



## MI CASA

3ª semana de confinamiento

Exposición colectiva virtual

Mi Casa  
3ª semana de confinamiento

Desde el 30 de marzo hasta el 5 de abril 2020

Exposición colectiva virtual

Desde la Galería Álvaro Alcázar, queremos lanzar un proyecto enfocado a subrayar la importancia de quedarse en casa en estos días. No hay que salir a no ser que sea imprescindible y es absolutamente necesario limitar los contactos para acabar con esta pandemia.

Para ello, invitamos a que todos los artistas nos envíen fotografías y datos de obras relacionadas con la casa, el hogar, no importa el soporte ni el tamaño, lo importante es recalcar la idea de quedarse en casa. Iremos publicando todas las obras que vayan llegando bajo los hashtags ya conocidos como **#micasa**, **#quedateencasa**, **#yomequedoencasa** y también estos específicos del proyecto **#conarteyomequedoencasa** y **#casadearte**. Las obras que más nos gusten las compartiremos también en redes sociales y en nuestra web.

Esto pasará y cuando así sea, haremos una exposición. Una muestra que se verá en una época feliz, después de una crítica, que nos va a unir y hacer más responsables, más empáticos y más solidarios.

Seas o no artista te pedimos que lo difundas, que pienses y se lo hagas saber a algún artista que quiera participar, vamos a hacer de todos este proyecto.

Foto portada:

**Roberto Spadoni**

*Sin título*

Acrílico sobre cartón  
20 x 30 cm.



Juan Millás, *Serie: El bosque en los ojos*, 2020  
Fotografía digital b&n

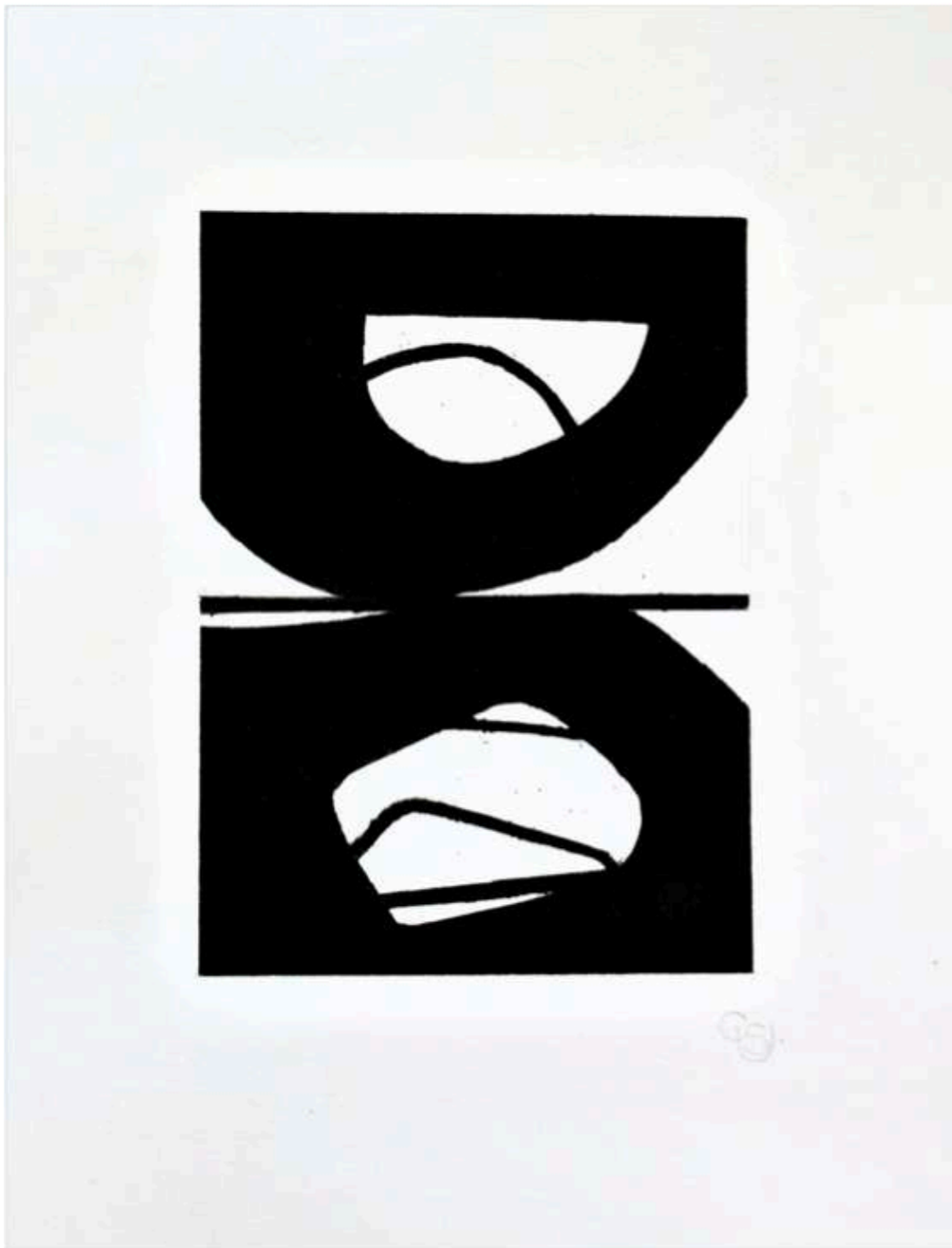




Javier Viver  
*Cabeza de la mujer de Lot*

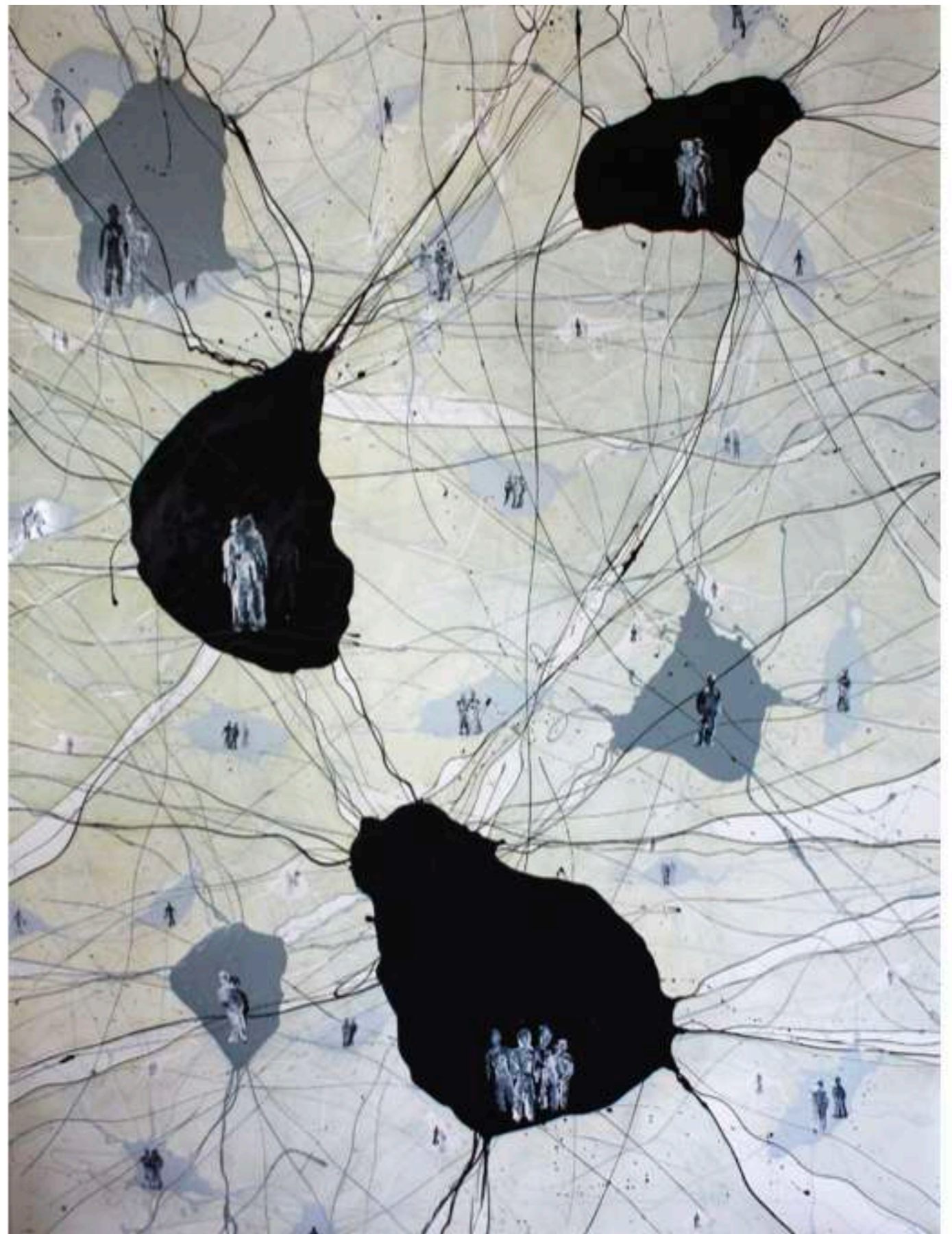
2020  
Escultura, sal consolidada  
25 x 26 x 13,5 cm.





