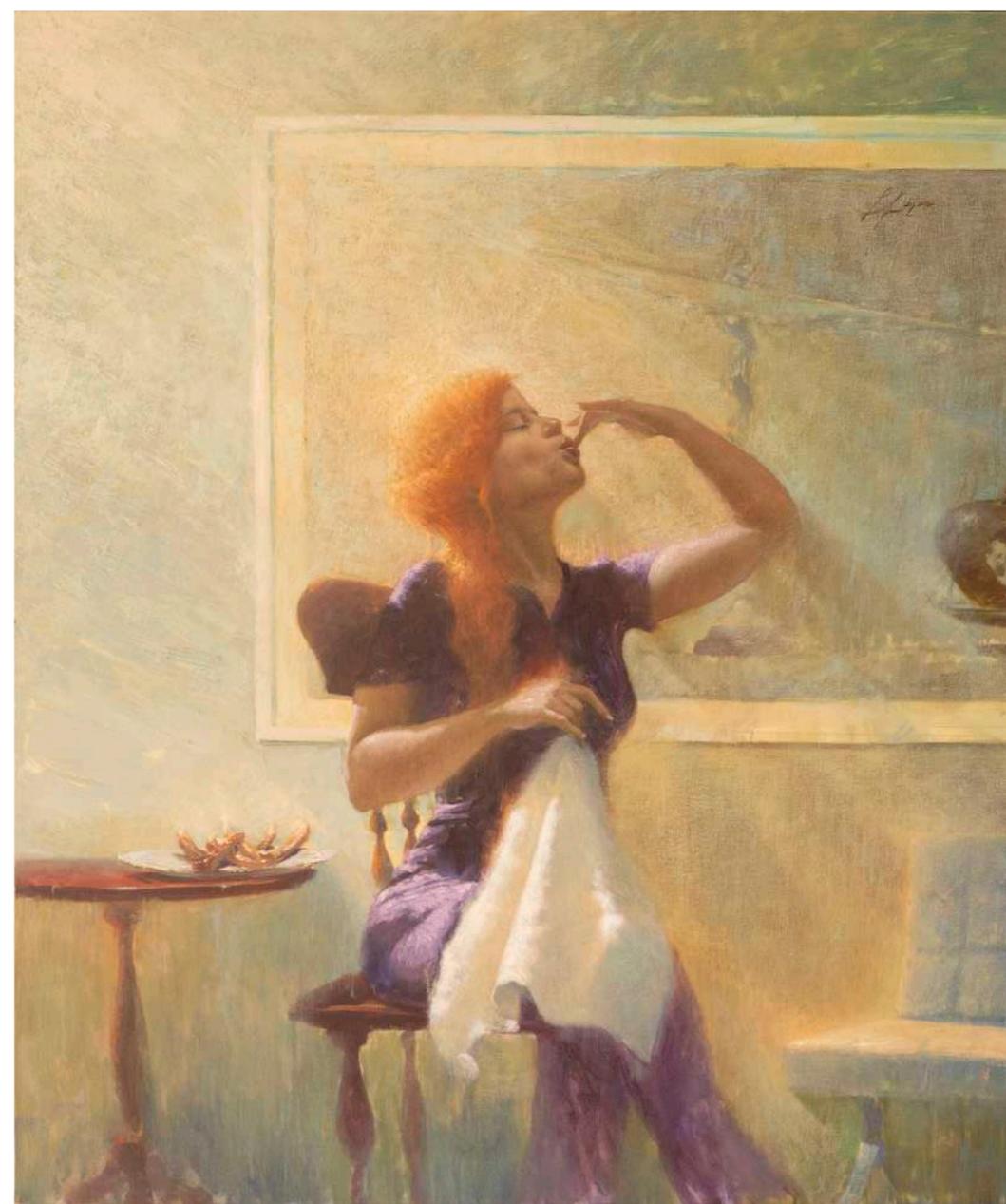
Paz Juristo
S/T

2019
Fotografía digital
67 x 100 cm.



Angie Vera
Sin título

2020
óleo sobre lienzo
40 x 50 cm.



Reynier Llanes
Obedecer

2017
Óleo sobre lienzo
152 x 121 cm.



Enrique David Carrillo Rodríguez
Urbanías Cromáticas

Fotografía vectorizada y trabajada digitalmente
50 x 60 cm.