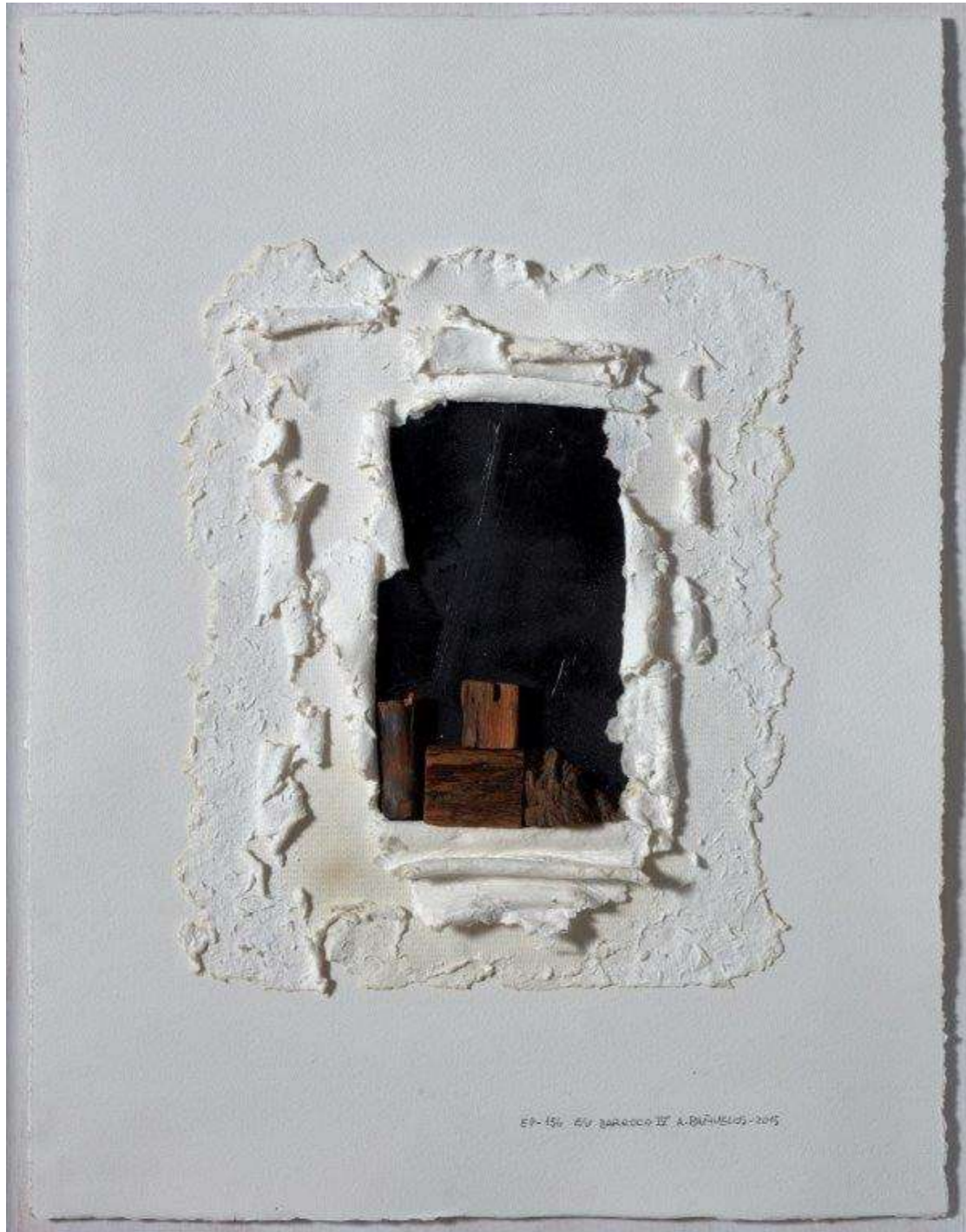
Carmen Santacatalina  
*HTW3*

Grabado, aguatinta  
Tamaño de la matriz: 15 x 10,8 cm.  
Tamaño del papel: 37,5 x 28 cm.



Rinat Izhak, *Redes*  
Acuarela y óleo sobre papel, 200 x 152cm.



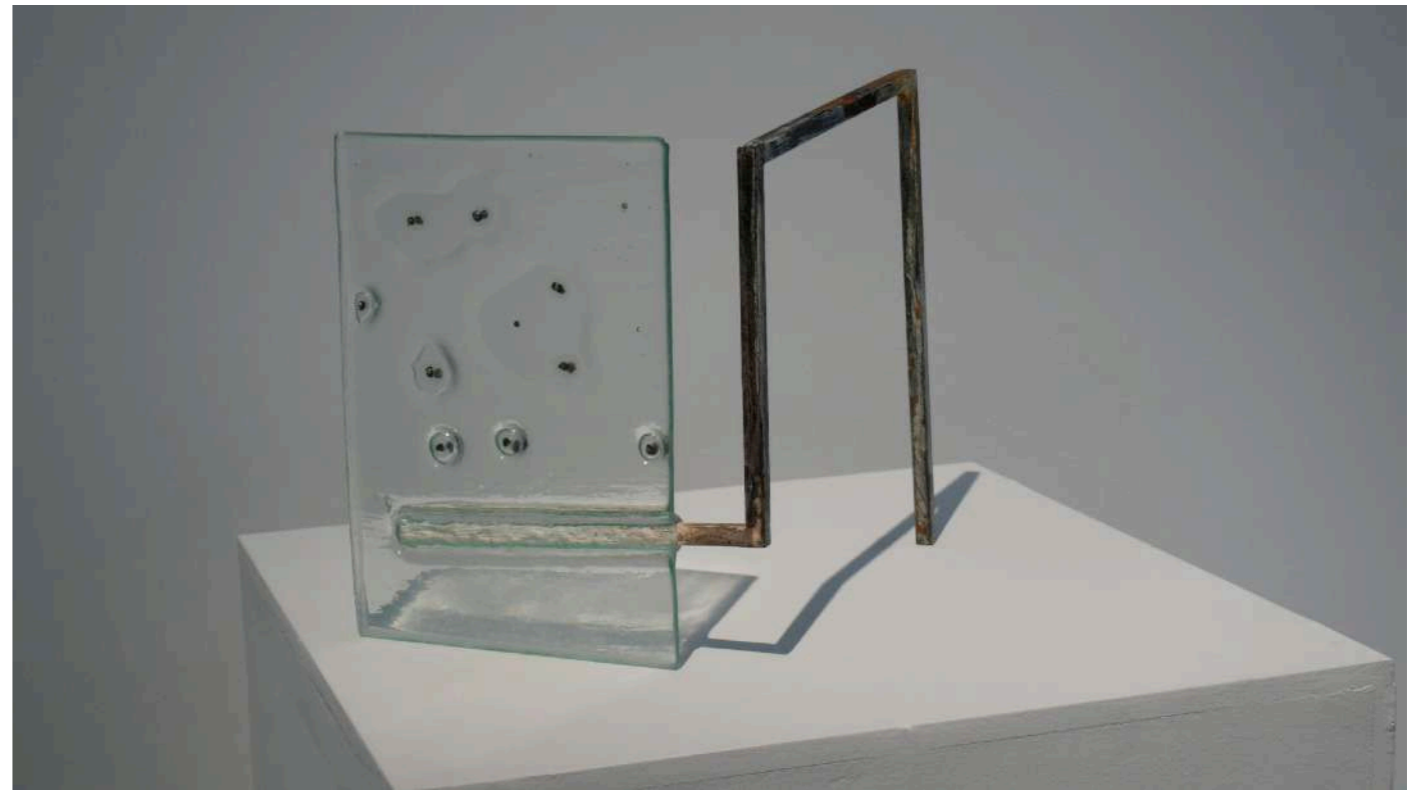


Bañuelos Fournier

*Serie Barroco IV: Ventana con bodegón. (Ejemplar único)*

2015

Algodón puro, madera y brea  
66,5 x 50,5 x 3 cm.



Manuel Lagoa  
*Architecture*

2006

Vidrio fusionado y hierro  
22,5 x 23 x 19 cm.

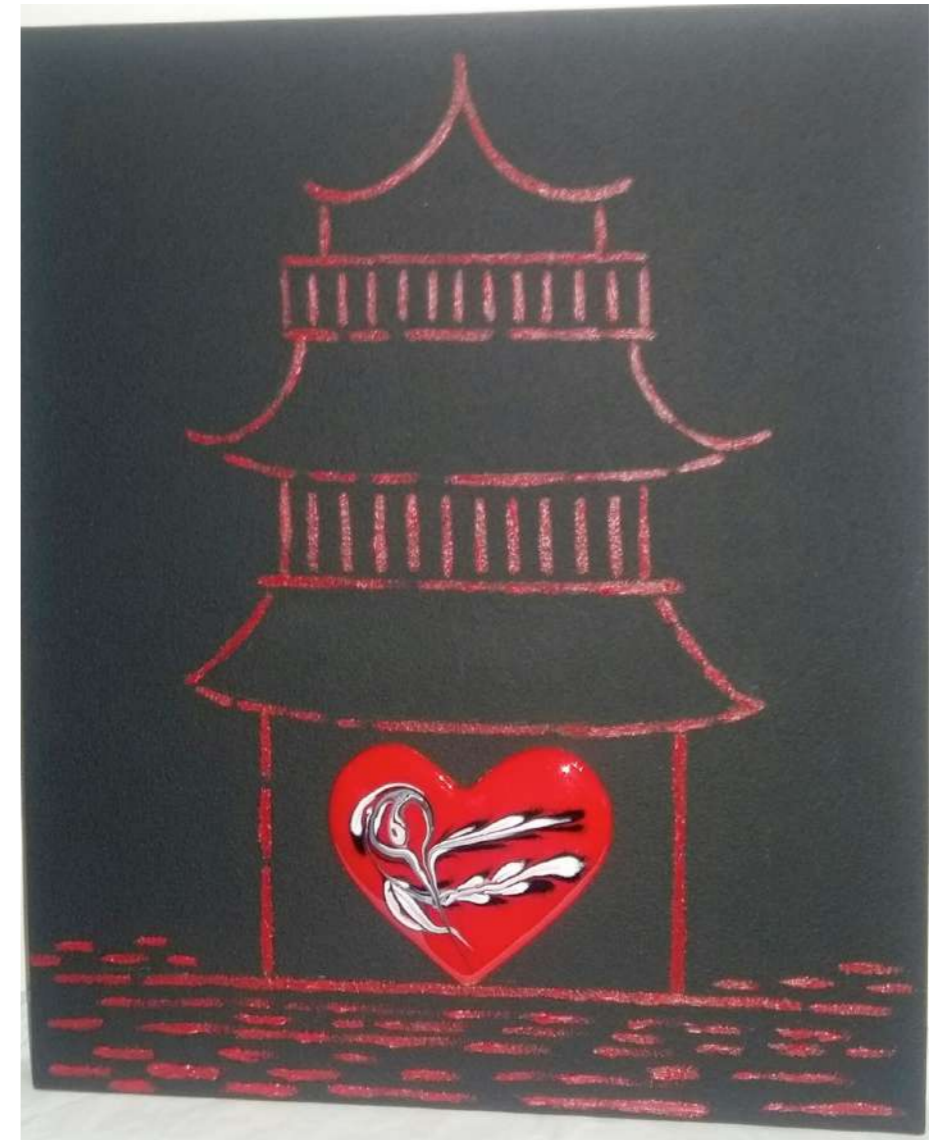




Jan Voss  
*Sin título*

2020  
Ensamblaje pintura/papel  
131 x 100 cm.





Ángel Alén  
*La casa*

2020  
Acuarela, lápiz y  
pastel sobre papel  
100 x 63 cm.

Uryula Puro Arte  
*La huida*

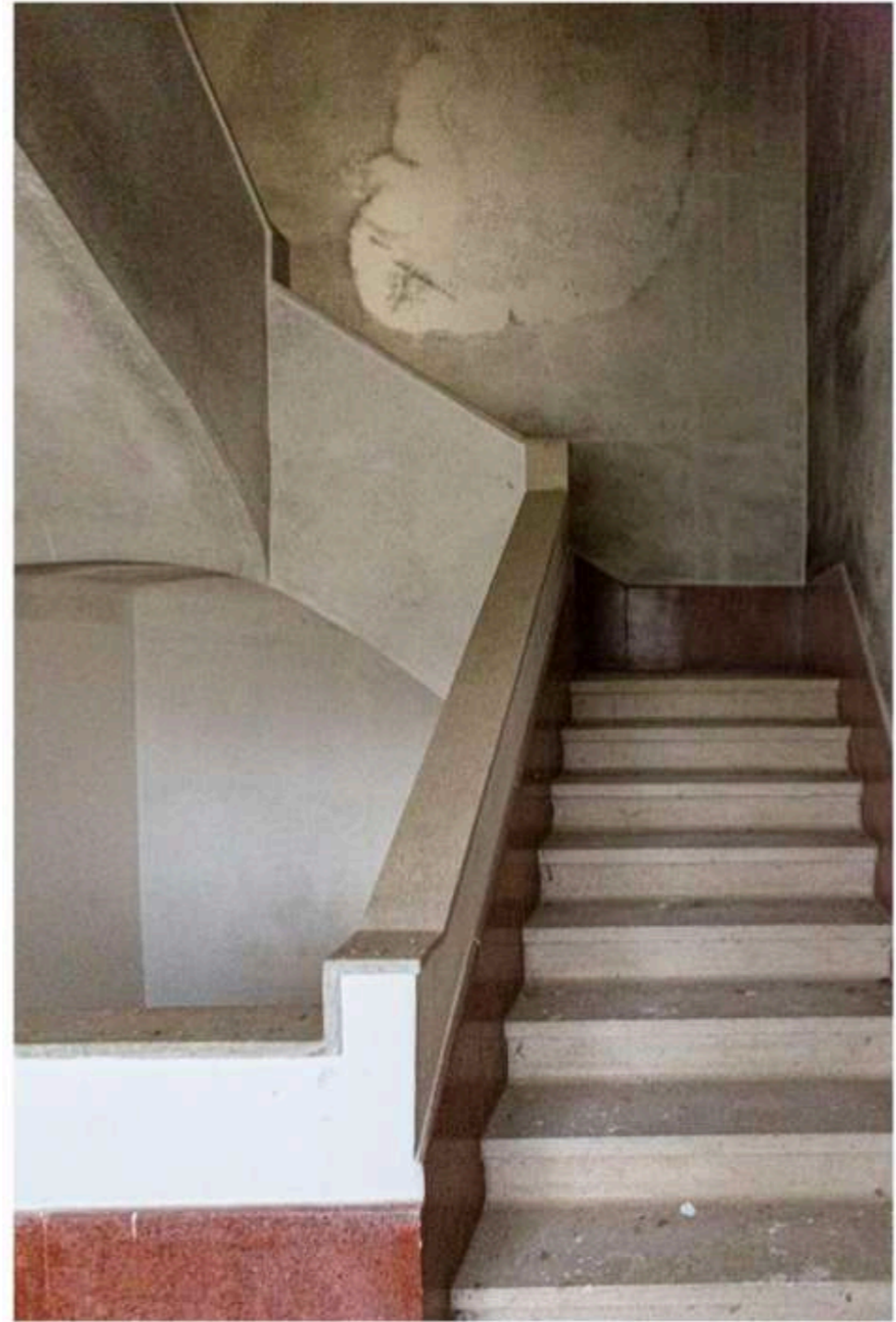
2014-2020  
Técnica mixta: acrílico  
sobre tabla y esmalte al  
fuego sobre cobre  
30 x 25 x 2cm.





Daria Troitskaia  
*Adentro y Afuera*

2018  
Fotografía digital



Paz Juristo  
*S/T*

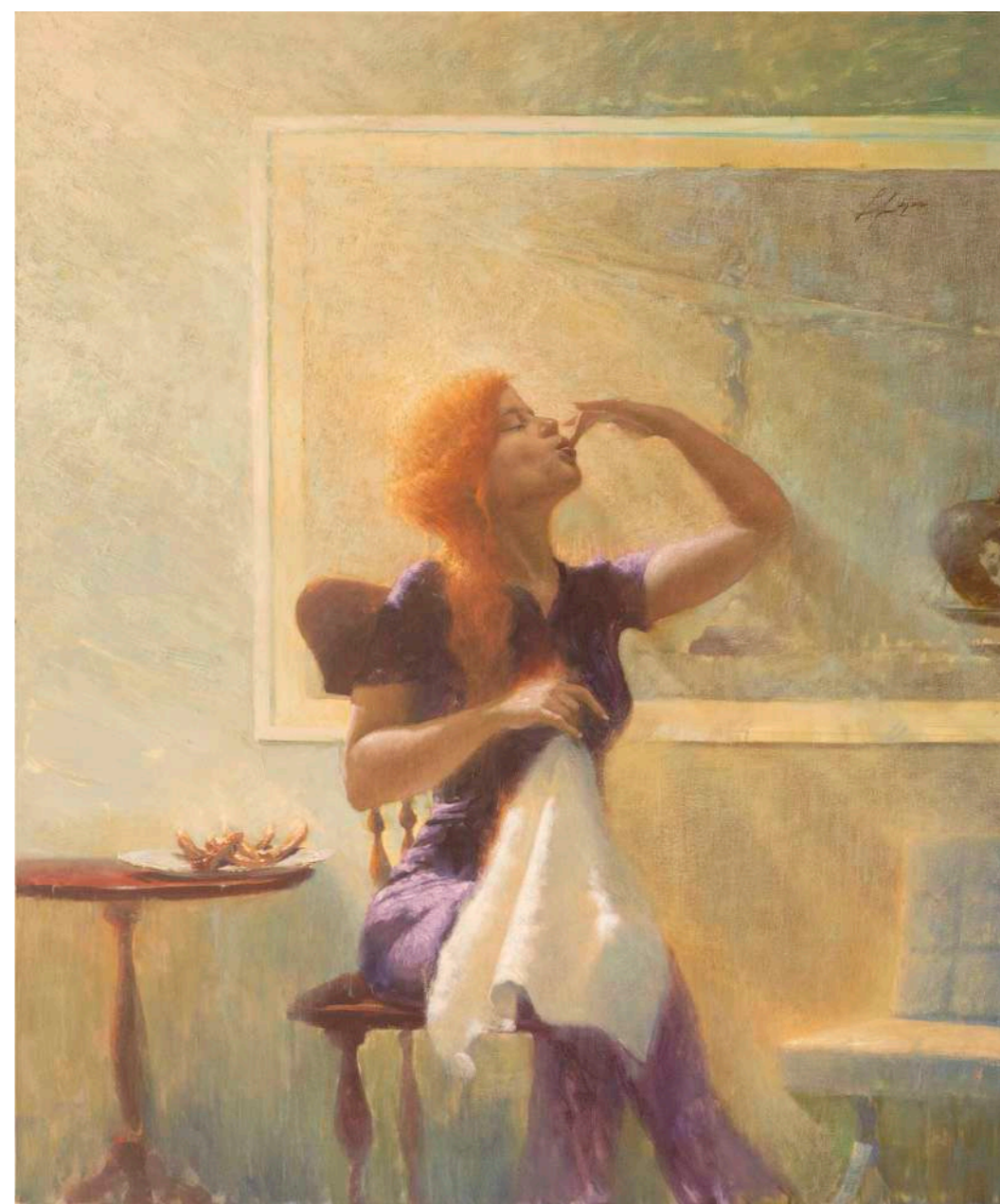
2019  
Fotografía digital  
67 x 100 cm.





Angie Vera  
*Sin título*

2020  
óleo sobre lienzo  
40 x 50 cm.