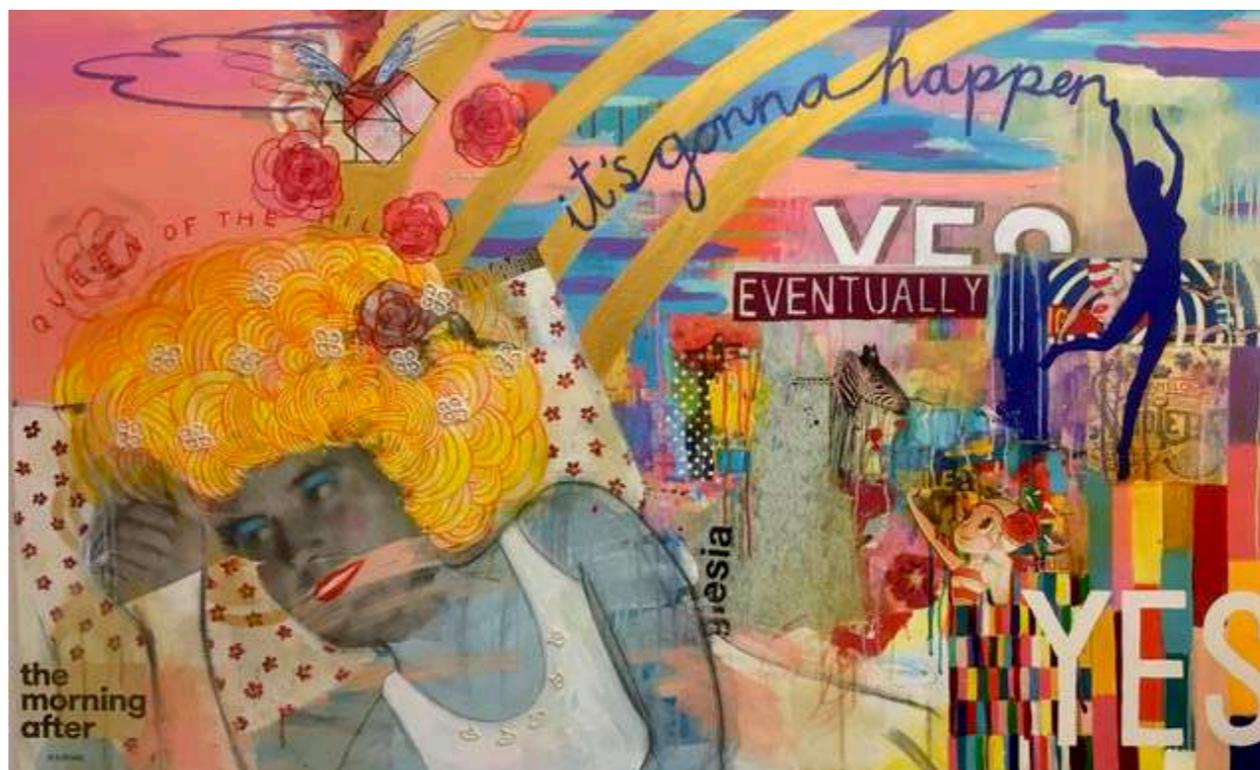
Jorge Soto
S/T

2015
Fotopolímero
29 x 42 cm.



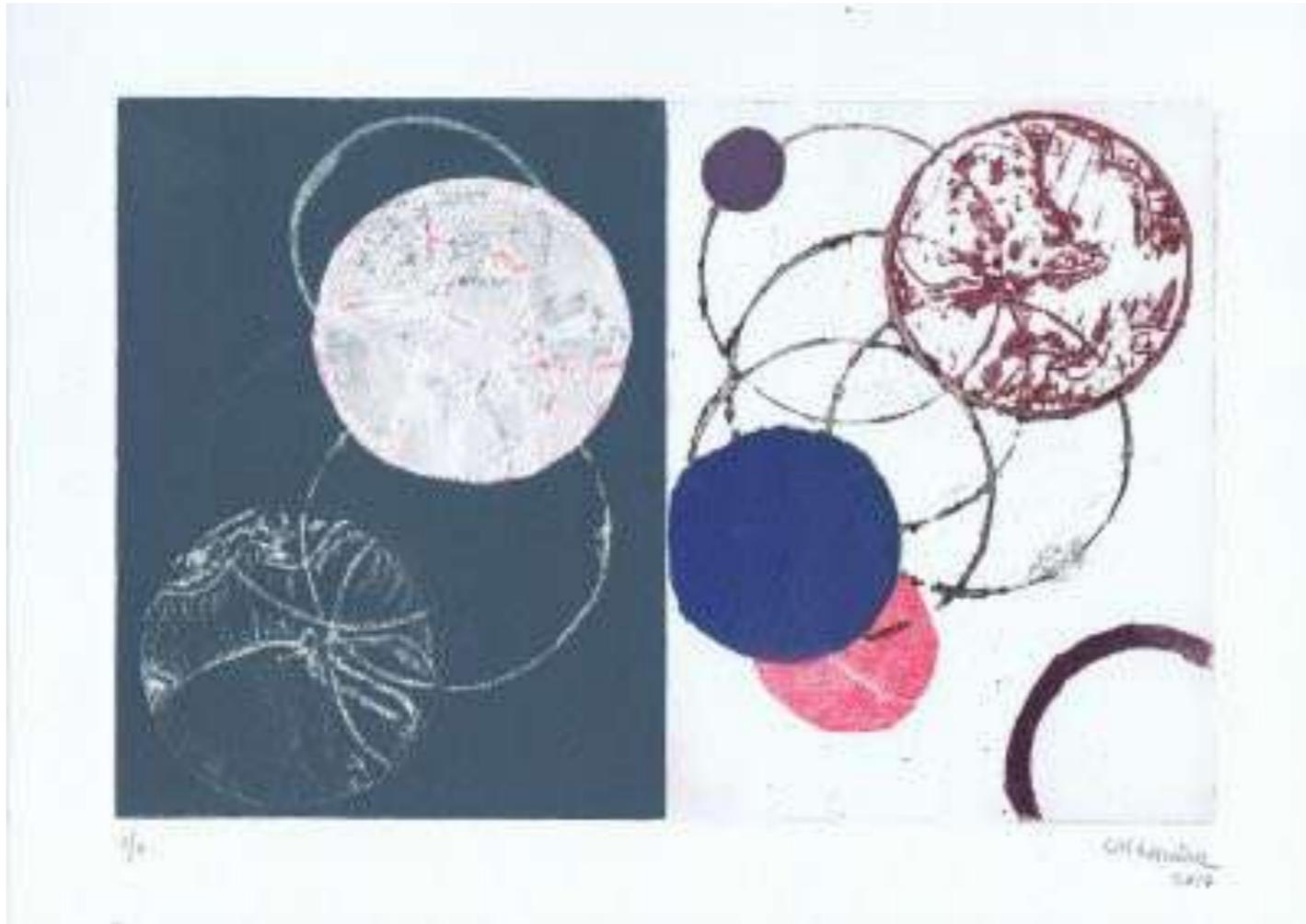
Purificación Villafranca
Paraíso Interior

2020
collage analógico
30 x 40 cm.



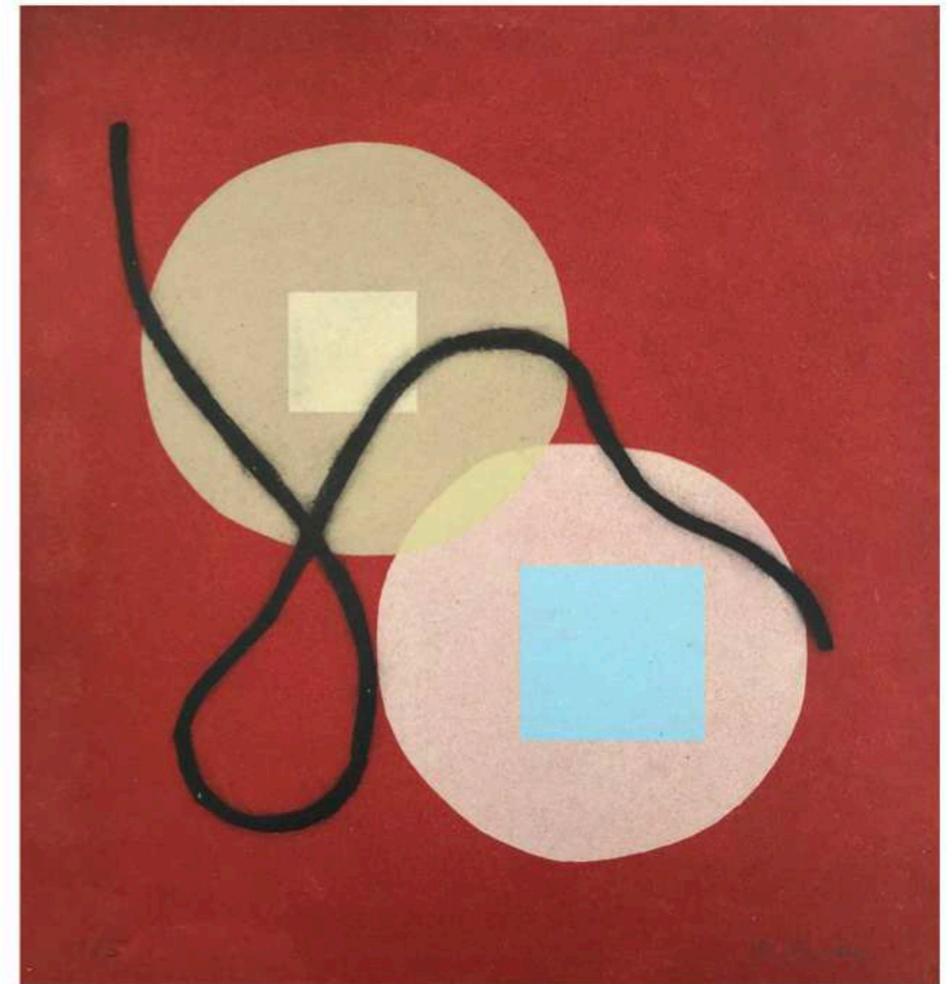
María Burgaz
It's gonna happen

Técnica mixta sobre lienzo
97 x 162 cm.



Lola Muñoz
Tetismundi

Aguatinta al azúcar y collage
28 x 28 cm.



Ángeles Conde
Squaring the circle

Grabado, aguatinta al
azúcar
36 x 23 cm.



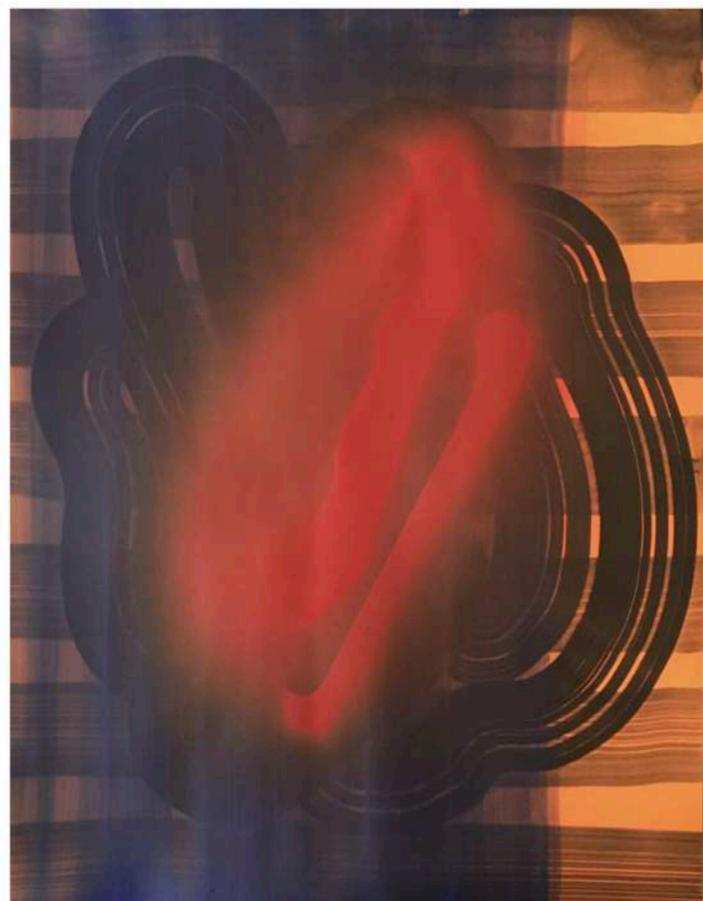
Mari Puri Herrero
Casa escondida

2019
Óleo sobre lienzo
65 x 81 cm.