Reynier Llanes  
*Obedecer*

2017  
Óleo sobre lienzo  
152 x 121 cm.





Enrique David Carrillo Rodríguez  
*Urbanías Cromáticas*

Fotografía vectorizada y trabajada digitalmente  
50 x 60 cm.



Jorge Soto  
*S/T*

2015  
Fotopolímero  
29 x 42 cm.





Purificación Villafranca  
*Paraíso Interior*

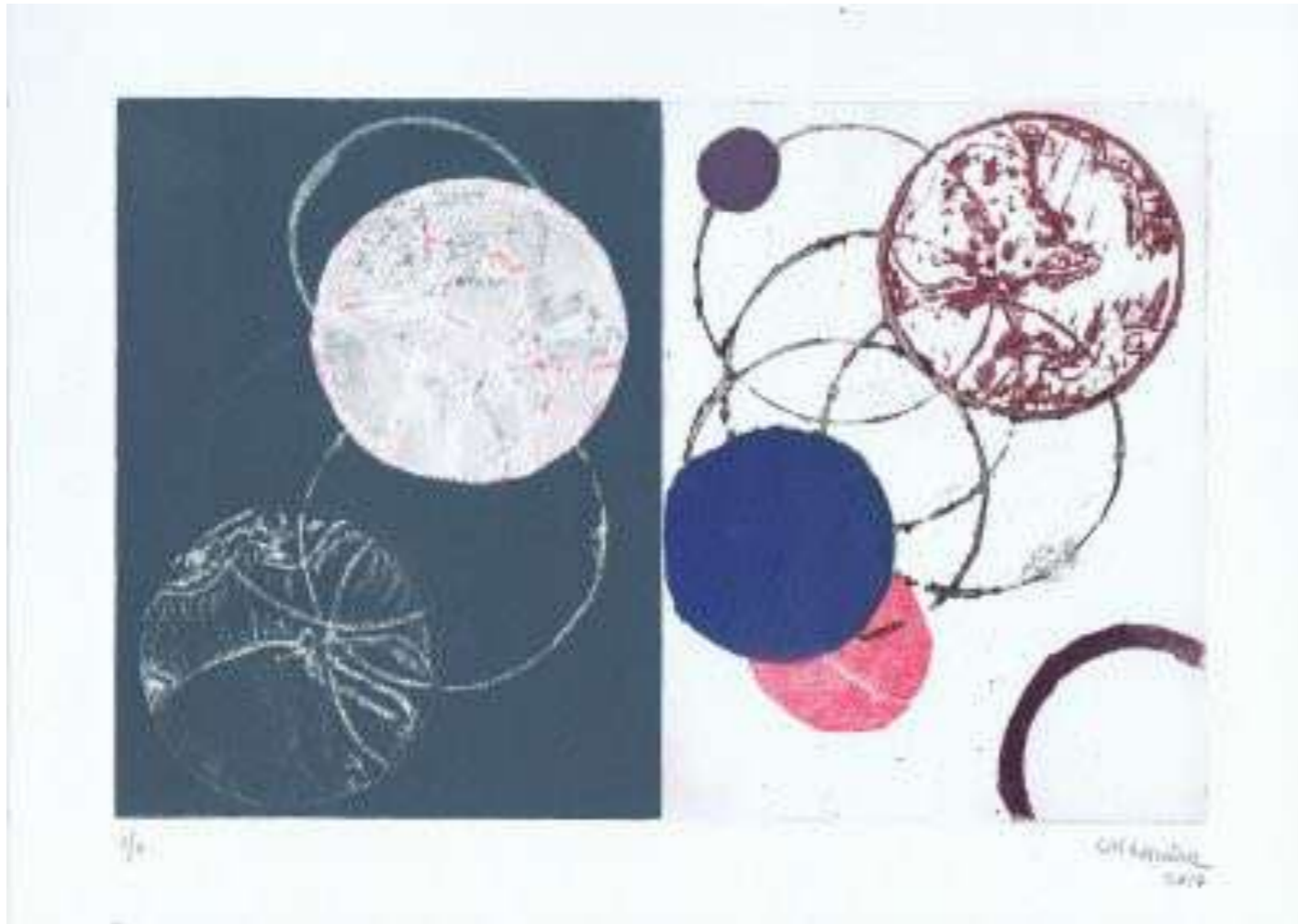
2020  
collage analógico  
30 x 40 cm.



María Burgaz  
*It's gonna happen*

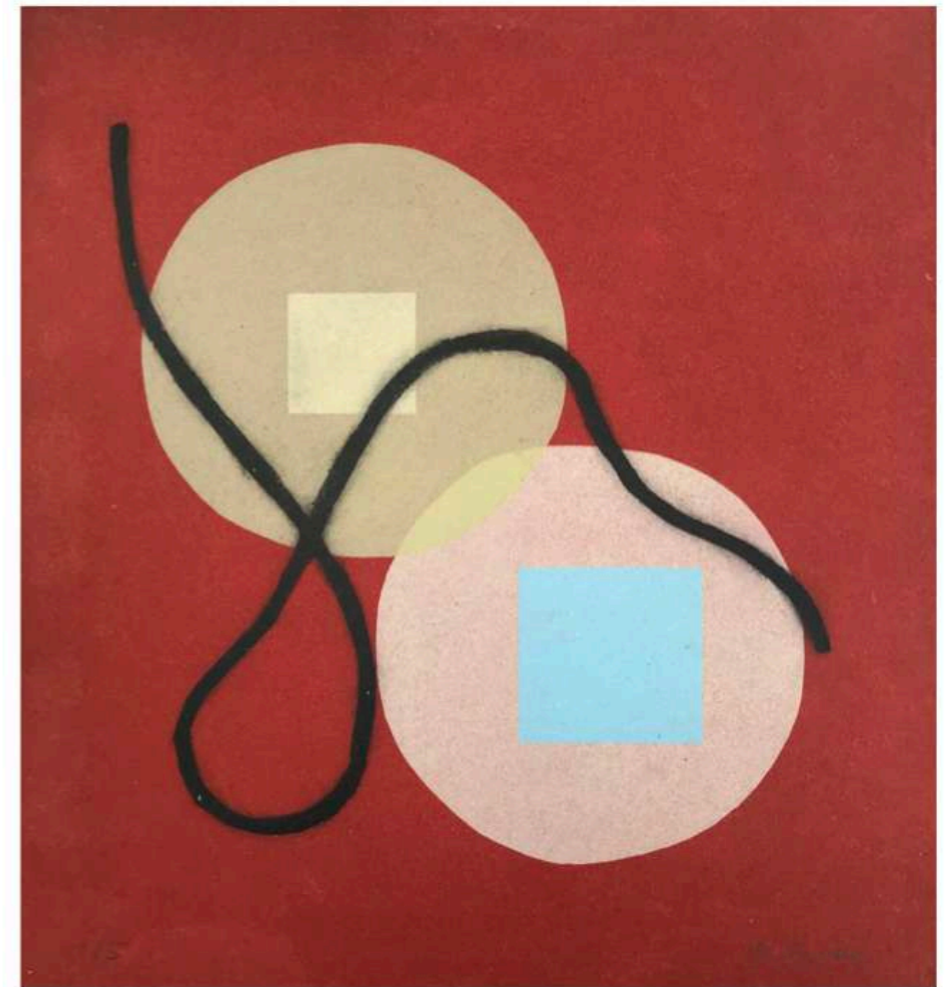
Técnica mixta sobre lienzo  
97 x 162 cm.





Lola Muñoz  
*Tetismundi*

Aguatinta al azúcar y collage  
28 x 28 cm.



Ángeles Conde  
*Squaring the circle*

Grabado, aguatinta al  
azúcar  
36 x 23 cm.





Mari Puri Herrero  
*Casa escondida*

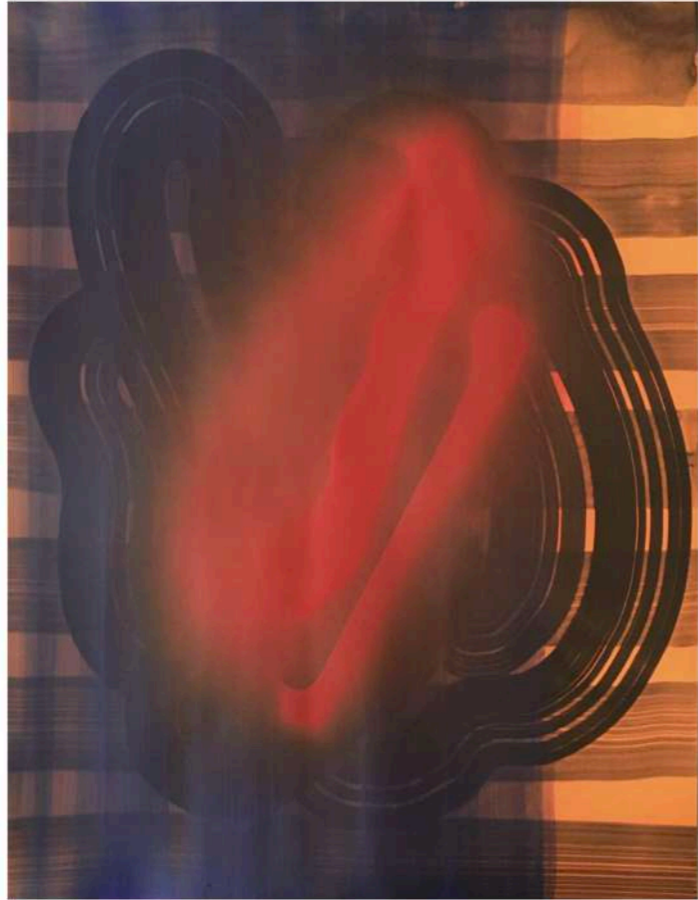
2019  
Óleo sobre lienzo  
65 x 81 cm.



Vincent Péraro  
*En défense*

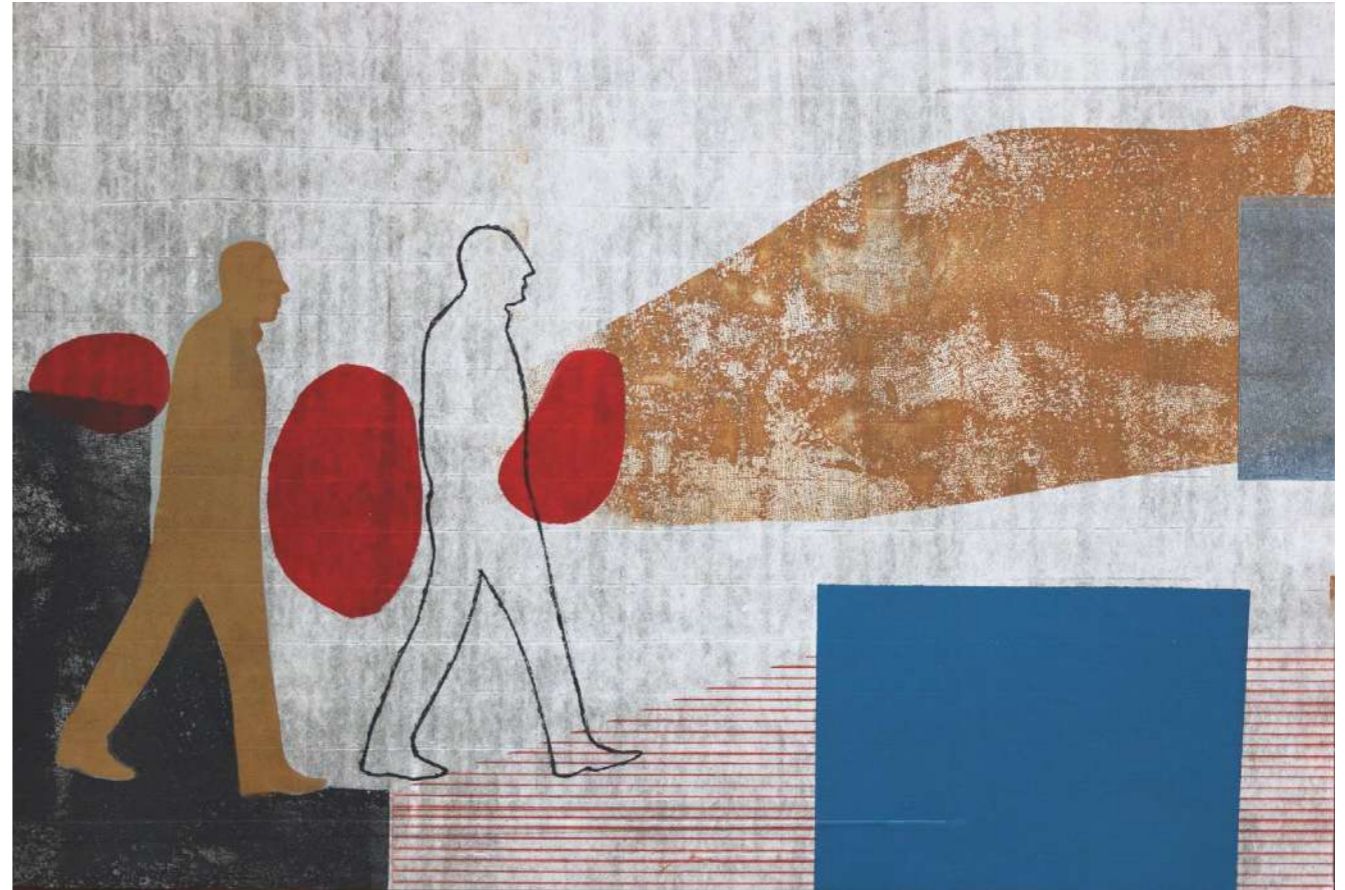
2011  
Polyester  
106 x 125 x 103 cm.





Jesús de Haro H.  
*Luz interior*

2020  
Técnica mixta sobre papel  
65 x 50 cm.



María Ángeles del Álamo  
*En la misma dirección*

Aguafuerte, punta seca y rodillo  
Grabado monotipo 48 x 32 cm.





Juan Blanco Lozano  
*Desde mi ventana*

2019  
Ventana policromada, acrílico sobre lienzo  
82 x 35 cm.



Elisa Ortega  
*Quédatene casa*

Collage analógico sobre papel  
14 x 22 cm.



Paolo Moretto  
*Rausch*

Wood Metal Waxes  
151 x 38 x 38 cm.







Francesca Romana Cicia, *Contact*, 2020  
Óleo sobre lienzo, 120 x 70 cm.

Alessandro Barbarossa, *Decameron. Il Re di Cipri*, 2020  
Marcador sobre papel, 29 x 42 cm.



María Luisa Pascual  
*Sin título*

Grabado: aguatinta al azúcar, barniz  
blando y collage  
28 x 38 cm.



Carmen Alvar  
*Industria*

2019  
Collage y acrílico sobre madera  
35 x 50 x 45 cm.







Nuria Casal Iglesias  
*PECERA I*

2020

Lápiz acuarelable sobre papel Canson de croquis 90 gr.  
20 x 20 cm.



Luis Alberto Romero  
*El oasis*

2013

Técnica mixta sobre lienzo  
50 x 65 cm.





Alessio Ancillai  
*Fenice*

2016

Marcos de puertas francesas, seda,  
LED, fuente de alimentación  
220 x 260 x 5 cm.





Lluís Lleó, *Lugar inmaculado*  
96 bloques de granito, esculpido y pintado  
240 x 240 cm.



Carlos Díaz  
*Fachada del Raval*

Óleo sobre madera  
ø 90 cm.





Mari Puri Herrero  
*Casa solitaria*

Óleo sobre tabla  
35 x 35 cm.



Albano  
*AISLADOS*

2020  
Técnica mixta: óleo, acrílico,  
esmalte y grafito sobre lienzo  
50 x 76,2 cm.



Efraín Méndez, *Casa y montaña*, 2016  
Mixta sobre canvas, 35 x 50 cm.



Concha Fernández Roldán, *Sin título*  
Óleo sobre madera, 60 x 40 cm.





Mariano Vilallonga  
*MATRIMONY*

2020  
Dibujo a rotulador  
sobre papel  
DIN A4

María del Carmen Díez  
*Están como cabras*

Linograbado estampado en  
hueco  
80 x 70 cm.



Maleny Zurano  
*Amor de balcón*

2020  
Acuarela sobre papel  
42 x 27 cm.





Javier Pagola  
*Todos en casa*

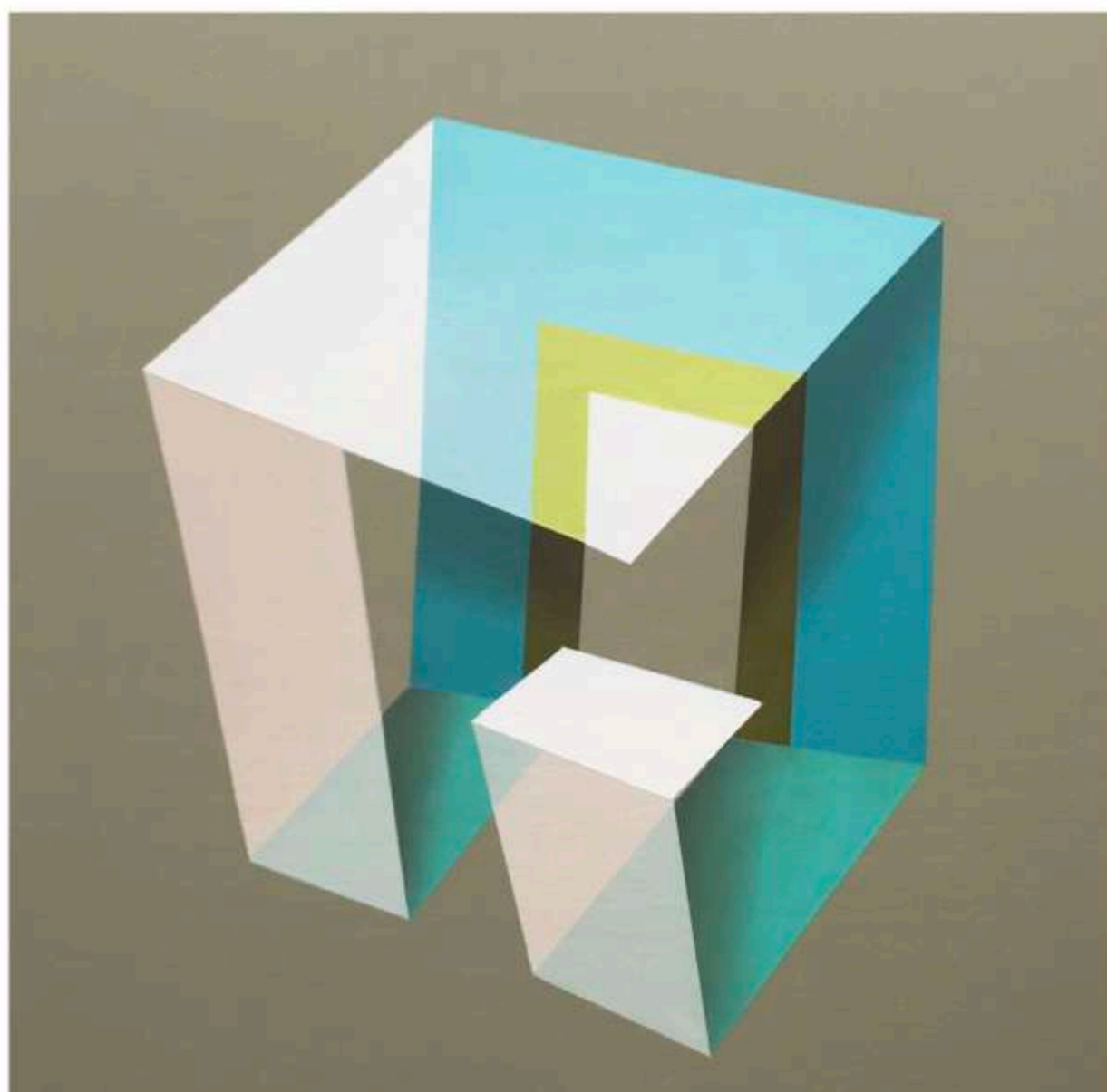
2020  
Técnica mixta sobre papel , 140 x 100 cm.