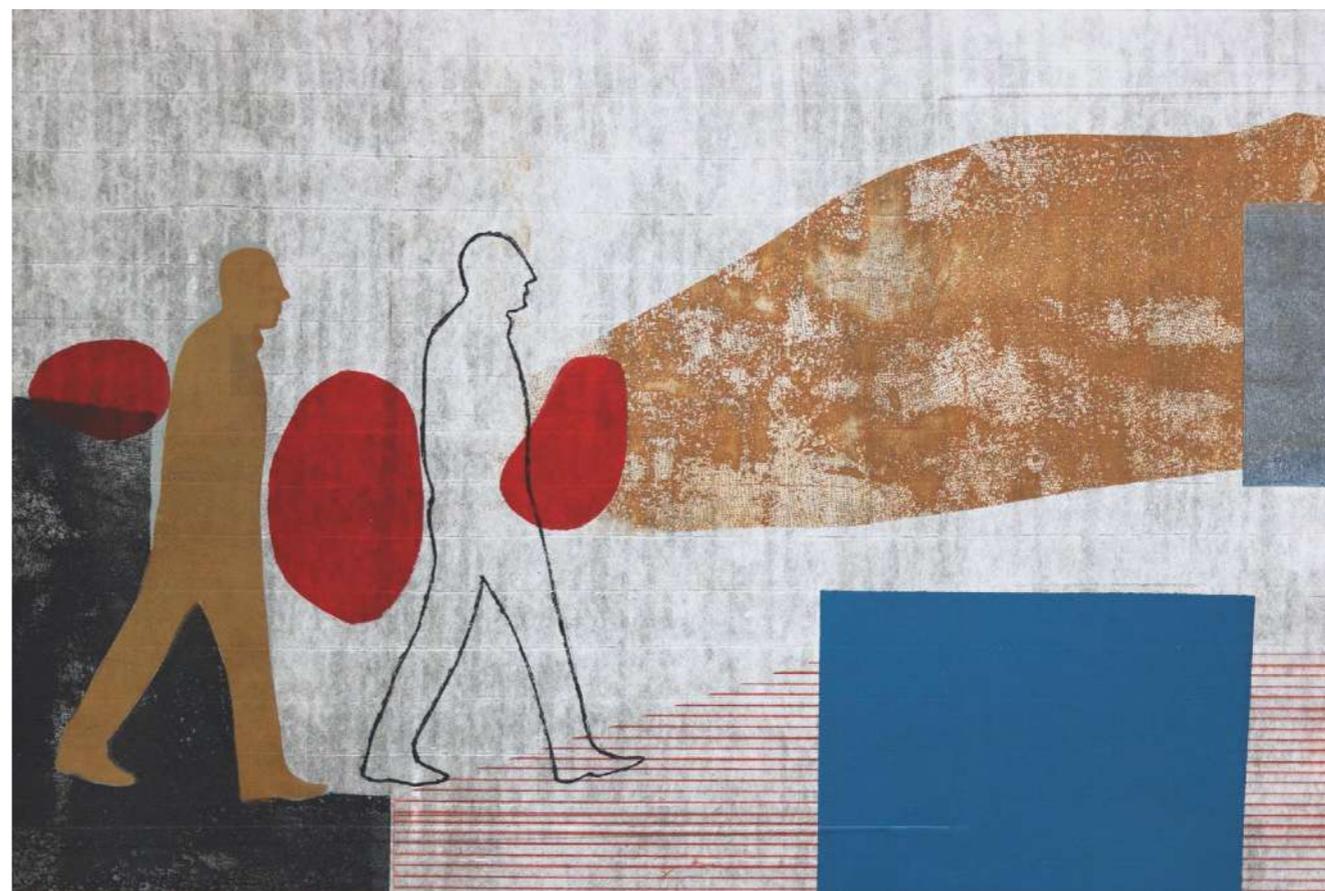
Vincent Péraro
En défense

2011
Polyester
106 x 125 x 103 cm.



Jesús de Haro H.
Luz interior

2020
Técnica mixta sobre papel
65 x 50 cm.



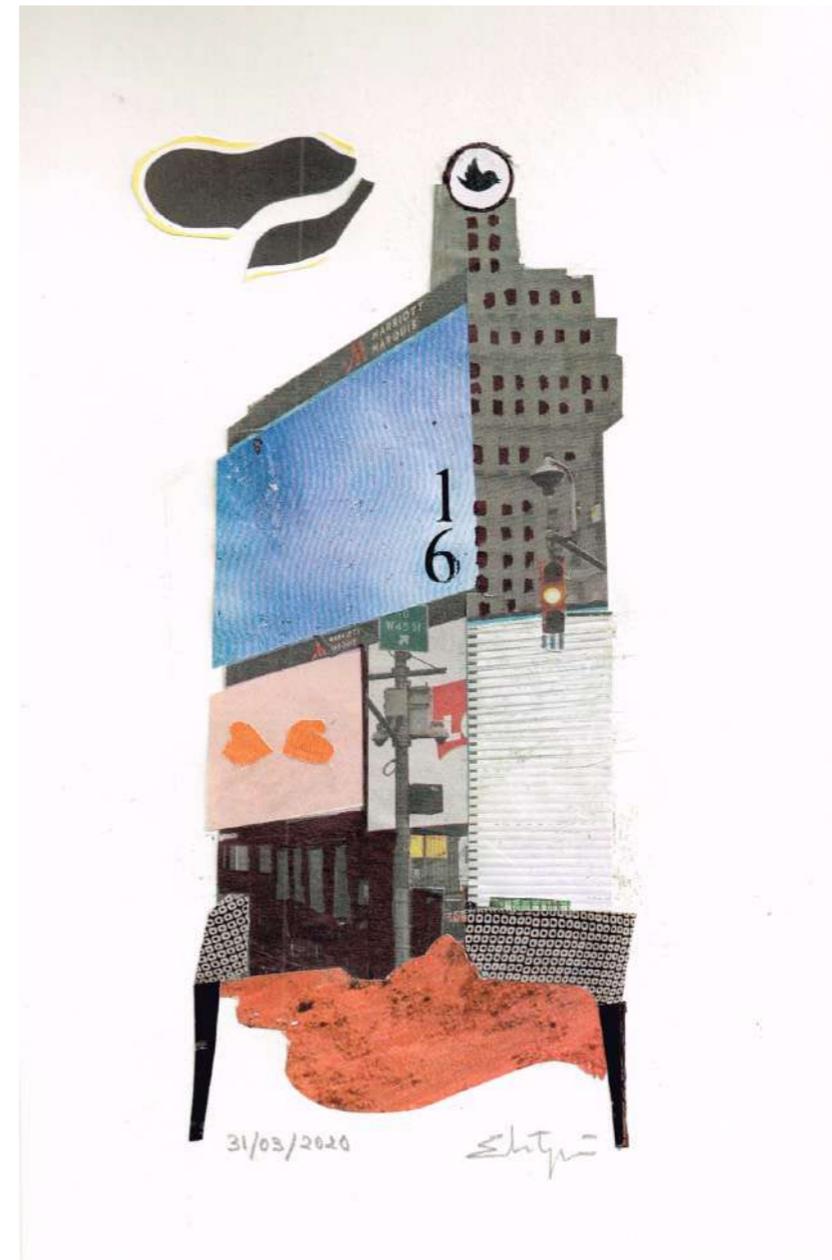
María Ángeles del Álamo
En la misma dirección

Aguafuerte, punta seca y rodillo
Grabado monotipo 48 x 32 cm.