Juan Blanco Lozano  
*Oteando el horizonte*

2017  
Madera, hormigón artificial, resina epoxica  
100 x 70 x 70 cm.



José Rosario Godoy  
*S/T*  
(Serie: *Habito*)

2017  
Acrílico sobre madera  
40 x 40 cm.





Sara Moyano  
*Ventanas*

2020

Técnica mixta (acuarela, acrílico, óleo, ceras...) sobre papel y tela

90 x 90 cm.

64 piezas de 8 x 8 cm.



Luz Sosa  
*Lo tengo*

2018

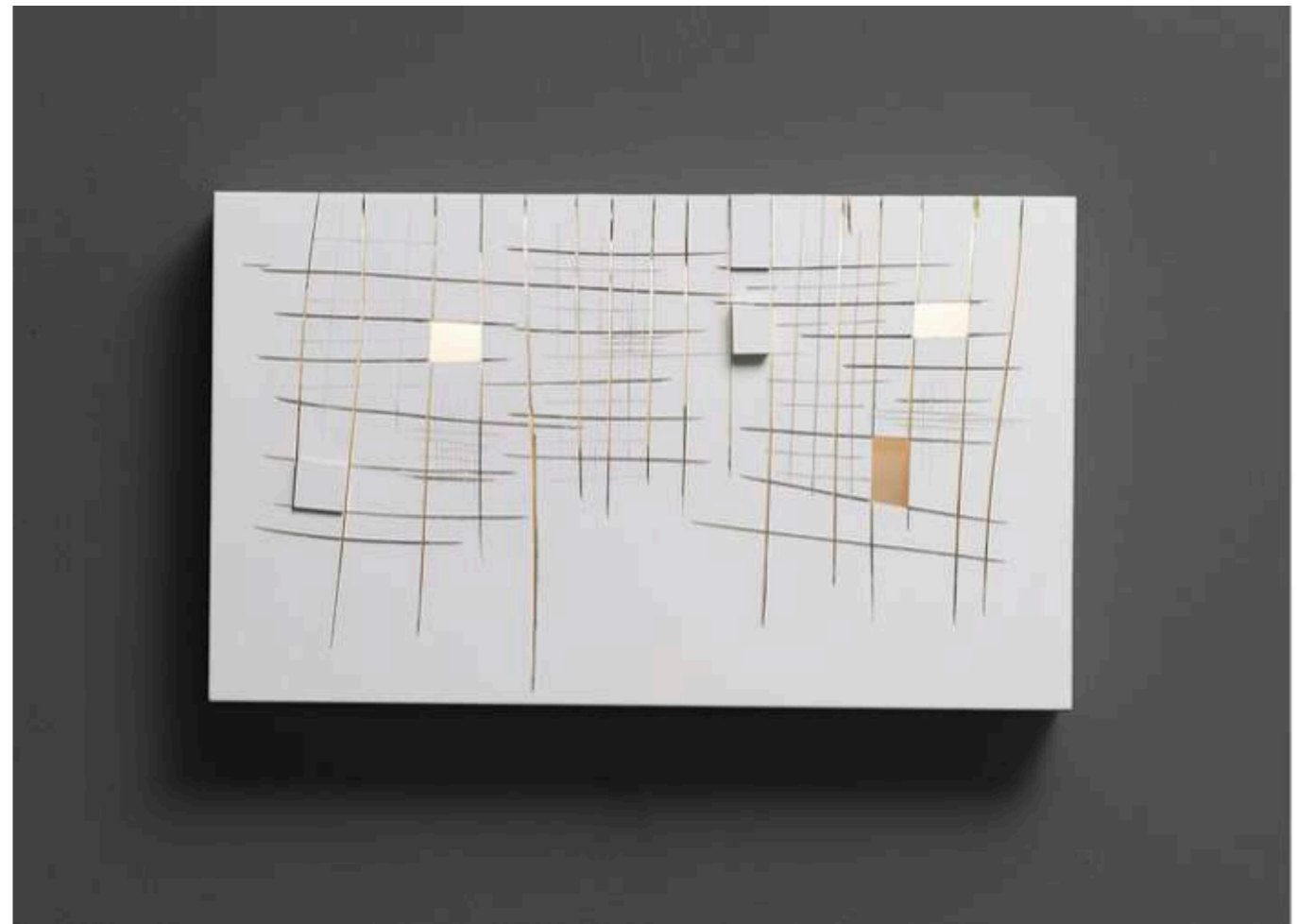
Técnica mixta: óleo sobre lienzo con fondo  
en acrílico

100x 100 cm.



Eusebio Rivero  
*Sin titulo*

Tinta sobre papel,  
marco y figura  
24,6 x 16 cm.



Pablo Armesto, *Vecinos*, 2013

Técnica mixta sobre madera estucada, vinilo y led , 44 x 74 x 13 cm.





Roberto Pintre  
*Mi padre dibujando durante  
el confinamiento*

Fotografía digital en blanco  
y negro



Jesús Mariano Capilla Roldán  
*La ciudad imperfecta*

2015  
Tinta negra, rotuladores  
calibrados sobre papel  
210 x 297 mm.  
310 x 397 mm. (Enmarcada)

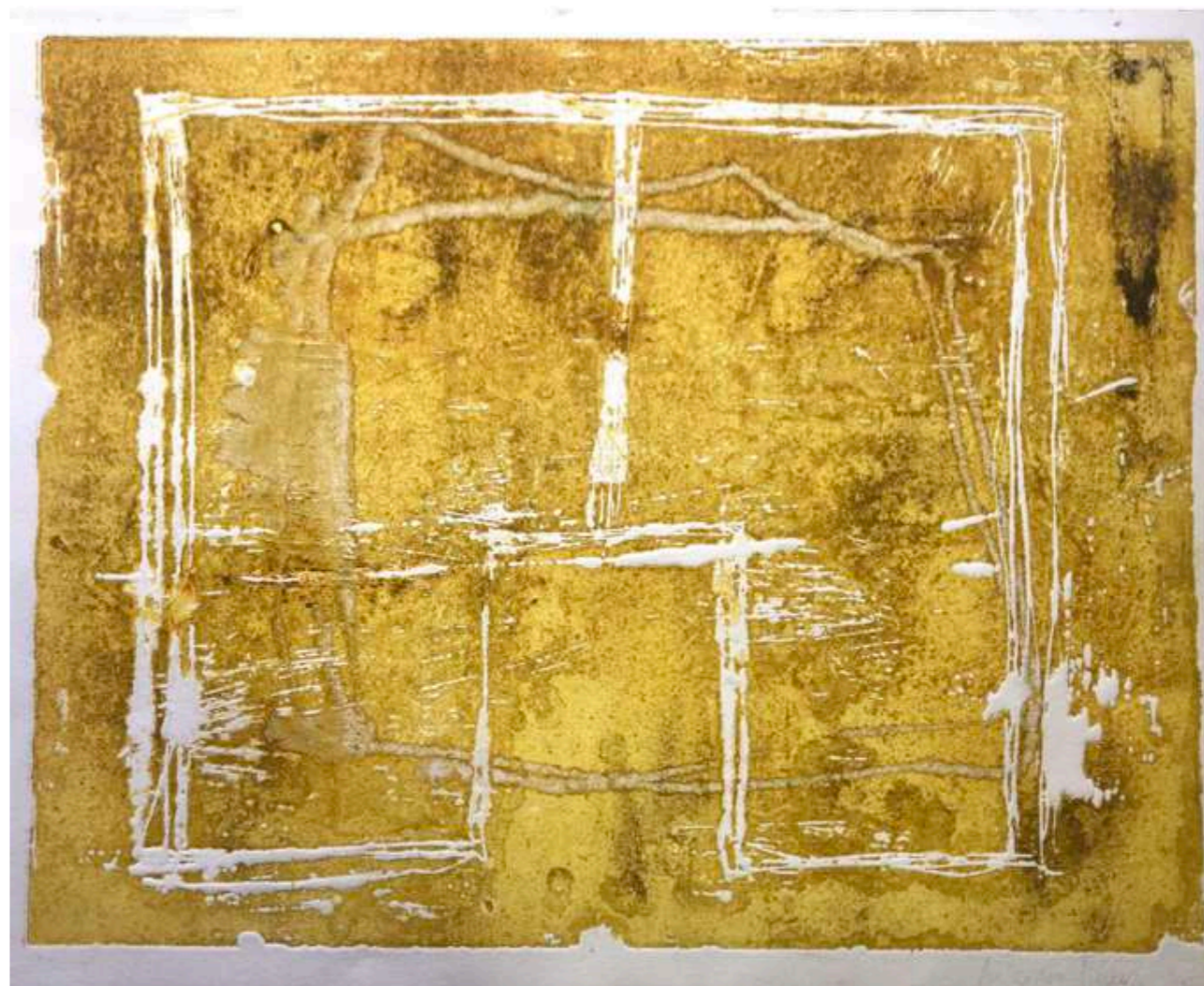




Laurent Martin  
*Energy dome*

2013  
Weather beaten bamboo  
fishing thread Titan Bread  
160 x Ø 220 cm.





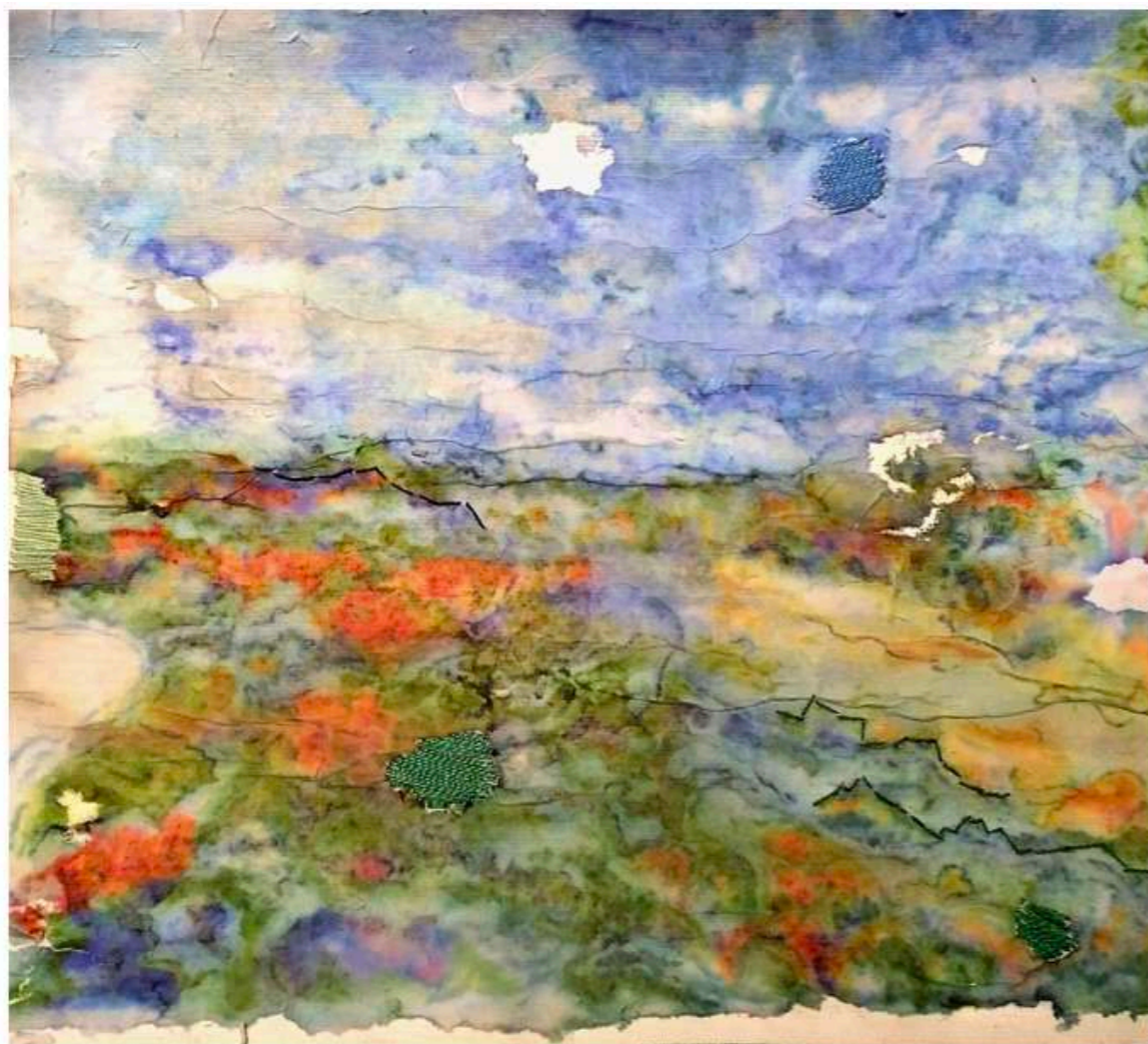
Carlos Balbás  
*UNTITLED*

2019  
Alabastro y pan de cobre  
39 x 10 x 9 cm.

Guillermo Fornes  
*Sin título*

Técnica mixta  
40 x 60 cm.





Belén Carretero Fernández  
*Donde siempre pasa todo*

Acuarela, papel y textil  
30 x 30 cm.



Gil Morán  
*Desde mi ventana, zona de confort*

Óleo y esmalte sobre tela  
146 x 114 cm.





Eduardo Cerner  
*La carte*

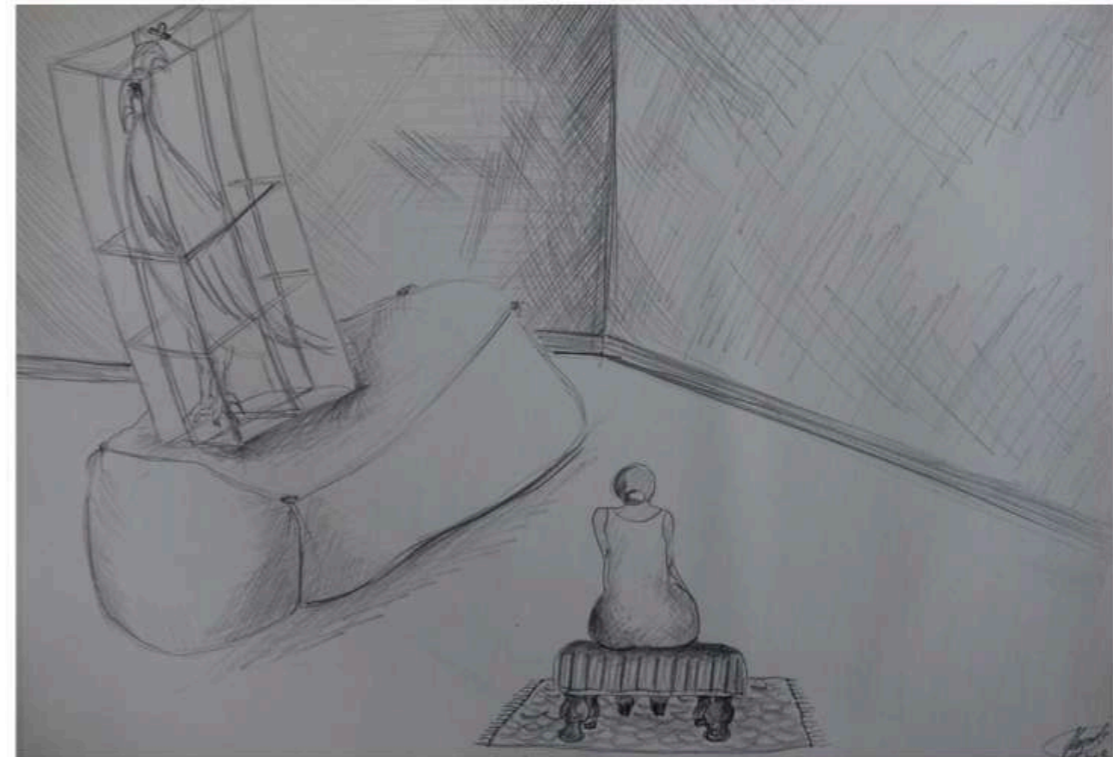
2012  
Óleo sobre tela  
130 x 160 cm.





Elia Nuñez Ba  
*Mauritania I (Serie: Mauritania)*

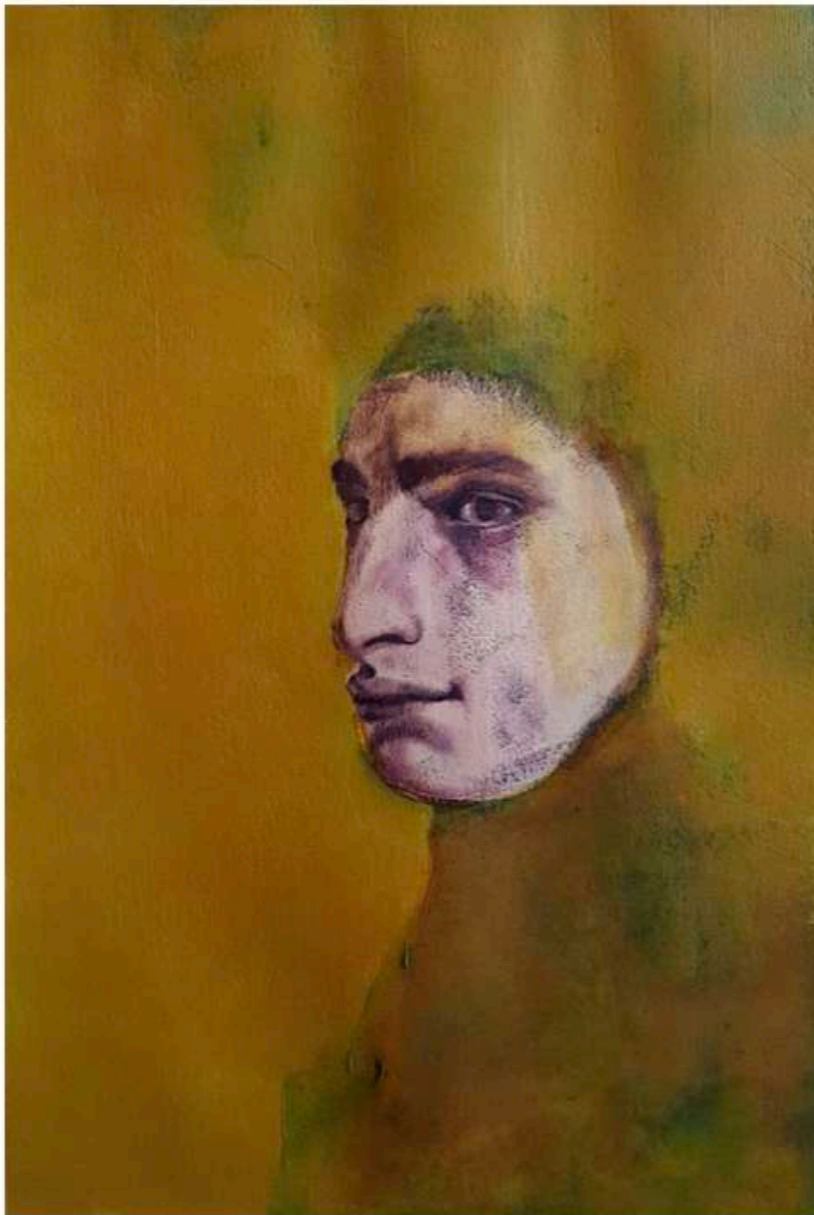
2013  
Pintura digital sobre fotografía en color