Juan Blanco Lozano
Desde mi ventana

2019
Ventana policromada, acrílico sobre lienzo
82 x 35 cm.



Elisa Ortega
Quédatene casa

Collage analógico sobre papel
14 x 22 cm.

Paolo Moretto
Rausch

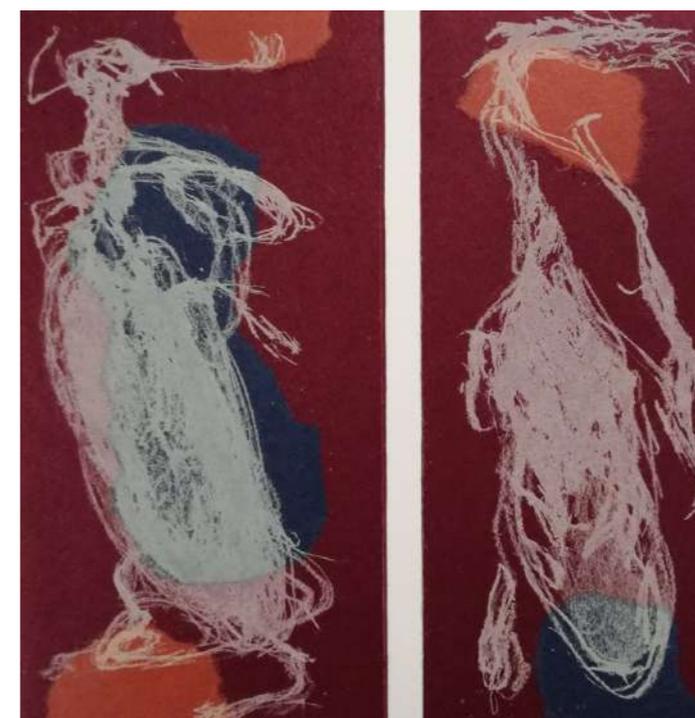
Wood Metal Waxes
151 x 38 x 38 cm.





Francesca Romana Cicia, *Contact*, 2020
Óleo sobre lienzo, 120 x 70 cm.

Alessandro Barbarossa, *Decameron. Il Re di Cipri*, 2020
Marcador sobre papel, 29 x 42 cm.



María Luisa Pascual
Sin título

Grabado: aguatinta al azúcar, barniz
blando y collage
28 x 38 cm.

Carmen Alvar
Industria

2019
Collage y acrílico sobre madera
35 x 50 x 45 cm.





Nuria Casal Iglesias
PECERA I

2020

Lápiz acuarelable sobre papel Canson de croquis 90 gr.
20 x 20 cm.



Luis Alberto Romero
El oasis

2013

Técnica mixta sobre lienzo
50 x 65 cm.



Alessio Ancillai
Fenice

2016

Marcos de puertas francesas, seda,
LED, fuente de alimentación
220 x 260 x 5 cm.



Lluís Lleó, *Lugar immaculado*
96 bloques de granito, esculpido y pintado
240 x 240 cm.



Carlos Díaz
Fachada del Raval

Óleo sobre madera
ø 90 cm.

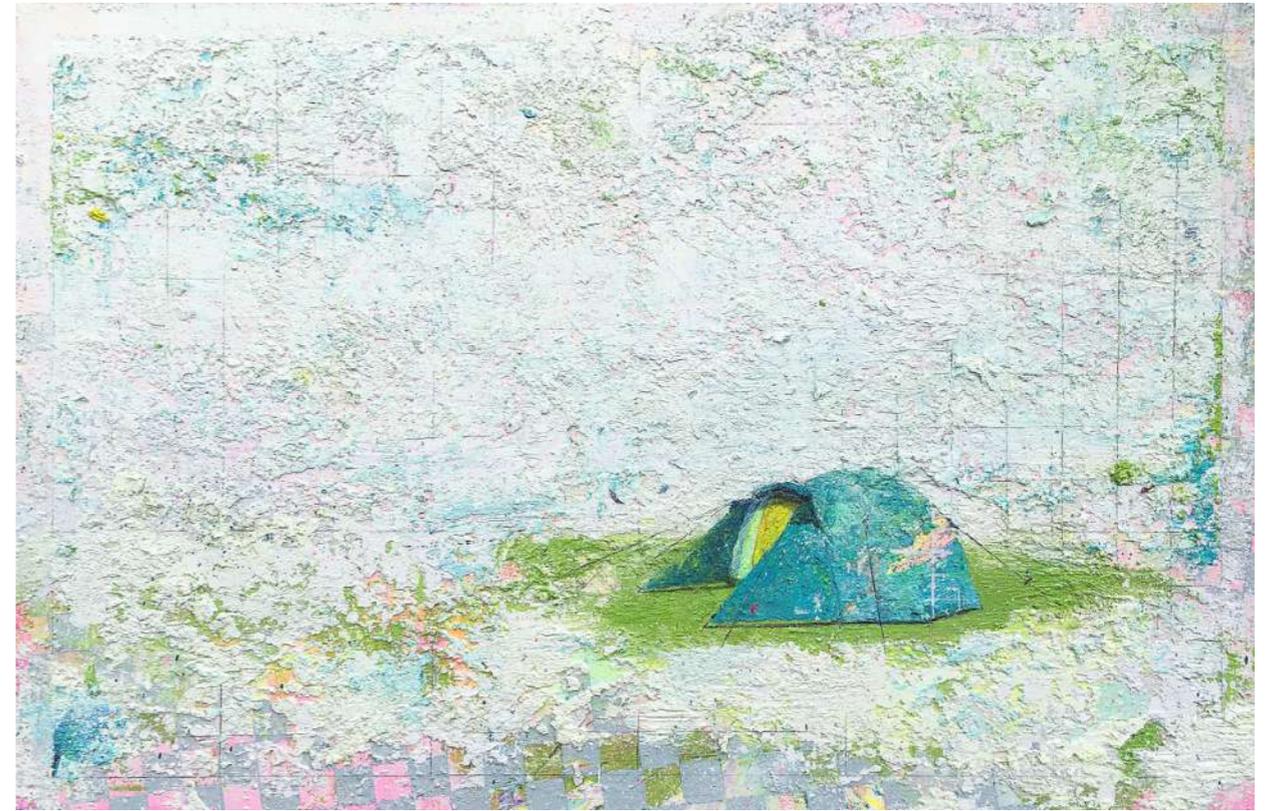


Mari Puri Herrero
Casa solitaria

Óleo sobre tabla
35 x 35 cm.

Albano
AISLADOS

2020
Técnica mixta: óleo, acrílico,
esmalte y grafito sobre lienzo
50 x 76,2 cm.



Efraín Méndez, *Casa y montaña*, 2016
Mixta sobre canvas, 35 x 50 cm.



Concha Fernández Roldán, *Sin título*
Óleo sobre madera, 60 x 40 cm.