Mercedes Rodríguez Elvira  
*La casa agiganta la soledad*

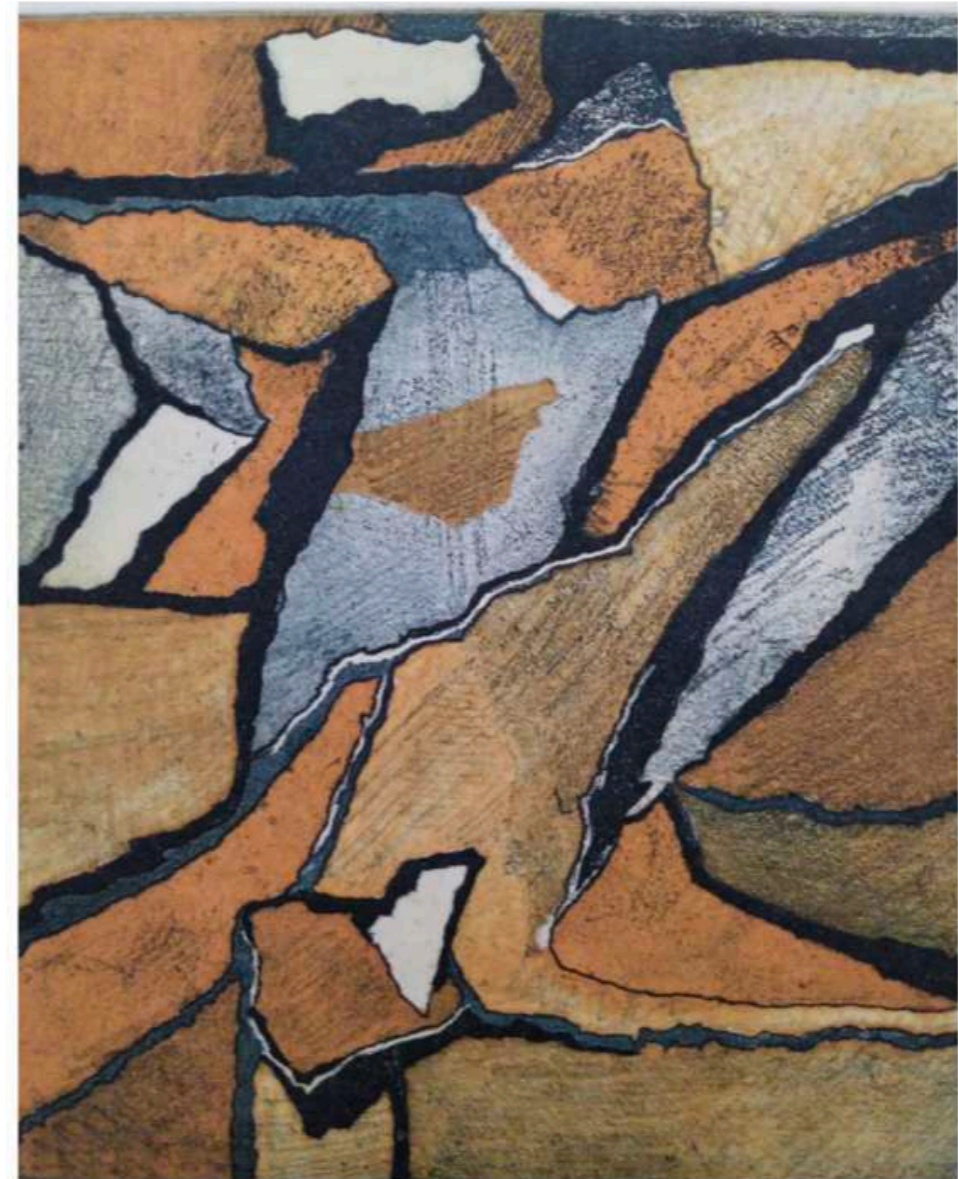
Grafito  
40 x 30 cm.





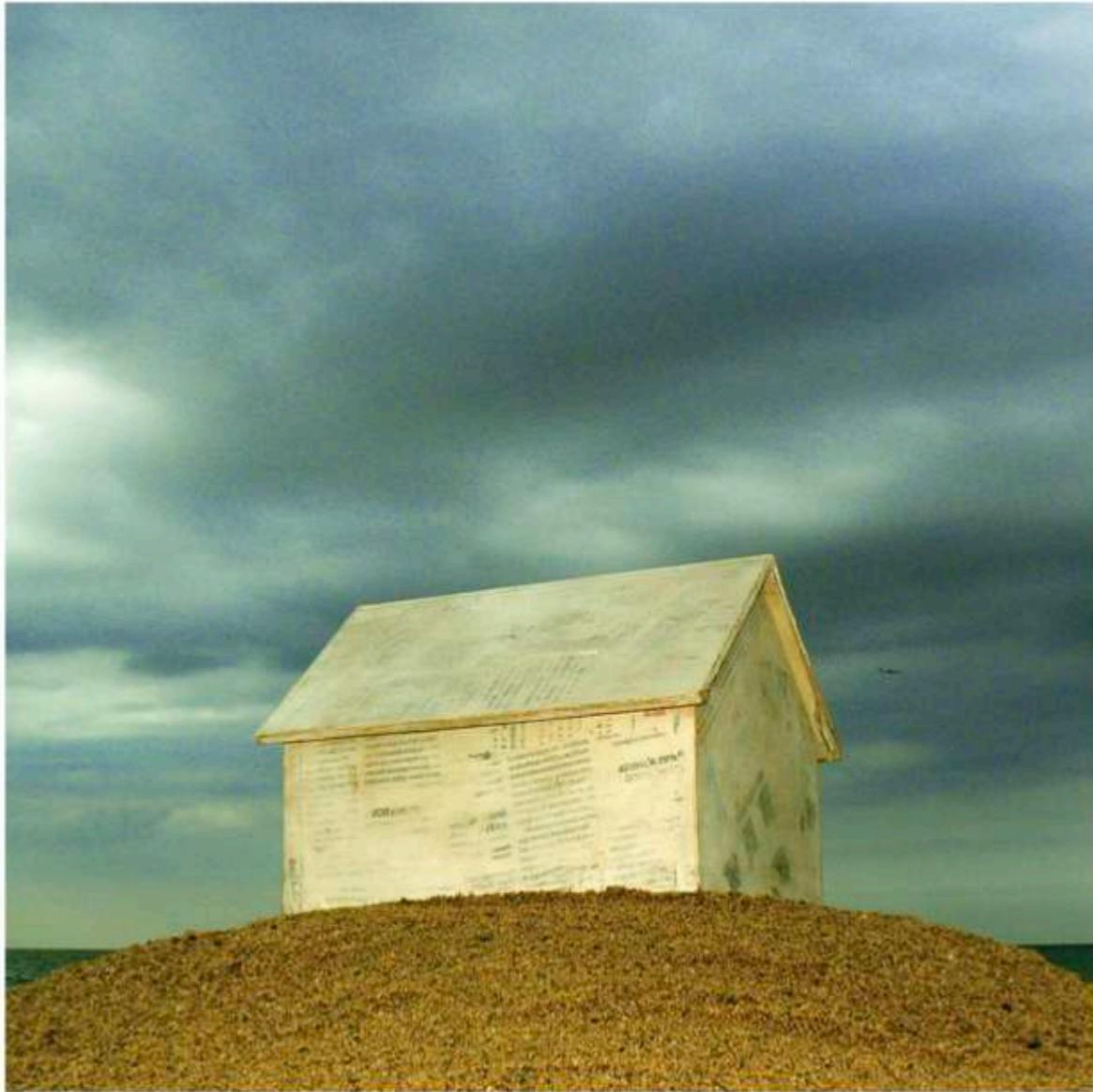
Daniel Power  
*Sin título*

2020  
Acrílico sobre papel de  
acuarela 300 gr.  
30 x 45 cm.



Mª Ángeles Merín  
*Minifundios*

Grabado: aguafuerte, barniz blando, aguatina,  
azúcar  
37,5 x 47 cm.  
Medida matriz 16,5 x 19,5 cm.



*Adam Fernando, Casa Barceloneta  
(Serie: La casa que habito)*

Impresión sobre papel Hahnemühle  
30 x 30 cm.

Galería Álvaro Alcázar  
[www.galeriaalvaroalcazar.com](http://www.galeriaalvaroalcazar.com)

Manda tu propuesta a [galeria@galeriaalvaroalcazar.com](mailto:galeria@galeriaalvaroalcazar.com)