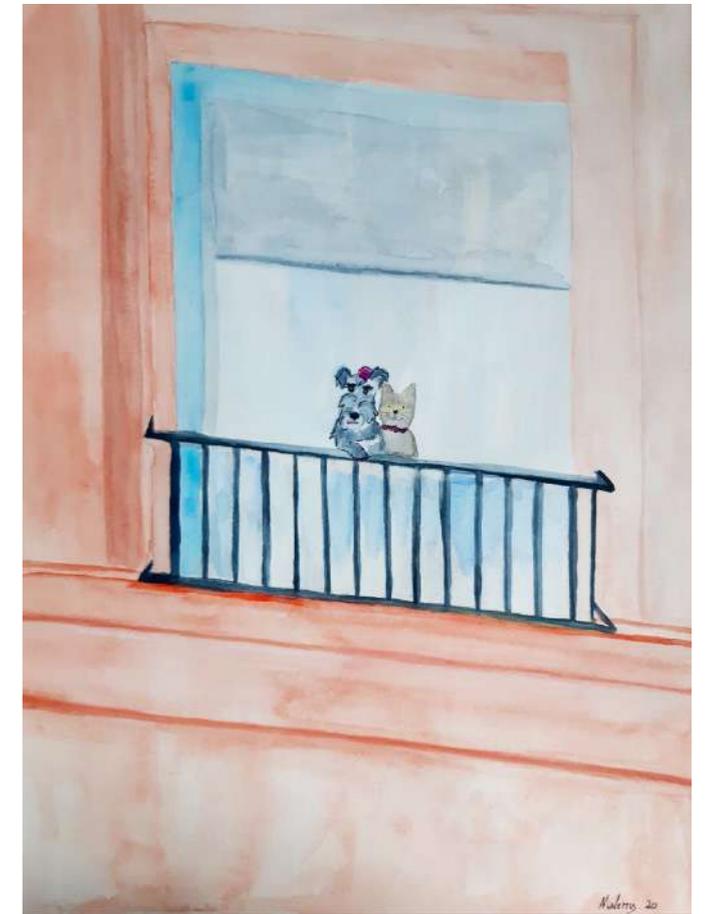


Mariano Vilallonga
MATRIMONY

2020
Dibujo a rotulador
sobre papel
DIN A4

María del Carmen Díez
Están como cabras

Linograbado estampado en
hueco
80 x 70 cm.



Maleny Zurano
Amor de balcón

2020
Acuarela sobre papel
42 x 27 cm.



Javier Pagola
Todos en casa

2020
Técnica mixta sobre papel , 140 x 100 cm.



Juan Blanco Lozano
Oteando el horizonte

2017
Madera, hormigón artificial, resina epoxica
100 x 70 x 70 cm.



José Rosario Godoy
S/T
(Serie: *Habito*)

2017
Acrílico sobre madera
40 x 40 cm.



Sara Moyano
Ventanas

2020

Técnica mixta (acuarela, acrílico, óleo, ceras...) sobre papel y tela

90 x 90 cm.

64 piezas de 8 x 8 cm.



Luz Sosa
Lo tengo

2018

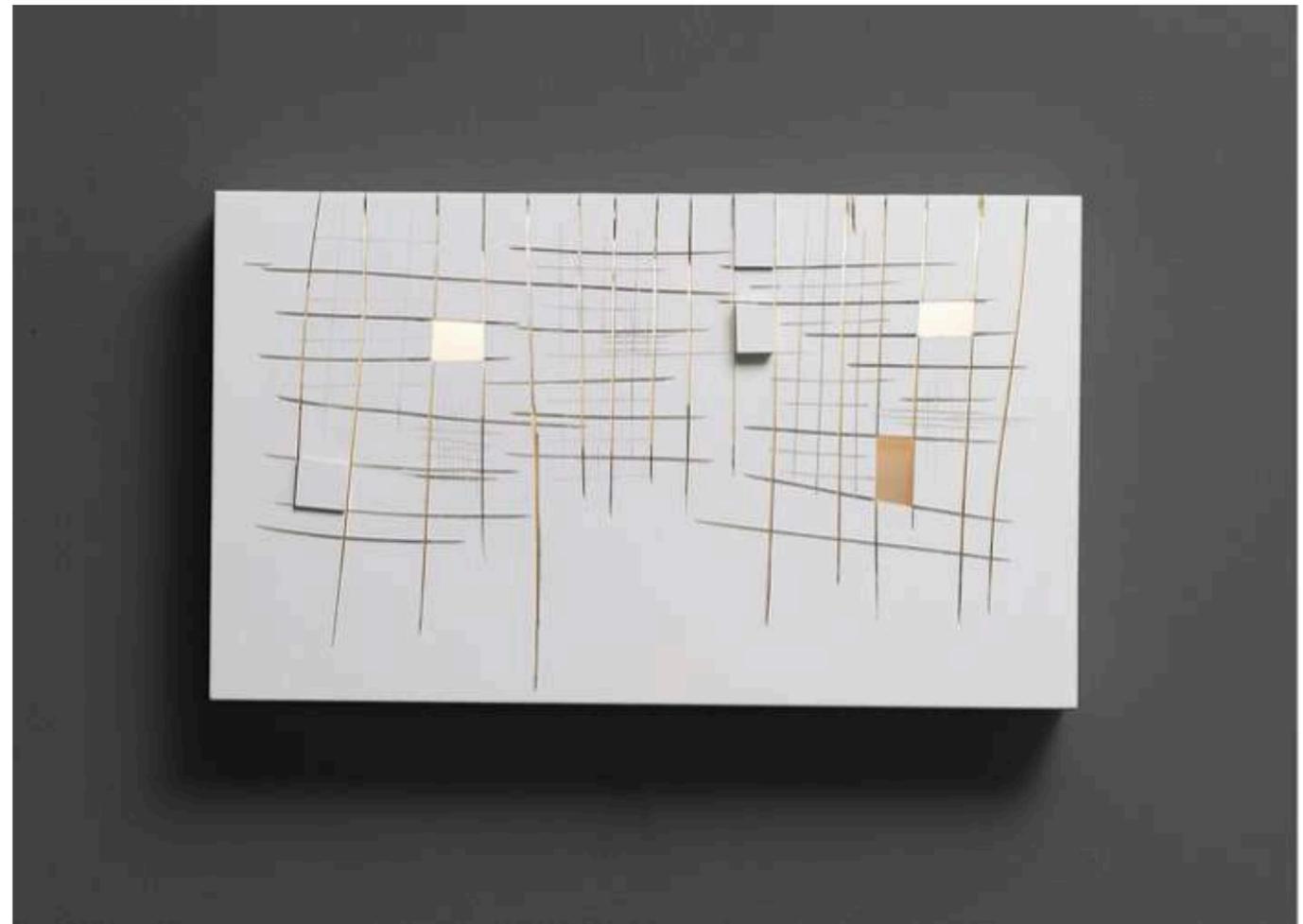
Técnica mixta: óleo sobre lienzo con fondo
en acrílico

100x 100 cm.



Eusebio Rivero
Sin titulo

Tinta sobre papel,
marco y figura
24,6 x 16 cm.



Pablo Armesto, *Vecinos*, 2013

Técnica mixta sobre madera estucada, vinilo y led , 44 x 74 x 13 cm.



Roberto Pintre
*Mi padre dibujando durante
el confinamiento*

Fotografía digital en blanco
y negro



Jesús Mariano Capilla Roldán
La ciudad imperfecta

2015
Tinta negra, rotuladores
calibrados sobre papel
210 x 297 mm.
310 x 397 mm. (Enmarcada)



Laurent Martin
Energy dome

2013
Weather beaten bamboo
fishing thread Titan Bread
160 x Ø 220 cm.

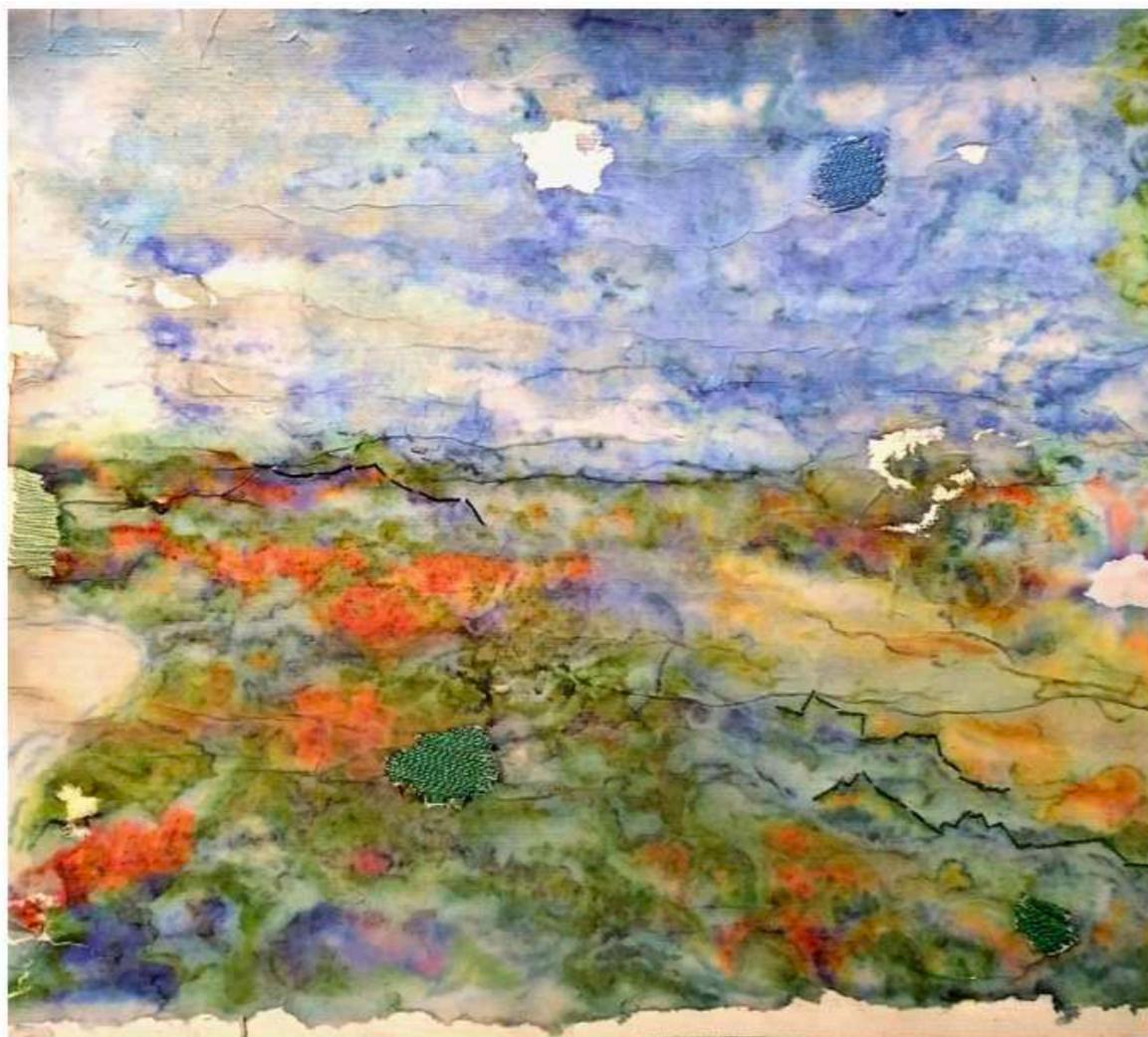


Carlos Balbás
UNTITLED

2019
Alabastro y pan de cobre
39 x 10 x 9 cm.

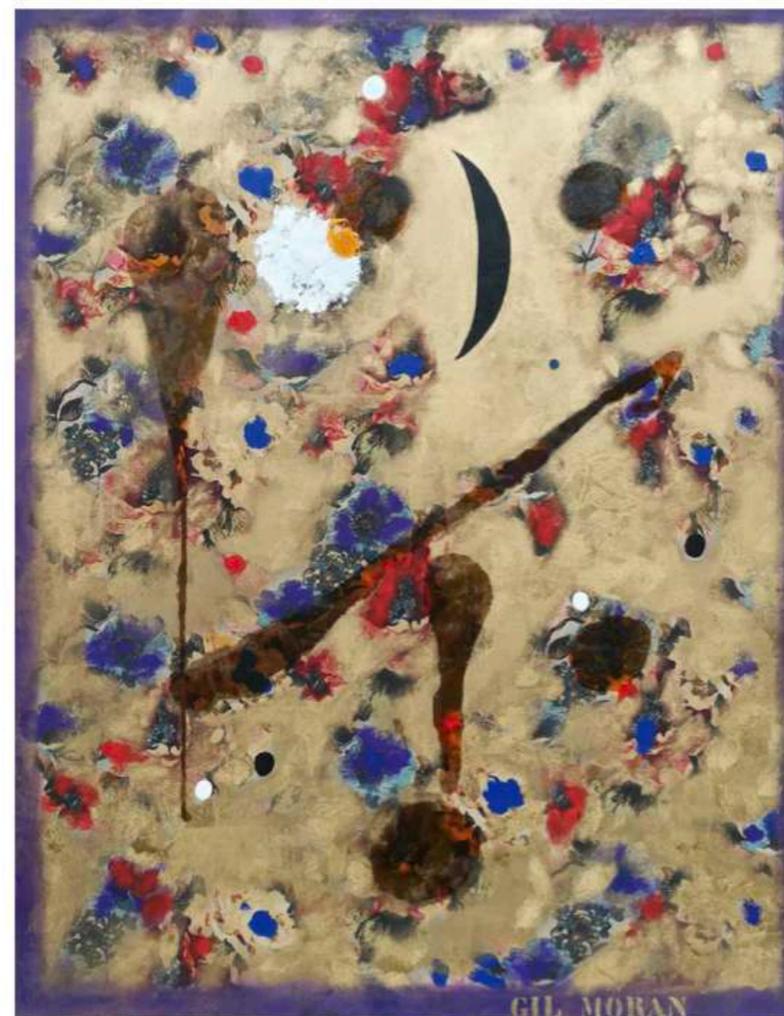
Guillermo Fornes
Sin título

Técnica mixta
40 x 60 cm.



Belén Carretero Fernández
Donde siempre pasa todo

Acuarela, papel y textil
30 x 30 cm.



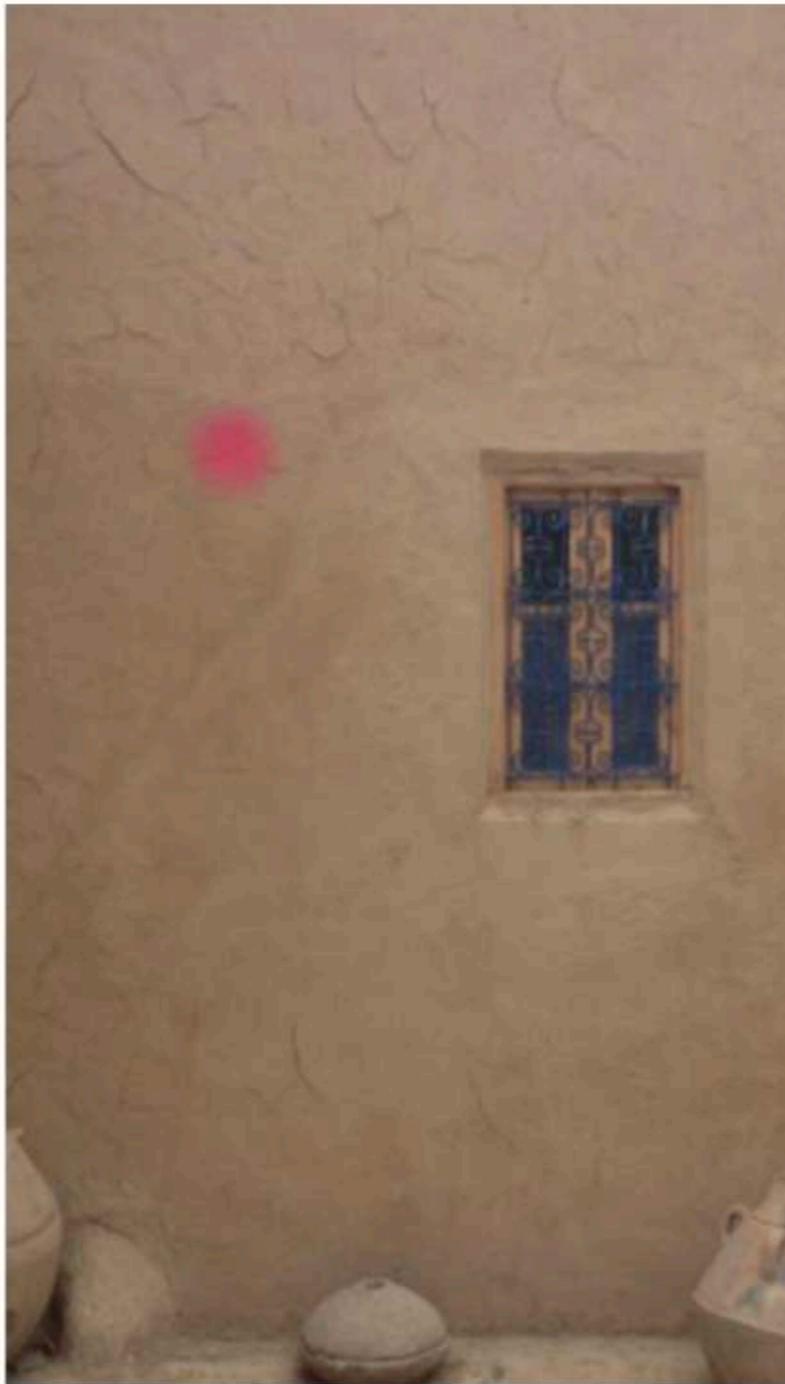
Gil Morán
Desde mi ventana, zona de confort

Óleo y esmalte sobre tela
146 x 114 cm.



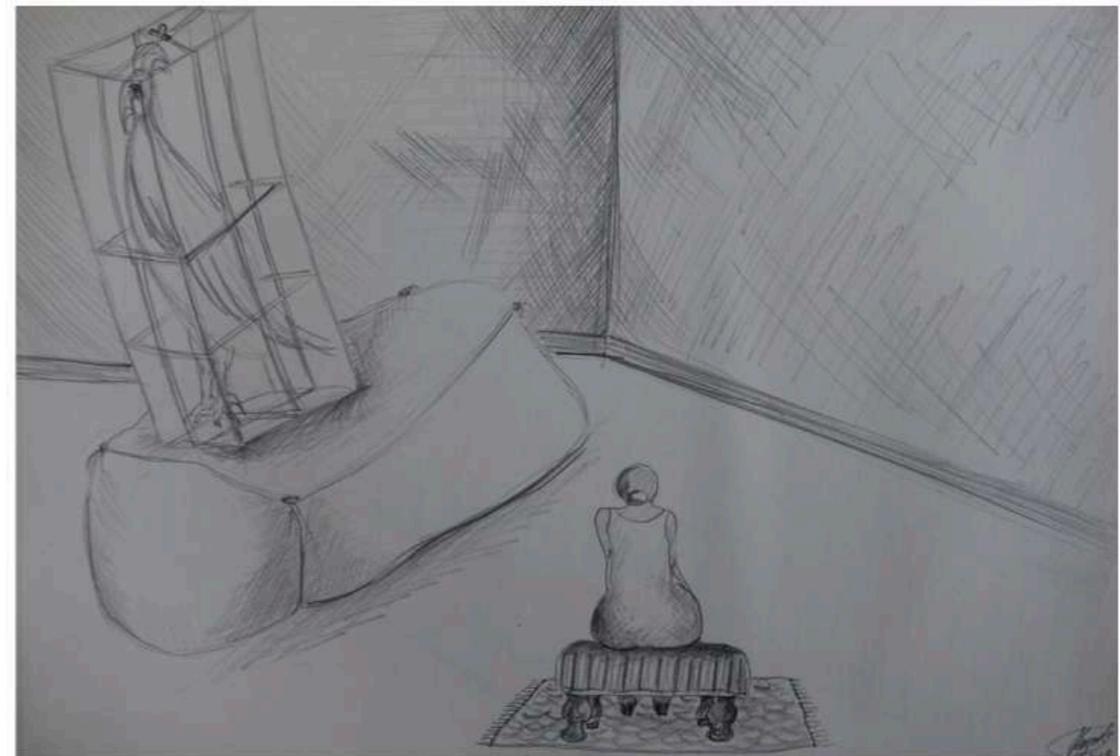
Eduardo Cerner
La carte

2012
Óleo sobre tela
130 x 160 cm.



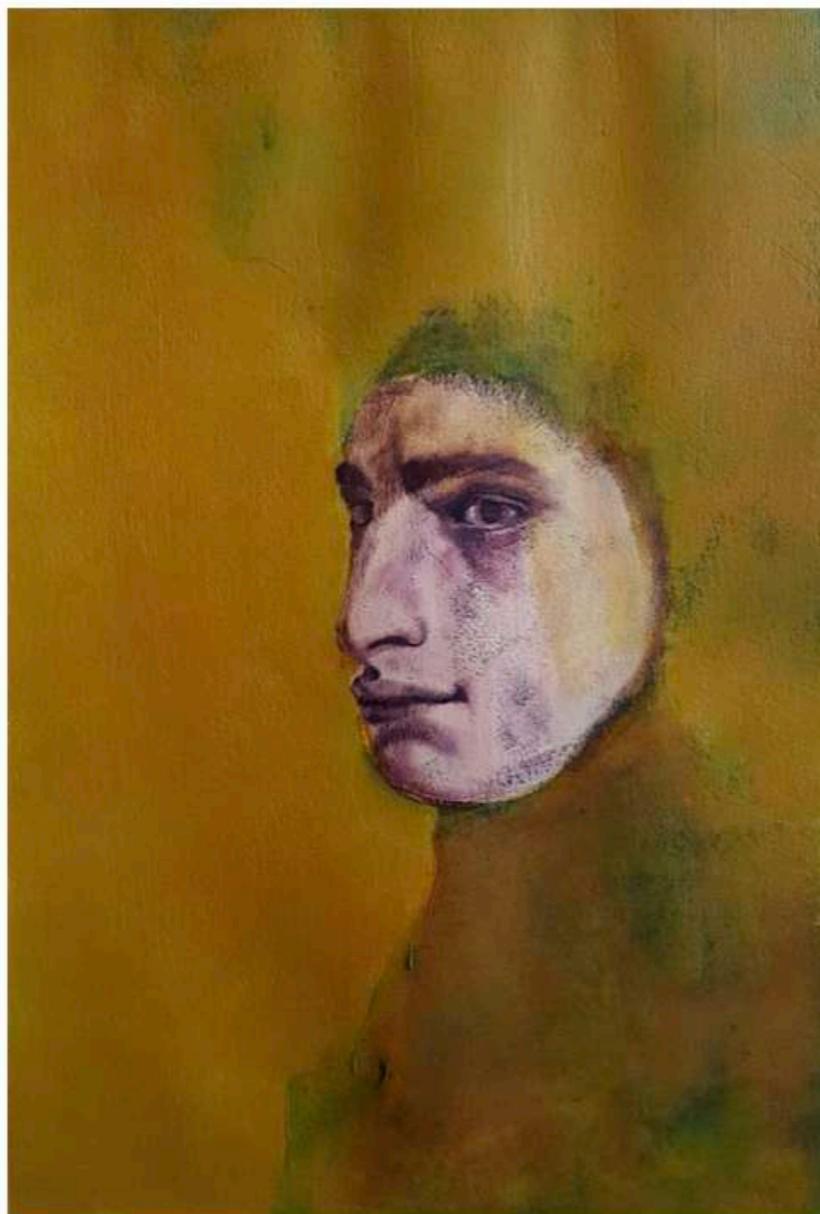
Elia Nuñez Ba
Mauritania I (Serie: Mauritania)

2013
Pintura digital sobre fotografía en color



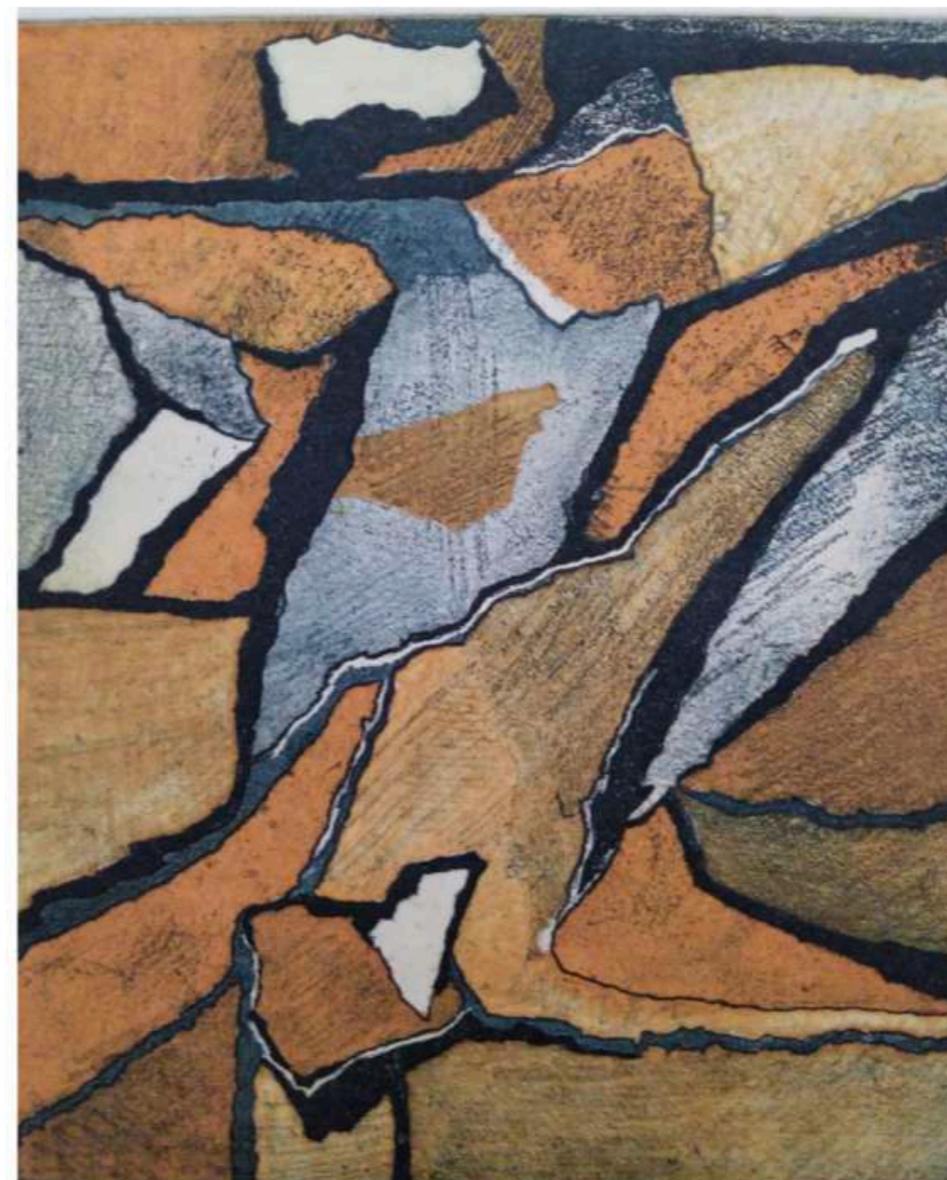
Mercedes Rodríguez Elvira
La casa agiganta la soledad

Grafito
40 x 30 cm.



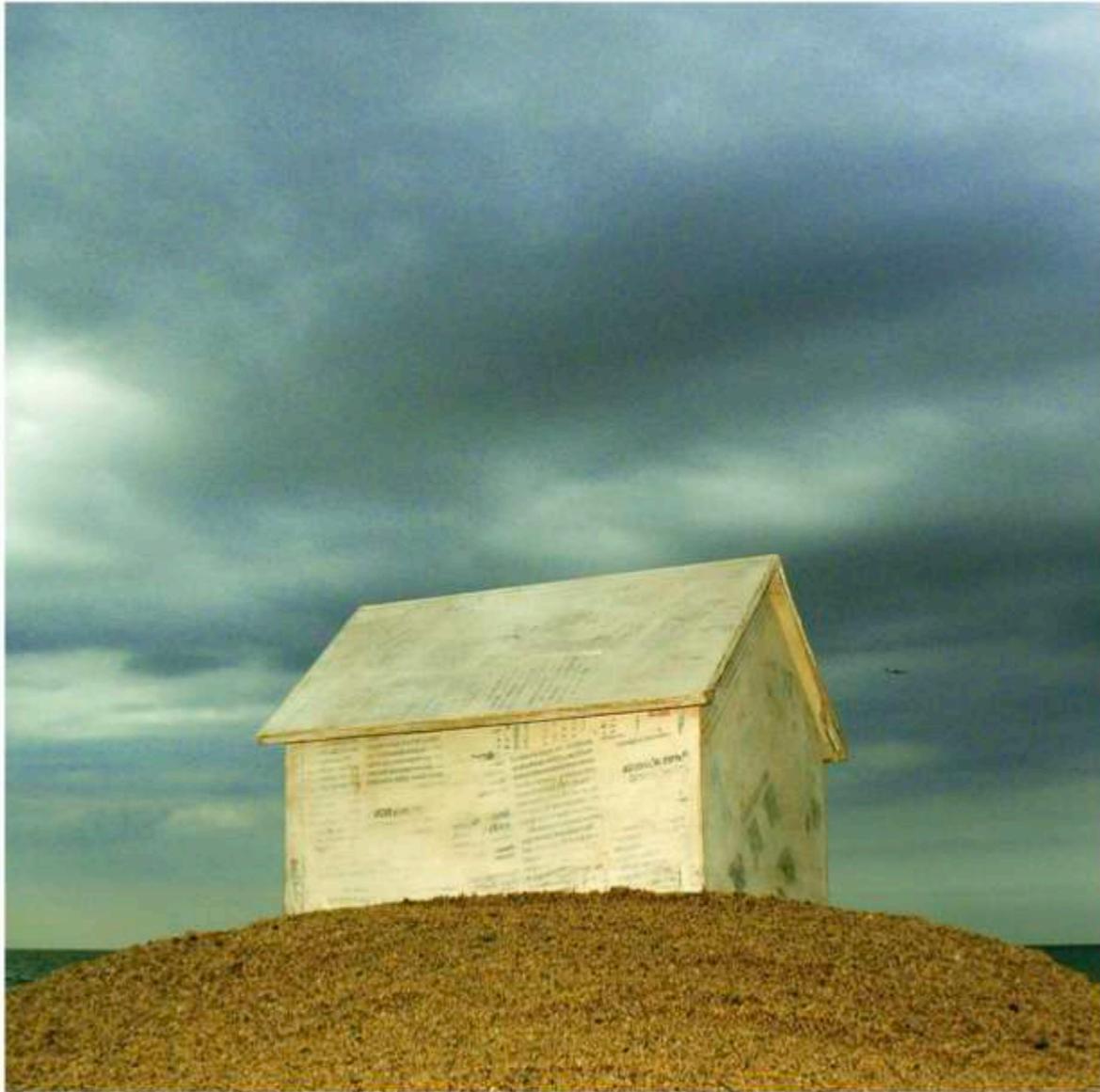
Daniel Power
Sin título

2020
Acrílico sobre papel de
acuarela 300 gr.
30 x 45 cm.



Mª Ángeles Merín
Minifundios

Grabado: aguafuerte, barniz blando, aguatinta,
azúcar
37,5 x 47 cm.
Medida matriz 16,5 x 19,5 cm.



*Adam Fernando, Casa Barceloneta
(Serie: La casa que habito)*

Impresión sobre papel Hahnemühle
30 x 30 cm.

Galería Álvaro Alcázar
www.galeriaalvaroalcazar.com

Manda tu propuesta a galeria@galeriaalvaroalcazar.com